







جنيـف/ الوكالات ... قـرر وزراء

البترول في منظمة اويك في ختام اجتماعهم

الرابع والمبيعين والذي أنهى اعماله امس

في جنيف تخفيض سعر البترول العـربي

الثقيل بنسية ٥٠ سنتا للبرميـل الواحد

ليصبع ٢٦ دولارا وتخفيض البترول

العربي المتوسط ٢٠ سنتا ليصبح ٢٧.٢٠

دولارا فيما قرروا الإبقاء على سعر النفط

كما قرر وزراء أوبك عقد اجتماع

استثنائي في فينا للوزراء في ٣ اكتـوبـر

القادم واجتماع عادي في ٧ بيسمبر القادم

وقرر الوزراء ان يقوم للجلس الوزاري

التنفيذي بتركيز مهمته على ضبط الانتاج

والتقيد بالحصص الحالية للدول الإعضاء

ثم يتم بعد ذلك معالجة مخالفات الاسعار

بالتفصيل والتحديد ..

الخفيف على ماهو عليه ٢٨ دولارا ..



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4684, 22, ND YEAR- 26/7/1985

\*\* وزرا، نفط أوبك يختتمون اجتماعاتهم

أَدْنِهُ اللَّهُ عَلَى العار البنرول العربي النَّيْسُ والنواط

□□ اجتماع استثنائي للوزراء في بداية اكتوبر القادم

بسم الله الزحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الجمعة ٩ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ المواقق ٢٦ تموز ميوليه، ١٩٨٥م ـ العدد ١٦٨٤



بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيــز المغدى ببــرقية تهنئــة الى فخامــة الرئيس التوتسي الحبيب بورقيبة بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده. وقد أعرب جلالة الملك المغدى بفسم شعب وحكومة للطكة العربية السعبودية

غادر فخامة رئيس جامبيا داود جاوارا جدة صباح امس بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام أدى خلالها مناسك العمرة وكان في وداعته بالبطار صلحب السعو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن مالك أمير منطقة مكة الكرمة وقائد المنطقة الغربية اللواء منالح المنيس.. ومنير المراسم الملكية بالنبابة بجدة محمد ناشر وسفير جامبينا لدى الملكة الدكتور عمر

الربساط ـ ق.ن. أ.. وصل الى هنيا بعد فلهور أمس السيد مبروان القاسم وزيبر البلاط الاربني مبعوثنا من جبلالة الملك حسين عاشل الإربن الى العاشل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني في زيارة للمغرب

ويقوم السؤول الاردني خلال زيارتـه بتسليم رسسلة من العناهــل الاردني الى حلالة أللك الحسن الثلني تتعلق بموضوع انعقاد القمة العربية ونتائج ربارة جلالة اللك هسين الىكل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا اضبافة الى خسطوات الجهد الاربني الظسسطيني المشترك انطلاقيا من الإتفاق السوقع بسين

ومن نلحية اخبرى اسيعرضت لجشة

التنسيق في أجتماع لها قبل ظهر أمس

تقارير قوى الامن عن الوضع في بيـروت

الغربية بالاضافة للاجراءات ائتي اتخذت

في مطار بيروث امس تامينا لسلامة الركاب

وفي اطار التجاوزات الامنية اطلق

مسلح الثار على امراتين بالقرب من جسر

بيروت فاصابهما بجروح استدعت نظهما

للمستشقى فيما هرب المطح ولم توضح

٥٥ عيل صعيد لضر قام مطحون

مجهولون صباح امس ساعتراض سبيل

سيارة مدنية على شاطيء الروشة في

بيروت الغربية حيث اختطفوا عدا من

واقادت الانباء انه تم تبادل اطلاق النار

مع ركاب الميارة ولم تتوفر معلومات عن

عدد المُخطوفين أو الهدف من هذه العملية

او الجهة التي نقلتها. وتجري اتصالات

تشطة حالياً لعرفة خلفيات الصادث

والعمل على أطلاق سراح المخطوفين النين

لم يعرف عددهم. وقد وقعت عملية الخطف على بعد اقل

من ٢٠٠ متر لحلجز لقوى الامن الداخلي

ن جهة اخرى عست لجئة التسيق

المشرفة على ضبط الوضع الامنى في الشطر

الغربي من العاصمة اللبنانية عل اجهزة

الامن العاملة في مطار بيروت الدو في أمس

اجراءات جديدة لتوفير اقصى ترجات الحماية لنفسات المطار والمسافرين

وعنزز جهاز امن السطار اجتراءاتته

المشعدة داخل حرم المنشات وفي محيطها

فيما استمر العصل في اقاصة صور معوز

بالاجهزة الالكثرونية حول المدارج

وتجرى عطيات تفتيش دقيقة جدا

للمسافرين بللرور عبر الباب الالكثروني

للتاكد من عيم حملهم اي سلاح من شانه

وتنشط الورش في اقامة سور حول حرم

المطار وابلغ مصوول كبير في الطيران

للدني «كوناء ان انجازه سيتم في منتصف

وقال أن يامكان هذا المسور الحيلولة

تهديد سلامة الطائرات وركابها

والطائرات.

وسلحات الطائرات.

المسادر الإمنية خلفية الحادث.

الرئيس الجامبي

جاه واعضاء السفارة الجامبية في الملكة.

وبأسم جلالته بأخلص التهاني الأخوية وبأطيب التمنيات القلبية بموفور الصحة والهناء لفخامة أسر س التونسي وبالرخاء السنمر للشعب التونسي الشقيق.

\*\* مكونة من ١٤ عضوا من المسلمين والمسيحيين

# □□ احراءات أمنية حديدة لتوفير الحماية لمنشأت مطار بيروت والمسافرين

00 عبل الصعيد الامني سيـطر الهدوء الحنر امس ولليوم الثـاني على محـاور القتل على طول الخط الإخضر الفاصل بين بيروت ـ الوكالات.. بات من المؤكد ان يوافق الرئيس اللبناني امين الجميل قريبا عل اسماء هيئة الحوار الوطني اللبناني شطري بيروت بعث اشتباكنات متفرقية والْمُكونة من 14 عضوا تشكل متَّاصِفة بين شهدتها محاور الإسواق وكلية العلوم -المخمين والمسيحيين لكبل متذاهبهم الحدث، ليل اول امس استخدمت خلالها

وقد أشتملت القائمة على اسماء اربعة من المسيحيين الموارضة هم الرئيس أمين الجميل وسليمان فرنجية وكعيل شمعون وايل كرامة بالإضافة ألى ارتونكسين هما منير ابوقاضل وفيؤاد بطرس وكالوليكي

واحد هو ميشال سملحة. بينما اشتمات القائمة على شلاثة من السلمين السنة هم رئيس مجلس الوزراء رشيسد كسرامي والدكتسور سليم الحص والنكتور نزيمه البزري وشلاتة مسلمين شيعىة هم رئيس مجلس النواب حسين الحسيني وعنادل عسيران ونبينه بنري. واشتملت القائمة عل درزي واحد هو وليد

على محور سوق الغرب \_ عيتست \_كيفون - الكحقة، دون تسجيل اشتباكات عنيفة حتى صباح اس. ٥ وقد استمر اس فتح معبري الكفامات والمصلح امام حركة السير بين شطري

العاصمة بيروث بينما استمر أغلاق بأقى المعاير الآخري في الوقت الذي تشطت فيه الجهود المبذولة لعقد اجتماع طاريء للجنة الامنية للركزية لتامين فتح معبس المتحف ـ البربير، قبل يوم الاثنين القادم تسهيلا لعقد جلسات مجلس النواب

الامسرائيلية يقفي بـاستثناف سيـاسـة الابعـاد للمـواطنـين العـرب في الضفـة

الغربية وقطاع غزة المحتثين وذلك في

جلسة الحكومة الإسرائيلية التى ستعقد

يوم الاحد اللقيل اضافـة الى اتخَّلا قرأر

بِفُرِضُ الاعتقالات الدارية على المواطئين

العرب وفقا لقوانين الطواريء وذلك كجزء

من التخطيط الامرائيلي الواجهة عمليات

الوطن للحشل أن اجتماعاً صهيونيا

موسعا قد عقد الليلة قبل الماضية برئاسة

رئيس حكومة العنو شمعون بيريز شارك

فيسه رئيس الاركسان وعسند من معسؤو لي

البومساد والاستخبسارات العصكبريس

واشسارت الانبساء الواردة امس من

مقادمة الاحتلال.

القذائف المناروخية والاسلحة الرشاشة

و في الجيل استمر رصاص القنص متقطعا

## ذلال اجتماع الحكومة الصميونية الأحد القادم : رابین یطالب باستننان سیاسة «طرد» المواطنين العسرب من الضفسة وغسزة

عمان ــ كونــا.. بدأت حكـومة العـدو الصهيونى بالتخطيط لإعادة أنتهاج سيناسة الأبعناد التي كانت تصارسها ق السابق شد المواطنينُ العبرب في المناطقُ

وتشير انباء الإرض المحتلة التي وربت هنيا أمس ان وزير الحبرب الاستراثييل أسحاق رايئ سيأتم الترلصا للحكومة

رست وفرست وهم تمام الارسان المراز الارسان وفرست والمراز الارسان وفرست والمراز المراز المراز

Manufacture of the

الاسرائيلية واللفتش ألعام للشرطة اضافة الى وزيرى الحرب والخارجية. وتكرت هذه الانساء أن هذاالاحتساء تركز على اتخاذ الإجراءات التي من شأنها مواجهة تعساعد عطيبات القاوسة القلسطينينة داخس الاراض العربيسة

واكدت ان جوا من الطق والرعب يخيم على الشارع في اعقباب تصاعب العمليات السَّلحة لرَّجِلُ المُقاومة في المناطق المحتَّلة. واعترف وزير حرب آلعنو الأسرائيل والسؤولون الصهايشة بتزايد اعسأل القاومة بشكل ملحوظ في الاونسة الاخيرة وتسب رابيسو العنو آلى وزيسر الصرب

البقية ص ٢٢

سيتمبر للقبل على اقمى حد،

دون اي تسلل الى حرم الطار خاصة وأنه سيبرود بسابيراج للمبراقية واجهبرة الكشرونية. وابدى المعؤول ارتسلصه للتدابير الامنية التى تتخذ داخـل المطار وقال انها ستعيد اليه سمعته ومركزه في حَرِكَةَ الطيرانَ العللي. وكانت لجنــة التنسيق قــد اقـرت في

اجتماع عقدته اول امس برئاسة وزيـر الدفاع علىل عسيران جملة تدابير لاحكام الحمانة الإمنية للمطار ومن بين هذه التندابير ومنع الظهور

البقية ص ٢٢

المشرفة على برنامج التوازن الاقتصادى

\*\* لمناقشة مراحل البرنامح المختلفة

اجتماعا بـرئاسـة صلحب السمـو الملكي

النسائب الثساني لرئيس مجسلس الوزراء

بنسبة ٥٪ لشاركة شركة بوينج للطيران

والغضباء في مشروعها لصيائنة وعمرة

الطائرات وشبركة جنبرال الكثيريك في

مشبروعها لصيبانية وعميرة مصركبات

الطائرات والجدير بالذكر ان العمل جار

لتحديد الشسركاء السعبوديين للمشساريع

الاخرى من برنامج المتوازن الافتصادي.

رئيس وزراء باكستان

يصل الى جدة

امس دولة رئيس وزراء باكستان محمد

شان جويـانجو في زيـارة للعملكـة لاداء

مناصك العمرة وزيارة المسجد النبوي

جدة ـو اس.. وصل الى جدة بعدظهر

يغادر جدة ووزيس الدفاع والطيسران والمفتش العام وعضوية اصحباب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني والتخطيط والتجارة والصناعة والكهرباء وذلك لمناقشة مراحل البرنامج المختلفة والاستماع اليشرح عما تم انجيازه من قبيل لجنية التوازن الاقتصادي وقد وافقت اللجنبة الوزارية على توصيبات لجنة التوازن الاقتصادي عبل تحديث الشبركاء للجبزء الاول من يرنامج التوازن الاقتصادي وهم مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية بنسبة ٣٠٪ وشركة النصنيع الوطنية بنسبة ١٥٪ ومؤسسة الخليج للاستثمار

### مبعوث أردني يصل الرباط

تُستغرق عدة ايلم.

وكنان في استقبال بولشه لدى وصوله مطلر الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صمحب السمو اللكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب أمبر منطقة مكة المكرمة ومدير المراسم الملكية بالنيابة بجدة محمد نساقار وسفير البستكستيان لدى المملكية وعبدد من

#### وزير داخلية اليمن يجتمع مع سفير الملكة

صنعباء ـ و اس.. اجتمع وزيــر الداخلية بالجمهورة العربية اليعنية محسن العلقي امس مع سفير الملكية ق صنعاء على القفيدي. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والتصاون القائم مِينَ المُلكة واليمن في مختلف المجالات.

#### عرفات يصل الى صنعاء

صنعاء \_واس: وصل ألى صنعاء صباح امس السيد يناسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية الشطعة التصرير الفلسطينية في ريارة للجمهورية العربية البمنية تستغرق عدة اسام يجري خبلالها مصادثات مع كسار

المسلولين اليمنيين. وقال عرفات في تصريح لدي وصوله ان مصادناته ستتناول الأوضاع العربية الراهنية والمستجيدات عيلى السياحية

## بوش يلتقى بالامير بندربن سلطان

واشنطن ـ مكتب ،الجزيرة... استقبل نبائب الرثيس الامبريكي جسورج ببوش صــلحب السمـو المُلكي الامــير بنـدر بن سلطان سفير المعلكية لدى الولاسات

وقد كان محور حديث سموه مع نائب الرئيس الامريكي المواضيع الثقائية ما بين وقيآم سعو الامير بثدر ايضنا بعقابلة وزير الخارجية الامريكي جبورج شولتيز

يوم امس الاول.

ألقاهرة ـو.ا.ح:

### اتفاق للتعاون بين مصر والعراق

وقع العراق ومصر هنا امس اتفاقية للتعاون الثنائي في مجال الري. وتنص الاتفاقية التي وقعها وزيرا الري العراقي السيد عبدالوهاب محمود التعاون بين البلدين في مجالات الري

#### ستــة من الجــرحــى في انتفجارات الكنويت لا يزالون تحت العلاج

الكويت ـ رويتر.. قال مسؤول كبير في وزارة الصحة بالكويت اس ان س اشخياص من بين ٨٩ شخصيا اصببوا بجسروح في انفجسارات وقعت بمقهيسين شعبيين في الكويت في ١١ نعوز ـ يوليو ـ لا يزالون تحت العلاج باحد الستشفيات. وابلغ وكيل وزارة الصحة ببالإناب ابراهيم المدف وكالة الانباء الكويتية ان اثنين من الجرحى السقة يعالجان بوحدة العثاية المركزة. وقد توفي احد ضجايبا الانفجارات وهو على احمد بموحميد ٠٠٠ عياماء ممايرفع عند القتبل الى تسعية

# عبينا اهمية الدور الذي تاعبه المملكة في مساعدة

# رنيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يجتمع بالرئيس التونيي ورئيس الوزراء

رئيس الوزراء.

وقد اوضح السيد الجزائري في هذه

اللقاءات الظروف الصعبة التي يمر بها

الصندوق نتيجة التأخر في الوصول الى

اتفاق حول التجديد الثاني للموارد، كما

بين اهمية الدور الذي تلعب المملكة في

ساعدة الصندوق على التغلب عبل هذه

الإزمة وابرز الوزيـر الأول من طرفه ان

يلاده ترى ان اهداف الصندوق داعية الى

توفير البوارد لصغار القلاحين من أجل

مساعدتهم على انتاج غذائهم بانفسهم

سياسة تستحق التقدير، خياصة انها

تمسن ايقاف نزوح الفلامين نصو المن

وقد أكد رئيس المستوق في نهاية اللقاء

انية سيعرض على المجلس التنابذي في

سيتمبر المقبل مشروعا لتنمية الأراضي

ويهذأ يصبح عدد المشاريع التي يعولها

الصندوق في تونس ثلاثة مشاريع يادم لها

الصندوق حوالي ٣٢ مليون دولار ويبلغ

عبد المستغيبين منها زهاء ماثلة الف

والبدء بالنزوح المضاد نحو الريف

المعلنة بتونس .

مجلس الامن يجتمع لبحث اجتمع السيد ادريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية أمس ازمة جنوب افريقيا مع كل من رئيس الجمهورية التونسية الحبيب بورقيبة والسيند محمد سزال الامم المتحدة ـ رويتر:

يجتمع مجلس الأمن امس لبحث ازمة جنوب افريقيسا في اعقاب اجسراء مفلجىء النخسنسه اول امس تضمن مضع اي استثمارات فرنسية جعيدة بجنوب

وصرح رئيس الوزراء القرنسي لوران فابويـوس ــوهو يعلن في بــاريس امس استدعاء السفير الفرنسي في بريتوريا \_بان فرنسا ستقدم مشروع قرار الى المجلس يندد بسياسة العزل العنصري ويقترح أتخاذ أجراءات دولية ضد حكومة جنوب

### غاندي : النظام التجاري العالى يتعرض للتهديد

نيودلهي/و.اس .. اكد رئيس الوزراء الهندي راجيفُ غاندي ان النظام التجاري العالى يتعرض للتهديد بسبب اجراءات الحماية التجارية المتزايدة التى تضرضها الدول الصناعية .

البقية ص ٢٢

# \*\* القليبي: المشاورات مستمرة

الرياط \_ واخ: علم مراسل وكالة انباء الخليج من مصادر مغربية في الرباط ان مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي دعا اليه اللك الحسن الثاني عامل المغرب قد تقرر تاجيله الى وقت لخر. وقد جاء هذا القرار عقب اجتماع عقد في

الرباط بين الملك الحسن والشاذي القليبي الامين العام للجامعة العربية والمبعوثين المُعَارِّبَة الذِينَ قد قاموا مؤخّرا بجولات في العبواصم العربيبة لتسليم رسبائيل من العاهل الغربي الى القادة العرب.

وكان السيد الشاذل القليبي قد صرح عقب لقاثه بالعاهل المغربي بأنبه اطلعه على فحوى مباحثاته مع جبلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية وسمو الشيخ جنابر الاحمد الصباح امير دولة الكويث والرئيس المسورى حنافيظ الاست والمسؤولين

الجزاثريين.

وجاء في سياق تصريح السيد الشاذلي الظيبى بنانه اتفق منع العاشل المغربي لاجراء مزيد من المشاورات المكلفة ومزيد من الاتصالات لانجاح انعقاد القمة آلا أن مصادر مغربيية فيمآ بعند اكدت لسراسل وكالة أنباء الخليج أن مؤتمر القمة العربى قد تاجل وهو المؤتمر الذي كان يرمع عقده في الثامن و العشرين من شهر يوليو الحالي. من جهة ثانية قال محللون دبلوماسيون انه بيدو ان ملاحظاته تشير الى ان المؤتمر يمكن ان يعقد في اي وقت بعد ٢٨ تمـوزُ

#### استئناف اللجنة الوزارية السودانية الإثبوبية

الضرطوم/اف. . نكرت صحيفة الايلم السودانية امس ان اللجنة الوزارية المسودانية الإثبوبية الكلفة بمثل المسلافسات التبي تتسور بسين البلدين ستستانف اعمالها (فورا). ولم تحدد الصميقة موعدا لذلك .

وكان قد تقرر اعادة تنشيط عمل هـذه اللحنة خلال الأجتماع الاخير الذي عقد في اديس ابسابسا بسين الرئيس المسوداني عبدالرحمن سوار الذهب والرئيس الاثيوبي منجستو هليل ماريام .

### كثيف هوية قاتل الدبلوماسي الاردنى

انقرة \_رويتر: ذكر رانيو تركيا امس ان شرطة انقرة تعرفت على هوية المطح الذي اطلق الرصياص على الدبلومياسي الاردني زيباد الساطى امس الاول في انقرة فارداه أشيلا. ونقل الراديو عن مسئول في شرطة اتقرة قولهم انهم يعرفون الأن هويسة وجنسية المهاجم. وتعرف موظفو فنادق في أنقرة ايضا عبل الرجل من رسم تقريبي لهيئته وضع على اساس الاوصناف التي ادی بها شهود عیان.

ورحب المؤتمر بوفد الكسيك وهي من

المنتجين غير الإعضاء في المنظمة لحضور المؤتمر بصفة مراقب . وقال البيان ان المؤتمر استعرض تقريرا للمجلس التنفيذي الذي يراسه الشيخ احمد زكي يماني وزيـر النفـط والشروة المصننية وحث المؤتصر اللجاس عبلى

الاستمرار في عمله ورفع تقاريره للمؤتمر. وقرر المؤتمر ارجاء تعيين سكرتبر علم للمنظمة الى هين استكمال المشاورات بهذا الشان وطلب من الرئيس الحالي للمؤتمر

واكد المؤتعر التزام المنظمة بحصاية هيكل اسعارهـ والمحافظة على استقرار السوق النفطية .. كما تم اعـادة انتخاب الدكتور سوبروتو وزير النفط الاندونيسي رئيسا للمؤتمر بالإجماع وانتخاب السيد بلقاسم بنى وزير الطاقة الجزائري نائبا

الاستقرار .. ومؤكداً ان ذلك سيكون في مصلحة الدول المستهلكة والمنتجة على وقبل الدكتور سوبروتيو انبه طبقيا للقانون التناسيسي للمجلس التنفيذي للمنظمة فانه من حقّ المجلس أن يطلع على

الاستعرار في الاشراف على عمل السكرتارية العامة للمنظمة.

هذا وقد اكد الدكتور سويروتـو وزير

الطاقية الإندونيسي أن منتظمية الإقتطار

المحدرة للتفط (أوسك) مصمعة على

الماقطة على الأستقرار في السوق

ودعًا الدكتور سوبروتو في مؤتمر صحفي عقده عقب انتهاء الجلسة

الختامية للمؤتمر الدول المنتجة من خارج

المنظمة الى المساعدة في المحافظة على هذا

==



🗆 ق الصورة الاولى الشيخ احمد زكي يماني مغادرا قاعة المؤتمر وفي الثانية الدكتور سوبروتو يتحدث في مؤتمره الصحفي 🗅

(يـوليو) وهـو الموعد الذي اقترحـه ق الاصل لان الزيد من الشاورات سيجعل من السنحيل اكمال الترتيبات خلال الإيام الثلاثة المتبقية قبل هذا الموعد. ولم يعطمسؤولون اي مؤشر الي موعد

بديل ولكن هناك انباء غير مؤكدة بامكلن تأجيله حتى الخريف.

عاصفة في البرلمان البريطاني حكومة تعاتشر تعرفض تبني الالتعزام بالترحيب بالوند الاردني/القطيني

> رفضت الحكومة البريطانية اول امس اقصام نفسها في التنزام عما اذا كنانت ستبرحب بوقاد سالام اردني فلسطيني مشترك وسط اتهامات من برالانيين بريطانيين بان لندن تنتظر ضموءا اخضر

الشرق اوسطية. وردا على استلة من برلمانيسين حبول الموضوع لم يشسا وزيس الضارجيسة البريطاني سير جيوفتري هاو في مجلس العموم البريطاني اول امس ان يجيب على دعوات بانه ليس لبريطانيا اي تحفظات من نلحية الميدا في استقبال الوقد المذكور وحذرت العضو البرلاني العمالي مكير شورت التي بادرت لفتح بأب نقاش حول موضوع استقبال بريطانيا للوفيد من أن

لا ترتبط بالمسالح الاقتصادية والارتباط

التاريخي والجغراق فقطبل تتعلق بالإمن

ودعت رثيسة الحكوسة البريطانية المحافظة السيدة مارغريت تاتشر الى أن تكون شجاعة بقدر كناف بلزمها بخطة من واشتبطن قبل الاعبلان عن سياستها السلام العربية بدلا من الهمس في اثن الولايات المتحدة حول الموضوع. وكرر البرلاني ألمحافظ دينيس تولترز المؤيد للقضايا العربية وجهات نظر

شسورت وحث في ذات الوقت الحكومية الدريطانية على أستقبسال الوفد الإردني ــ الطُلسَـطينى الشتــرك قبــل ان تستقبله الولايات المتحدة ودعنا حكومة بلاده في غُصُونَ ذَلِكَ الِي التوقف عن السير خَلفُ عصوں \_\_ الولایات المتحدة. البقیة ص ۲۲

وقال دبلوماسيون عرب في الريباط ان ١٧ من اصبل ٢١ عضبوا في الجبامعية

العربية يؤيدون عقد مؤتمر قمة خاص

اقترح الملك الحسن عقده في الدار البيضاء

ولكن سوريا ولبنان عارضاه بينما أعرب

اعضباء اخبرون مثبل الجبزائبر عن

السلميــة الاردنيـة الفلسـطينيـة ادراج الرياح اذا ما استعرت بريطانيا في الماطلة

فيما يتعلق بتقرير موقفها من الموضوع

# بطرس غالى : العلاقات المصرية تقبوم على عدم التسدخيل

واشلر وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ألى العلاقات المصرية الاثيوبية الخَارُجِيةُ مُجَدِداً إن علاقياتُ بلاده مع السودانية .. وقبال ان مصر قامت بجهيد الدول الافريقية تقوم على استأس واضح فانق خلال السنوات المأضية لبناء وهو عدم التنخل في الشؤون الداخلية لاي الجسور بئ الخرطوم واديس اباب

واكد الدكتور غالي ان لقاء الرئيس لصحيفة (الجمهورية) القاهرية امس ان القريب اردهارا ملحوظا ... اجتماعات مصر الافريقية في هذه المرحلة وفي كل مرحلة تعتبىر عنصرا استاسيا في توجهات مصر الخارجية بل ان الاهتمامات

المصّري حسنيّ مبّـالِكُ مـع الرّئيسَ الاندوبي منجستو خـالا مؤتمر القمة الافريقي الاخير انخل العلاقات بين مصر واثيوبيا مرحلة جديدة وستشهد ق ووصف الدكتور غالي لقاء الرئيس

المصري والرئيس الجزائري الاخير بانه دليل حديد على أنَّ التضَّافِيُّ العربيُّ الوي واعمق وأهم من الاختلافات المظهرية ...

هناك خطرا فعليها من ان تذهب المبادرة

في شنون الدول الانسريتية القاهرة/ق.ن.1 .. لكد الدكتور بطرس غنالي وزيس الدولة للصبري للشيؤون

دولة افريقية.. وقال أن مصر لها علاقات مـــم مختلف الدول الافريقية مهما اختلفت انظمتها الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية . واوضىح الدكتور غناي في حنديث

٥. يناشد الدول الاعضاء اتضادً

اجراءات ضد جنيب افريقيا مثل (أ)

وقف اي استثمار جديـد في جمهوريـــة

جنوب افريقيا (ب) حظر استيسراد

الكروجران والعملات الذهبية الاخرى

(ج) وقف القروض الضامنة للاستيراد.

(د) حظر ابرام اي عقود جديدة في المجال

النووي. (هـ) حظر أي بيع للحاسبات

الألية التي يمكن استخدامها من قبل

٦ ويرجو المجلس السكرتير العام ان

يقدم له تقريرا بشأن تطبيق هذا القرار..

٧- ويقرر الاستمرار في نظر الامر..

جثمان الدبلوماسي

الأردني وصل

الى عمــان

جثمان الدُبِلُومِلِي الأردني زياد السطى السكرتير الأول في السفارة الأردنية في

أتقره الذي اغتيل هناك يوم أمس الأول.

رعد بن زيد كبير الأمناء مندويا عن الملك

مسج عاشل الأربن والسيد طاشر

المسسري وزير المارجية والفريق

الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العلم

وقبد أدانت الصحف الأردنية

وقالت صحيفة والدستبورء الأربنية

الصادرة في عمان هذه الجريمة النكراء.

أن مثل هذه الجرائم تهدف الى تصويل

الصراع العربي المبيهوني الى منزاع

بين العرب انفسهم وتكريس حالة الفرقة

الاغتيال السياسي على يد بعض المنظمات

في العالم العربي يحتاج الى علاج حاسم

تتضافر مع وضعه جميع الدول العربية

للقضاء على الفتن الشريرة التي تعصف

بأمن المواطن الصربي وتسيء ألى سمعة

واضأفت الصحيفة ان تبنى اصلوب

والتشرفم بين الدول الغربية.

طلب احدى الدولتين...

مصر تشارك في

مؤتمر بدمشق

المؤتمر الدولي الأول للبصوث الزراعية

لدول منطقة الشرق الأوسط الذي سيعقد

في العاصمة السورية خلال شهر يبونيو

وتكرت مجلة والمعوره القاهرية في

عددها الصادر اليوم ـ الجمعة ـ ان

الدكتور عبدالحريم شحاته نائب وزيسر

الزراعة ورئيس مركز البحوث الزراعية

ويناقش المؤتمر الشلكل والعقيات

التي تنواجه بسرامج البحنوث الزراعية

واعتمد خطط ويرامج قنية ومالية جديدة

زلزال يضرب

غربى اليابان

صباح أمس الاتحاء الغربية من اليابان.

المركزية اليابانية ان مركز الزازال الذي

بلغت قوته ۵٫۲ درجات على مقياس ريشتر

كان قبالة سلحل جزيرة نوكوشيما على

بعد ٥١٥ كيلومتر جنوب غربي طوكيو.

التريكي يزور

اليابان وكوريا

والصين

طوكيو \_ واس \_ اعلن في طوكيو أمس

ان وزير خارجية ليبيا على عبدالسلام

التريكي سيقوم بزيارة لليابان في الخامس

من اغسطس القادم لاجراء محادثات مع

نستليسره البياباني شنتسارو ابي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات

ومن المتوقع أن يجتمع التريكي مسع

رئيس الوزراء ياسوهيرو تلكاسوني كما

سيقوم التريكي بزيارة لكل من كوريا

ضحايا او خسائر.

في الشرق الأوسط

الجنوبية والصين.

وام تتوفر حتى الآن انباء حول وقوع

طوكيو ـ واس ـ ضرب زلزال قـوي

وذكر مستواون في مصلحة الارصاد

سيمثل في هذا المؤتمر.

القاهرة/ق، ن، أ \_ تشارك مصر في

للقوات المسلحة الأربنية.

وكان أن استقبال الجنسان الأسير

عمان/ق، ن، أ\_وصل الى عمان أمس

جيش او بوليس جنوب افريقيا..

♦ بغداد \_غادر السيد فرحى عبيد وزير الثقل الأردنى والوفد المرافق له بغداد أمس بعد زيارة للعراق استغرقت اربعة ايلم.

ووقع السيد عبيد خلال زيبارته منع السيد عبدالجبار عبدالرحيم وزير النقيل والمواصيلات العراقي محضرا للتعاون المشترك في مجالات النقل الجوي والبحري.

€ صنعاء \_ وصبل الى

منتعاء لبس وفد اقتصادي

تشيك وسلوفاكي بسرساس

السبيد جوريف كتش وكيبل

وزارة الخارجية التشيكي في

زيارة للجمهورية العربية

السنية تستفرق عدة ايام.

وسيعضر الوقسد خسلال

منده الزيارة اجتماعات

اللجنة اليمنية التشيكية

الانتصادية الشتركة حيث

سيتم خلالها بعث ارجه

التعاون الاقتىميادي

والشجاري والفشي بسين

• لندن ـ قال الأسقف

الأسود ديزموند تسوتو وعسو

من جنوب افريقيا في مقابلة

في جوهانسبرج انه يبريد

مقابلة الرئيس ب و بوتا

للبحث في سيسل تضفيف

الاضطرابات التي تكتسح

البلاد.. وفي وقت سابق قال

البوليس في جنوب افريقيا انه

يحتجز ١٦٥ شفعسا

بمسوجب سلطات الطواريء

● نبيتا ـ اصدرت وزارة

الصحة النمساوية قائمة

خطرة تشمل ١٣٦ نوعا من

أتواع النبيذ المنتجبة مطيا

التي تقول أنه أضيف اليها

بهنأف تطيتها كميات خفيفة

من المواد المانعة التجمد

وللستضدمة في السيارات

والتي من المتمل ان تكون

إلا الله .. وكانت هذه أول قائمة

من هذا النوع منذ مصادرة

شبعتة من النبيذ النمساوي

المعالج بالمواد الكيميائية في

المأنيا الغربية قبل اسبوعين.

واشتان بالبال

مستنولون امبريكيبون ان

أبصاتا قند بدأت لتنطويس

طائرات رکاب یمکن ان تنجه

الى أي مكان في العالم في أقل

من شَلَاث ساعبات بسرعية

تصل الىخسسة امثال سرعة

الثود وذلك في أواثل القرن

وقالت صحيفة الوفد ان المهندس

ومن المنتظر أن يتم ترشيح وزير

شئون مجلس الشعب والشورى السيد

توفيق عبده اسماعيل محافظا للدقهلية

خلفا للواء سعد الشربيني والمرشيح

ومن المرشحين لمنصب وزير الزراعة

وتشمل تغييرات المحافظين كما ذكرت

شخص قند لقي مصرعته يوم الجمعية

المناضي واصميب اربعة أخبرون ف

سانتياجو في حادث اعتداء بالقنابل وقع

في وزارة والي الدكتور محمد عباس وكيل

أول وزارة الزراعة الحالي والدكتور احمد

جويل محافظ نمياط الحالي..

حسب انه الكفراوي وزير المجتمعات

الجديدة سيحتفظ بمنصبه..

محافظا للاسكندرية..

● صلالة \_ احتقل صباح اس تحت رعاية السيند هلال بن سعود بن حارب وزينر الدولة العماني ووالي ظفار وبحضور سعيد بن أحمد الشنقري وزير النفط والمعادن وعدد من كبار المسئولين العمائيين باختتام اعمال المضيم العربي الاقريقي الخامس للمكفوفين الذي أقيم بالسلطنا في المنطقة الجنوبية في الفتـرة من العشرين الى الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

● أبوظبي ..قال السيد احمد لوتاه سقير دولة الإمارات العربية المتحدة في صنعاء أنه تم انحاز حوالي تصف العمل في مشروع اعلاة بشاء سد مأرب الذي بدأ في بداية العلم الحالي عبلي تفقة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة

وتوقع السيد لوباه في حديث نشرته صحيفة الاتحاد، أن ينتهي العمل بالمشروع قبل نهاية العام القادم أي قبل انتهاء المدة المحددة

 الكويت \_ قرر المساركون في اجتماعات غبراء التلوث النفطي للدول الأعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية اعتبار المستتلت النفطية كاحتيار أخير لكافحة التلوث النقطي واتخاذ الحيطة والحذر عند استعمالها في المناطؤ البيئية وتحلية المياه.

كما قرر المشاركون في ختام اجتماعهم الذي استمر ثلاثة ايام بهدف وضع اسس ومعايع الاختيار واستخدام المشتتات النفطية في المنطقة البحرية اخضاع الشنتات النقطية الى مجموعة من الفحوصات المخبرية والحقلية لمعرفة مدى فعاليتها ودرجة خطورتها على الكائتات البحرية. وقسرر الشاركون عقد أجتماعهم القادم في البحرين خلال شهر نوفمبر القامم.

● سنان خوسیه ـ قالت مصطة رادینو ق كوستاريكا ان زعيم الثوار النيكاراجويسين ايدن باستورا أصيب بجروح فيتحطم طائرة هليكويتر ولكنه سليم في مدينة بنما.. وقال مساعدون له في وقت سابق انه اختفى خلال جولة تفقد قواعد الثوار في الادغال في نيكاراجوا.

 هاراری ـ قال السید امرسون مونانجاوا وذيسر أمن الدولة في زيمباسوي ان قوات الأمن أسوت أمس ثائرا في منزل كبير زعماء المعارضة جوشوا نكومو.. وفي وقت سابق قال البوليس انه أستولى على عدة مسدسات يستخدمها حراس السيد نكومو الذي قال أنه بات يخشى الأن

● بون ، أتهم السيد ريتشارد بيرت السفع الامريكي المعين في يون بأن سجيل موسكو في مجال حقوق الانسان ازداد سوءا خلال المقد لوزراء خارجية دول الشرق والغرب في هلسنكي الشهر القادم للتركيز على القضية.

القاهرة ـ ق. ن. أ. ـ ذكرت صحيفة

الوقد الناطقة بلسان حزب الوقد المسرى

العارض أنه من المنتظر أجراء تغييرات

هامة في بعض المناصب السياسية في

وتشمل التغييرات الوزارة الصالية

ومن اسرز المرشحمين لتولي الوزارة

الجديدة كسا تقنول الصحيفة رئيس

الوزراء الحالي السيد كمال حسن على..

وان كانت بعض المصادر تسرشح وزيس

ومن المنتظر ان يتم تعيين الدكتور

الزراعة الدكتور يوسف والي..

ويعض قيادات الحزب الوطني الصاكم

مصر قبل نهاية الصيف الحالي..

ويعض المعافظين.

# في تحرك مفاجىء وعنيف بمجلس الامن فيرنسنا تنطالب مبجلس الامن الندولي بنفيرض عقوبات صارمة ضد حكومة بريتوريا العنصرية

مجلس الامن بعد ظهر امس الخميس بناء على طلب قدرنسا من اجل دراسة من بريتوريا.. الوضع في جنوب افريقها والادلاء براى بشسأن مشروع قبرار فرنسي يبدعو الى فرض عقوبات طوعية على نظام بريتوريا. وقند اعلنت ضرنسنا التي ضلجنات بتمركها السريع الدول الاقريقية ودول عدم الانحياز في الامم المتصدة امس بالقمع الذي تمارسه بريتوريا. الاول الاربعاء انها ستوقف فورا كافة الاستثمارات الجديدة في جنوب افريقيا كما ستستدعي سفيرها احتجاجا على أعسلان حسالة الطوارىء في ٢٦ مسن مقباطعات البيلاد وعل قيبام الحكومية باعتقالات جماعية للمعارضين..

أ ويذهب مشروع القرار الفرنسي الي ابعد من ذلك بمطالبته بان تقوم على القور كافة الدول الإعضاء في الامم المتحدة فضلا عن وقف الاستثمارات الجديدة والقروض ذات الضمان \_ بحظر ابرام أية عقود نورية جديدة ار بيع معدات الكترونية يمكن ان يستخدمها البوليس أو الجيش في جنوب افريقيا بالاضافة إلى المرض حظر على استيراد المالكروجران، او ایة قطع ذهبیة اخسری من جنوب

وقد اشاد عدد من ممثلي دول المالم النسالث في الاصم المتحدة اول امس الاربعاء بالمبادرة الفرنسية الاانهم يرون ان الاجراءات التي اقترحتها فرنسا غير

وتعد هذه المرة الاولى التي تدعو فيها احدى الدول الغربية مجلس الامن للانعقاد بشأن الوضع في جنوب افريقيا وتطالب بادانة بريتوريا..

وجدير بالذكر انه بالرغم من ان الحكومة البريطانية وادارة ريجن تناهضان فكرة فرض عقوبات على بريتوريا الا انهما امتتعتا عن التصويت في الشهر ألماضي ضد قرار يدعو الى توقيع عقوبات طوعية وان كانت مصددة على بريتوريا بشان مسألة ناميبيا..

ويتربد حاليا تساؤل عما اذا كار مشروع القرار الفرنسي الذي يدين ايضا الإعتقالات الجماعية للمعارضين ويطالب برفع حالة الطواريء والافراج عن كافة السجونين السياسيين سيحصل على نفس الاغلبية ١٣ صوتا مقابل امتناع اثنين عن التصويت.. وذلك اذا وافقت الدول الافريقية ودول عدم الانحياز على عدم جعله اكثر تشددا..

وفي حالة امترارها على فرض عقوبات ملزمة فان الولايات المتحدة وبسريطانيسا ستستخدمان حق الغيتو.. وتجدر الاشارة الى ان مجلس الامن

لم يقرر في الماضي سوى مرة واحدة في نوفمبر \_ تشرين الثاني ١٩٧٧م \_ توقيع عقوبات ملزمة وفقا لنص المادة السابعة من ميثاق الامم المتحدة ضد دولة جنوب افريقيا وذلك لحظر بيع المسلاح لنظام بريترريا.. وقد مدت صلاحية هـذا

# زلزال خفيف في

قبل الماضية..

# جنوب غربي ايران

الجمهورية الاسلامية الايرانية التي

# لندن \_ رويتر \_ قالت وكالة انباء

واضافت الوكالة قولها أن قوة الزلزال

يلتقط بثها منا أن زلزالا خفيفا هز عدة قرى في جبال جنوب غربي ايران الليلة

وصلت الى ٤,٢ درجة على مقياس ريختر ولم تتسبب الهزة في خسائر او ضحايا..

بدأ اعماله الليلة قبل الماضية في واشتمان واشنطن \_ رويتر \_ انعقد في واشنطن امس مسؤتمس دولي لزعمساء الاحسزاب المحافظة ومن بينهم السيدة مأرجريت تاتشر رئيسة وزراء ببريطانيا لوضع سياسات من اجل مكافحة الارضاب

> الشيان الى جانب مسائل اخرى. ويحضر مؤتمر الاتحاد الديمقراطي الدولي لزعماء الاحزاب المصافظة الذي

### تحطم طائرة كولومبية ومصرع جميع ركابها

بوغوتا .. واس ـ تحطمت طائرة تابعة لسلاخ الجو الكولبي الليلة قبل الماضية في احدى الفايات القريبة من مدينة ليتيشيا على نهر الامازون جنوب غربي كولومييا.

وذكر بيان لوزارة النفاع الكوليية ان الحادث وقع عندما كانت طائرة وهي من طراز دي سي ٦ تقوم برحلة تجارية من ليتيشيا آلى ألعاصمة بوغوتا وذلك بسبب اضراب العاملين بشركات الطيران الكولبية حيث سقطت واحترقت بعد اقتلاعها بست دقنائق فقنط من منطار ليتيشيا الواقعة على بعد ٧٢١ ميلا شمال

وقال البيان انه يخشي ان جميع ركاب الطائرة البالغ عددهم ٧٤ راكبا قد لاقوا مصرعهم في الحادث.

# الامم المتصدة ـ أغ.ب. ـ اجتمع

وهنو سفير تيجينريا ۔ بعد اشادت بالاجراءات التي اتخذتها فرنسا ودول الشمال مثل كندا واستراليا ونيوزيلندا كلا من الولايات المتحدة وبريطانيا اللتين اعتبرهما مسؤولتين بشكل كبيرعن العنف الذي تصارسه جنبوب افريقينا بسبب معارضتهما لفرض عقوبات ملزمة

. القس الأن بوزاك \_ احدى الشخصيات الدينية في جنوب افريقيا ورئيس التحالف العللي للكنائس البروتستانتية .. وقد اوضح انه ينبغي على مجلس الامن اذا ما اراد وضع نهاية للارساب في جنوب افريقيا ان يتجاوز مرحلة الاضوال الى الاقعال وان يقرض عقويات اجبارية على

قدمته فرنسا مساء اول امس الاربعاء لمجلس الامن بشان الوضع في جنوب افريقيا الذي اداعته اجهزة الجلس.. أن مجلس الامن يشعس أذ يشعس بالقلق ازاء تصاعد خطورة الموقف في جنوب افريقيا واستمرار المساناة الانسانية التي يسببها في هذا البلد نظام الفصل العنصري الذي ندينه بشدة..

واذ يستنكر أعسال ألقسع ويبدين الاعتقال التعسفي لثات الاشخاص.. وإذ يرى أن فرض حالة الطواريء في ٣٦ مقاطعة في جمهورية جنوب افريقيا يشكل تدهورا خطيرا للموقف في هذا

يعتبر ما تمارسه حكومة ح افريقيا من اعتقال بدون محاكة وارغام على انتقال وفصل عنصري.. واذ يعترف بشرعية امأل كافة سكان جنوب افريقيا في التمتع بكافة المقوق

عن الـ٣٦ مقاطعة التي اعلنت فيها..

### افتتساح بوتبسر للزعبساء المسافسظين في العطلم تحضره السيسدة تعاتشر

واضاف قوله سنركز خلال العامين القادمين على سبل مكافحة الاتجار بالمخدرات وأساءة استخدام العقاقير والقضاء على البطالة بين الشيسان

ستخصص لوضع استراتيجيات لشن للزتمر اعماله غداً..

الدولي غدا.

جبورج بوش نبائب الرئيس الامتريكي والسيد كاسبار وينبرجر وزير الدفاع الى چانب عدد اخـر من المبرّولين . وقـال المواولون ان السيدة تاتشر قد تجتمع والرئيس ريجن الذي يتعاق حاليا بعد اجراء جراحة له لاحتثمسال ورم

# الاجتراء في ديسميس.. .. كسانس اول -لللغي.. ليشمل ايضا مشتريات السلاح

وقد طالب العديد من هذه الدول خلال جلسة اللجنة الخاصة في الامم المتحدة

وجدير بالذكر ان قرار فرنسا بعقد مجلس الامن قد احدث مفاجأة كبيرة في الامم المتحدة ليس فقط للدول الافريقية ودول عدم الانحياز التي كانت تعتزم الاجتماع صباح اليوم للاتفاق على اي عمل يمكن القيام به في اطار الامم المتحدة

### نص مشروع القرار الفرنسي

وفيما يلي نص مشروع القرار الذي

السياسية والمدنية ..

٧\_ ويستنكر بشدة الاعتقالات الجعاعية التي باشرتها مؤخرا حكومة

ما يريو على ٣٠ وفدا يعثلون ما يقدر ينحر ١٥٠ مليون ناخب في ارجاء العالم.. وقال السيد ألويس منوك زعيم حزب الشعب النمساري للصحفيين \_ ان احدى المسائل الرئيسية خلال الاجتماع

أهدده الحمالات ومن المقدر ان يختتم ومن القرر أن تصل السيدة تأتشر أبرز رؤساء الحكومات بين الحاضرين في وقت

لاحق اليوم ـ امس ـ لالقاء كلمة بالجلسة

#### لشاهضة القصال العنصري بعاد ظهر امس الاول الاربصاء بفرض عقويات ملزمة على جنوب افريقيا والتنديد بحزم

وقد انتقد رئيس اللجنة جوزيف جاريا

كما استمعت اللجنة النداء حار وجهه

وصرح قائلا انكم لا تتركون اي اثر على نظام جنوب افريقيا او شعبها باصداركم البيانات والتصريحات...

بل وقلجأ أيضا بريطانيا والولايات

١- يـدبن بشدة نـظام الفـصــل العنصري والسياسات والممارسات

٣- ويطالب برفع حالة الطوارىء غورا ٤- كما يطلب من حكومة جنوب

افريقيا اطلاق سراح جميع المسجوتين والمحتجزين السياسيين فورا وبدون اي شروط وعلى رأسهم تلسون مانيدلا..

والاتجار بالمضدرات ومشكلة بطالة ستكون كيفية تعزيز الديمقراطية التعددية في ارجاء العالم..

ومكافحة الارهاب الدولي.. ومضى يعقبول أن جناسمة اليبوم

المسائية وستشترك في المناقشات الخاصة بمسائل الاتصاد الديمقراطي وقال مسؤولون امريكيون ان السيدة تناتش ستجتمع الينوم ايضنا والسيند

# العطرزي : الحدوار مع واشنطن خطوة لتعابعة مسيرة السلام بالمنطقة

القاهرة ـ ق، ن. أ.. \_ اكد السيد ويجه المسؤول الفلسطيني رسالة الى زهدي الطرزي عضو وقد لجنة الحقوق الشعب الفلسطيني في الضفة الضربية الثابئة للشعب الفلسطيني المنبثقة عن والقطاع بأن يواصل تضاله حتى يحقق الامم المتصدة أن الحسوآر الامسريكي أمانيه المشروعة.. الاردني الفلسطيني هو خطوة لإيجاد الجو ألملائم لتابعة المسيرة لتحقيق

Friday, July, 26, 1985G. — Zul Oa ida 9, 1405H — No. 4684

وقال ان الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع هم اكثر الناس وعبا بمسؤوليتهم وحقوقهم واكثر الناس تمسكا بها..

عربيه

وحولية

انطنية عامية

التوجيه السامي الذي

أصدره جلالة الليك القائد

فهد بن عبدالعزيز المفدى

لمعالى مديس عنام الضطوط

الجوية العربية السعوبية

بتخصيص قسم خاص في

طائرة البرينج ٧٤٧ العملاقة

التي انضمت مؤخرا لاسطول

السعودية، للعناية بللرضى في

الرحلات الجويسة الطويلة،

وتزويده بكل ما يحتىلجه من

وسائل العناية الطبية حرصا

من جلالته \_حفظه الله \_ على

راحة المرشى المسافرين من

ابتياء الوطن ومن غيرهم من

الركاب، هذا التوجيه السامي

الكريم يمثل لفتة من تلك

اللفتيات الإتسائية المتصلة

التى بيديها جلالته باستمرار

لراحة مواطنيه وتوفع أعلى

مستنوى من الضعمات لهم

مقيمين في وطنهم، او

مساقرین برا ویحرا وجوا او

مغتربين لمختلف الأسياب

الانسانية والعملية الخاصسة

ومثل هذه اللفتة السامية

ذات البعد الانسانى العميق

لا تتبع من قراغ، وأنما هي

نــلبعــة من قلب مفعم يحب

حِلالته لمواطنيه، ومن عقل لا

يفكر في شيء مثل تفكيسره في

ششونهم، وفي منا يحقق لهم

أقمى درجات الراحمة

والسعادة والطمأنينة في كل

ويتوجيه جلالته هذا لمعالى

مدير عبام الخطوط الجبوية

العربية السمودية تصرز

طأشرات الخطوط السعبوبية

قصب السيق في مجال

الضدمات الطبيبة المرافقية

لركبابها في زحلاتها الطويلة

عملي غيرهما من طائمرات

الخطوط الجوية الأخرى في

كل أنحاء العالم النامي.. بل

أن طائرات الخطوط الجبوية

للدول المتقدمة لا توفر العناية

الطبية بالمرضى الساقرين

عليها بهذا الطمسوح الذي

يتطلع اليه جلالة الملك فهدين

عيىدالعزييز المفدى، ويسعى

لتحقيقه في طائبرات

السعوبية، مثلما حققه في

مرافق اخرى عامة للخدمات

ألتي تقدمها الدولة للكواطنين

في شتى مجالات حياتهم

وتخصيص اقسام للعنابة

الطبية لراحة الركاب المرضى

عبل طائبرات الخبطوط

السعبوبينة يضيف عنمر

تقضيل جديد وهام للسفرعلي

طاشرات الخطوط السعوبية

على غيرها فضلاعما اشتهرت

به الخطوط السعودية من

مستوى رأق من الخدمات

الجوية التي تقدمها لعملائها

من الركباب في رحيلاتها

الدلخلية والخارجية القصيرة

ويمثل هذه اللفتات الملكة

السامية لتكويس مسرافق

الخدمات الثابئة والمتصركة،

والعلويلة.

اليومية العلمة والخاصة.

<u>ئ</u>

19

ر مرسه

وةت من أوقات حياتهم.

وكانت لجنة الحقرق الفلسطينية قد وصلت الى القاهرة قبل ثلاثة ايام في زيارة

لمس تستغرق بضعة ايام في اطار جولة للدول الاعضاء في مجلس الامن للتنسيق والتشاور بهدف اعداد ترتيبات مجلس الامن لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.. ومعروف أن زهدي الطرزي هو مندوب فلسطين بالامم المتحدة..

# الاحتفال بالدكرى العاشرة لتسوقيع الاعملان الختمامي لطسنكي الاسبوع القادم

باريس \_ اف ب .. يقام يومي ٢١ يوليه والاول من اغسطس احتقال كبير في العاصمة الفتلندية بمناسبة الذكرى العاشرة لتوقيع الاعلان الختامي لهلستكي ميثاق الشرف في اوربا وذلك في مفهور وزراء خارجية ٢٥ دولة عضو في

مؤتمر الامن والتعاون في اوريا.. ومن المقرر ان يقدم وزراء خارجية جميع الدول الاوربية ما عدا البانيا وبالاضافة الى الولايات المتمدة وكندا بهذه المناسبة محصلة لهذا الميثاق الذي اثار ميلاده اسالا كبيرة ولكن صعفية تطبيقه أدت مع مرور السنين الى تبدد هذه الأوهام..

السلام في الشرق الاوسط..

وقيال السرول الفلسطيني انه من

الواضع ان الولايات المتحدة بندات

تتعامل مع الواقع.. مشيرا الى ان الامة

العربية مطالبة اليوم بان تقف الى جانب

وفيما يتعلق باجتماع شيمون بيبريز

رثيس الوزراء الاسرائيلي مع اثنين من

زعماء الضفة الغربية.. قال الطرزي في

تمريمات صحفية نشرت في القامرة

امس.. أن المعلومات التي تلقاها تشير إلى

ان الخلاف ما زال كبيراً ولم يكن هناك

هذه المساعى الفلسطينية الاردنية..

حدة بين الشرق والغرب.

الشهيرة \_ الامن والتعاون الاقتصادي

ومع ذلك فاشر اعلان الوثيقة برزت ظاهرة مزدوجة لم يتوقعها الغربيون انفسهم وهي اعتبار الاعلان الخشامي لهلستكي بمثابة لواء لجميع حركات الانشقاق في دول اوربا الشرقية وقيام مجموعات للسهر على تطبيق اتفاقيات هاستكى \_ في هذه البلاد مما ادى الى

والاتصالات الاتسائية - التي تضمنها الاعلان الختامي فان المباديء العشسرة التي جاءت في مقدمة الوثيقة لتعدد حقوق الانسان والتي تعهد الموتعون باحترامها وتطويرها هي التي اثارت اكثر الخلافات

تعرض أعضائها للتعقب في بلادهم..

# ويالاضافة الى الاهداف الشلاشة

# مؤكدا موافقة واشنطن على مبحأ المؤتم الدولي عرضات يقترح قوات عسكرية

اسلاميت للفصل بين ايران والعسراق القاهرة ـق. ن. 1. ـ اعلن السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة (الاهرام) القاهرية امس ان ذلك حدث مرة في حرب الكويت والعراق قديما وذلك نب انب بمکار وقف الحرب العراقية \_ الايرانية فورا اذا عندما حركت الجامعة العربية قواتها الى تكونت قوأت عسكرية اسلامية تتحرك ارض الكريت لوقف القتال... للفصل بين القوات المتحارية بناء على وفيما يتعلق بالوضع في لبنان.. قــال عرفات في حديثه ان حرب المخيمات هي

جزء من مخطط انقسيم لبنان الى دويلات طائفية شيعية ودرزية وعلوية ومارونية.. وفيما يتعلق بالوضع الحالي للقضية الفلسطينية والتحرك الحالي على هذا الصعيد.. قال عرفات ان الفلسطينيين ليسوا شد القرار رقم - ٢٤٢ - في حد ذاته ولكنهم ضد أن يعاملهم القرار

وبالنسبة للحوار مع الامريكين.. اشار عرقات الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تحاورت مرات عديدة مثلا في ازمة الرهائن الامريكيين في طهران وعنه ترحيل الرعايا الامريكيين من بيروت... ومع فيليب حبيب بصفته مبعوثا خاصا للرئيس الامريكي والذي اسفر الصوار مفه عن توقيع أتقاق مسوجود في وزارة

الخارجية الامريكية بايفاد قوة امريكية ضمن القوات المتعددة الجنسيات... واوضع عرضات ان هناك سوافقة امريكية على مبدأ المؤتمر الدولي غير ان الادارة الامريكية لم توافق على الصيغة التي طرحتها منظمة التحرير الفلسطينية

وتتاول الزعيم الفلسطيني يساسر عرفات في حديثه الوضع في العالم العربي.. فأكد على أهمية عودة التضامن العربي موضحا أن الحد الادني من التضامن لن يتحقق الا بتغيير موازين القوى الحالية من حالة الضعف الى حالة



🗆 ياسر عرفات 🗀

القوة وذلك بعودة مصر لتستخذ مكسنها الطبيعي والقيادي بالنسبة للامة العربية وانهاء الحرب العراقية \_ الإيرانية وايقاف الغنول الطائفي في لينسان.. والوصول ألى حالة التضامن في الشمال

الافريقي.. ومضى يقول انه ادًا لم تسرع الامة العربية الى الوقوف بالحد الادنى من التضامن فانه لن يكون لها مكان في الغسرب والشعرق وستكون الخسسارة

وكان عرفات يعلق بذلك على اجتماع الرئيس الامريكي رونالد ريجن والزعيم السوفيتي جورباتشيف.. وقال ان هــذا اللقاء سيكون بمثابة (بالتا) جديدة...

# وزير الدضاع المنسدى يضول ان المهنىد قبلقية من حبصول باكستان على صواريخ امريكية

نيودلهي - رويتر - قال السيد ب. ف. تصاعدت بعد التدخيل السوفيتي في تارسيمها رأووذير الدفاع الهندي امسء ان الهند تشعر بالقلق من شراء باكستان لصواريخ امريكية منقدمة..

> واخساف قبوله امسام البسونسان ان نيودلهي علمت أن الولايات المتحدة تزود باكستان بصواريخ جو/جو من طراز ايم/ ٩، ل/ وصواريخ مضادة للطائرات من طراز ستينجر المحمولة على الكنف.. وقد احتجت نيوبلهي على امدادات الاصلصة المتزايدة لباكستان والتي

افضانستان عام ١٩٧٩م والاتصاد السوفيتي هو المصدر الرئيسي للاسلحة

وكان السيد غاندي قد ابلغ مؤتمرا صحفياً في دلهي منذ اسبسوعين ان باكستان مقبلة عل صنع اسلحة تووية.. وقد خاضت الهند وباكستان ثلاث حروب منذ حصولهما على الاستقلال عن بريطانيا غام ١٩٤٧م.

وتحسين مستويات عملها اكتسبت انجازات للملكة ق كل المجالات شهرتها الدولية الطبية، كما اكتسبت الملكة مكانتها المتيزة بين دول العظم كنموذج فبريد للقيدرة الوطنية الذاتية عبلي النمو والتحاسود وألازدهسان

«المزيرة»

### الصحيفة الشرقية واسيوط وينى سويف حلمي الحديدي وزيرا للصحة الفصار اربع قسطبط في سانتياجو اثنتان منهسا ضد موستين امريكيتين

على ذمة «الوفد»:

تغييرات في بعض المناصب

السيحاسيحة في معصر ..

قببل نهاية الصيف

سانتیاجو ۔ آ.ف.پ. ۔ علم من مصدر بوليسى ان اربعة اعتداءات بالقنابل من سنها اثنان ارتكبا ضد شركة وينك امريكيين وقعا مساء امس الاول في الاحياء الراقية بشرقي سانتياجو.. وقد اسفرت الانفجارات عن وقوع

وقد الحقت احدى القنابل التي انفجرت اضرارا بواجهة بنك تشيس منهاتين في حين استهدف الاعتداء الثاني فرع الشركة الامريكية الدولية للبرق والهاتف وهي شركة متعددة الجنسيات.. كما انفجرت تنبلتان اخريان في اثنين من

الراقية في بروفيدنسيا ولاس كوت .. وكُنْ

ضد قنصلية الولايات المتحدة.. واعلنت الجبهة الوطنية لمانويل رودريجز سحركة سرية يسارية متطرفة مسؤوليتها عن هذا خسائر مادية ولم يشر البوليس الى سقوط

الاعتداء.. وكانت هذه المنظمة قد ظهرت في خريف عام ١٩٨٢م ومنذ ذلك الحين اعلنت مسؤوليتها عن العديد من اعمال العنف التي ارتكبت ضد السلطات وقسوات البسوليس.، ويعتب النظام العسكري الجبهة الرطنية لمانويل رودريجر بمثابة الجناح العسكري للحارب الشياوعي الشيالي (المعظور المنشآت التجارية يقعان ايضا في الاحياء

A Company of the Comp

### خالد الفيصل يبرعي حفل افتتاح مبنى مؤسسة النبقد السعودي بأبها



🛎 خَالَد الْقيميل 🖀

□□ ابها ـ صالح الصادي: يبرعي مساحب السمبو اللكي الامير خالد القيمسل امير منطقة عسير حفل افتتاح سنه مرسسة النقد السعودي الذي سيقام صباح غد السبت في تملم الساعة العاشرة صياحا وذلك يحضور نائب مصافظ سؤسسة الثقد العربي السعودي وكبار المستولين بالمنطقة.

### تحديد مواعيد المقابلة لطالبات جامعة ام القرى

🚛 مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ سلوى الدوسري ... حددت عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى بمكة الكرمة مواعيد المقابلة الشخصية للطالبات المتقدمات مرحلة البكالوريوس وذلك أيام الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء من

الاسبوع القادم للطالبات الحاصلات

على تقدير امتياز وجيد جدا . وكنذا الطالبات الوافدات والمعولات من جامعات اخرى حيث حدد يوم السبت الموافق السنابع عشر من الشهر الجاري والاحد والاثنين للطالبات الحاصلات عنى تقدير جيد وستعلن نتسائسج القبسول يسوم الاربعاء الموافق الحادى والعشرين من الشهبر الحبالي . ذكبرت ذلك للجنزيرة ننائبة عميدة القبول والتسجيل د. نوال ياسين .

### مركن التنمية الاجتماعية بروضة سيدير ينتقل لمبناه الجحديد

□□ روضتة مستيسر : منكتب الجزيرة : لحمد النصر اث ...

أوضع للجزيرة عبدالعزيز صالع البراقع مديس مسركز التتمية الاجتماعية بروضة سدير بالنيابة انه من المقرر أن ينتقل المركز الى مقره الجنيد في الحي الشرقي من المدينة وذلك خسلال ألاصب وع القسادم ان شاء اش

وقال الدامغ ان مبنى المركز تكلف انشاؤہ ۲۲ ملیون ریال علی مسلمة تقدر يثلاثة الاف وتسعمانة مترمريع ويبنى عبلى أحبدث التصباميم المعمارية . وأضاف الدافع بسانه تم تكثيث البنى الجديد بالاثأث اللازم وسيتم دعسه بسألايسدى العساملة والامكانيات التي يحتاج اليها.

هددا ويشمسل البنى الانسسام التالية : القسم الاداري ، القسم الثقال ، الكتبة ، القسم الصحي ، القنمسم الزراعسى، القنسسم الاجتماعي ، ويحتوى على قسمين رجائي ونسائي وروضة للأطفال ، وتسم للخياطة والتدبير المنزل وسكن بالأضافة الى ملاعب رياضية ومسايح ومسألة عرض سينسائي ومسجد ومستودعات .

والجدير بالذكر ان المركز يقدم خدماته لـ ۱۲ مدينة وقرية بمنطقة

### 🕿 محير علم التدريببالامن العام ل د الجزيرة »

# صراكن التدريب بالأمن العام حققت نجاها كبيسرا انعكس على رجل الأمن

### لا تبرقيات لمنسوبس الأمن الا بعد المرور بدورة حتمية

بكل نجاح بفضل ما تلقوه من علم 🗖 كتب: عوض مانع القحطاني. وتدريب على اعلى المستويات حيث تطعم قال مدير عام التدريب بالأمن العلم قطاعات الأمن المختلفة بهؤلاء الخريجين العميد ابراهيم ألعني الميمان بان مراكز المؤهلين المدريين. التدريب التابعة لمديريات الأمن العام قد واوضح العميد الميسان بان هناك حققت نجاحا كبيرا بالنسبة لرجل الأمن تنسيقا بين الجهات المختصة بالتدريب في مشيرا الى ان ما يتمتع به رجال الأمن دول مجلس التعاون وذلك بهدف صنع اليوم في ملاحقة الجريمة والتعامل مع رجل امن خليجي واحد. المواطن بروح عالية يجعلنا متفائلين بان واكد العميد الميمان بان هناك هذه المراكز قد نجحت في ايجاد الرجل

> وذكر العميد الميمان بأن هذه المراكز جامت بناء على رغبة المسئولين في الدولة لكى تحقق الاصداف المنشودة بحيث يكون رجل الأمن فيخدمة المواطن والمقيم ونشر الامن والاستقرار في ربوع هده

واشار الى أن هذه المراكز قد خرجت اعدادا كبيرة منذ نشأتها ولازالت تواصل رسالتها. ويعمل خريجوها الان

□ امين المدينة المنورة □

قبول الطلبات

في مركز التدريب

بمحايل عسبر

🗀 محایل عمیر \_ محمد جــایر

بدأ مركز التدريب المهنى بمحليل

عسير بقبول طلبات الالتحاق بالدورة

الصباحية الثانية في اقسام النجارة

العامة، التبريد والتكييف، اللحام،

كما بدا قبول التسجيل بالدورات

المسائية التالية؛ الدورة الاولى في

تسمى النجارة العامة واللحام ..

والدورة الثانية بقسمي - التبريد

والتكبيف والالنيوم \_ والدورة الثالثة

لقسمي ميكانيكا السيارات

وقمد حمددت شمروط الدورة

الصبلحية بان يكون المتقدم سعودي

الجنسية والإيقل عصره عن (١٧)

علما ولا يمزيد عن (٤٥) عاما وأن

يكرن حاصلا على شهادة الصف

الخامس الابتدائي فما فوق \_ وأن

يكون سليم الجسم خاليا من

والمستندات المطوية هي: صورة

الشهادة الدراسية مسع الاصل \_

وصورة لحقيظة النفوس مع الاصل\_

وست صور شمسية مقلس £ × ٦..

والدورة الثالثة لقسم الكهرباء.

توجيهات من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه ومدير الامن العام بايجاد برامج متطورة تخدم رجل الأمن والسعى الى الأفضسل وسسوف تتم مسراعساة ذلك وأضاف العميد الميان: ان من اهداف تطوير رجل الأمن ادخال العلوم العسكرية الحديثة في برامج التدريب

واستطرد يقول ان التدريب والتعليم اضافة الى انه لن تتم ترقية اي شخص من ربية الى الربية التي تليها مالم يحصل على دورة حتمية تؤهله الترقية.



🛭 العميد الميمان 🖰 وهذا بالطبع يؤدي الى صقـل رجال الأمن الذين التحقوا بالخدمة قبل ايجاد

في شتى مراكز التدريب يتم بكفاءات سعودية ١٠٠٪ وهـذا بالطبـع بدل عـلى الاهتمام برجل الأمن في هذا البلد.

الدينة النورة خطط عمل خاصة بالفترة

الموسمية بالتنسيق فيما بينها لبلوغ

الاهداف الموصدة والمرجوة من هذه

الاستعدادات وهي تحقيق راحة الحجاج

وتسهيل مهمتهم، وفي هذا الاطار تعمل

أمانة المدينة المنورة باشراف معالى امين

المدينة المنورة الهندس/عمر عبدات

قلضى على اعداد خطط عامة لباشرة

المهام البلدية خلال الفترة الموسمية ومن

المتوقع أن تستكمل الخطة خلال اليومين

القادمين لتحديد مهام كل جهاز في الامانة

خلال موسم الحج، وقال معالي المهندس

قاضي اننا نسعى لتذليل كل العقبات

واجتثاب سلبيات الضطط الموسمية

السابقة لتحسين الخدمات ورفع مستوى

الاداه بما يكفل بمشيئة الله توفير اقصى

كما اعدت ادارة المرور خطة مرورية

خلال الفترة الموسمية وبتتركز الخطة كما

اشار المقدم ابراهيم الردادي مدير ادارة

المرور بالمدينة في الشوارع المصطة

بالنطقة المركزية \_ الحرم النبوي

الشريف ـ وكذا مداخل المدينة ومدينتي

حجباج البنز والبصر والطرق البنزيسة

من قبل الراغبين مديـري ومـدرسي

ومستضدمي المرحلة الابتدائية ممن

\_ أن يكون من المؤهلين والناضجين سنا

ومشهودا له بالاستقامة والاخسلاص في

ان يكون لديه القدرة على التكيف

\_ الا تقل تقديراته الغنية والمسلكية في

والتعامل التربوي الناجع مع الكبار.

تنطيق عليهم الشروط التالية :\_

ما يمكن من الخدمات لضيوف الرحمن.

## 💴 بد، وصول الحبيج الى المحينة المنورة : استعدادات مكثفة في كافة الادارات المكومية لراهة ضيسوف البرحهن

□□ المدينة المورة -مكتب الجزيرة -مروان عمر قصاص. بدات مدينة حجاج البصر والجو في العنبرية بالمدينة المنورة في استقبال اول وفود الحجاج حيث وصلت جموع من الحجاج هذآ الاسبوع وقد قندمت لهم وزارة الصع كافة الخدمات لتسهيل مهمتهم وتقديم كل ما من شأنه راحة غبيوف الرحمن.

وقال مصدر مستول في أدارة الحج انه تم تعيين عدد من العاملين الموسميين لدعم جهاز الادارة في سبيل رفع مستوى الخدمات لحجاج بيت الله الحرام ويتابع السيد حبيب احمد محمود رئيس مجلس الارقاف بالمدينة كافة الجهود المبدولة في هذأ المندد واضاف المندر قائلا انه تم التتسيق بين ادارة الحج وامانة المدينة المنورة لمراقبة النظافة ومكافحة المشرات داخل المدينة اثثياء الفترة الموسمية وتبذل بلدية العقيق جهودا مستمرة في هذا المسدد، كما تشرف ادارة المرور على عملية دخول سيبارات نقل الحجاج بالاشراف على . تقل العجاج بالسيارات الصغيرة الى داخل

الدينة المنورة. ومن ناحية اخرى اعدت كافة اجهزة

### الخارجية بهدف الحد من كثرة الحوادث الدولة ذات العلاقة بخدمات الحجاج في والقضاء على رعونة بعض السائقين. 교육의 أخر موعد الستالم الاستمارات ١٧ الشمر الدائي: بدء الترشيح للعمل بمبراكز تحليم الكبار بالخرج

□ الشرج - مكتب الجزيرة - مسفر

ابلغت أدارة التعليم بمنطقة الخرج جميع المدارس الابتدائية والمتوسطة بيدء الترشيح للعمل في مراكز تعليم الكبار للعام الدراسي القادم. واشمارت الإدارة الى رغبتها في اتلحة الغرصة لعدد اكبر من الدرسين للمشاركة في التدريس بهذه المراكز بحيث لايقتمر العمل لطائفة معينة دون اسهام الأخرين من ذوي

وطلب مدير التعليم بالمنطقة عبدالعزيز الراشد يتعبثة استمارة طلب الترشيح

#### العثيمين بحاضر في حائل الاحد القادم

🗆 حاشل: مكتب الجيزيرة -عيدانه المنصور ...

يلقي فضيلة الشيــخ محمـد بن صالع العثيمين المصاضر بكلية الشريعة بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم

الدعوة والارشاد بحائل .

سلمان السماري ـ ابن عباس ـ خالد

حامد العجمي ـ ابن كلير ـ مبارك

ابراهِيم السويلَم \_ الملك فيصل \_ علي

محمد الميمان ـ المنعنوديـة ـ مناسان

محمد الحقباني ـ الضبيعة ـ محمد

ناصر التويم \_ تعامة \_ شاصر عبدات

اليميس \_ ابن كشير \_ عبدات علي

اليمين ـ مسوس بن نصير ـ مسالع

خميس الجهيني ـ تمامة ـ مسالح

عبدالعزيز الغرير لأبن خزيمة للحمدعيد

الله الكنهل ـ الاندلس ـ احمد عبدالة

الرزوقي \_ اليرموك \_ صالح عبد الرحمن

الصغير \_ الملك عبدالعزين \_ عبدالرحمن

ابراهيم المطبويع \_ ابن خزيمة \_ سعد

صالح العبيدي \_موسى بن نصير \_محمد

سعـد المصن \_ المدييــة \_ احمـد

عبدالعزيز عنير \_ احمد ابن حنبل \_ علي

حيلان العنزي ـ جعفر بن ابي طالب ـ

عبدالرممن عبدانة الزمراني -الناصفة.

محاضرة بعنوان والحج واحكامه في الاسسلامه وذلك بمسجد الجنامنع

الكبير في برزان بمدينة حائل بعد صلاة مغرب يوم الاحد ليلة الاثنين القادم ، ويأتي ذلك بناء على دعوة من الشيخ سليمآن العامر مدير مركز

جمادي الثانية الماضي.

السنتين الاخيرتين عن جيد. \_ الا يلتحق باي دورة او عمل اضافي يتعارض مع وقت الدوام الرسمي بالمركز.

\_الا يكون منتسبا لاحدى الجامعات. كما طلبت الادارة تعبثة جميع البيمانات الممللوية في الاستصارة وعلى الذين يحملون دورات في مجال تعليم الكبار ومحو الامية ارفاق ما يثبت ذلك. وقد حدد السابع عشر من هذا الشهر اخر موعد لاستقبال الطلبات.

واشسار مدير التطيم بان مكافات التعليم بالمراكس تحتسب بواقع ٢٥٪ اعتباراً من ١٤/٥/١٠ عاه.. طبقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ١٠١ بثماريخ ٢٤

دورة صيلحية بقسم

الإذاعة والتلفريون

بمركز الجوف

اعلن مركئ التدريب المهنى

بالجوف عن فتح باب القبول لدورة

صبلحية جديدة طسم الراديو

والتلفزيون، الدورة الاولى ويشترط في

المتقدم أن يكون سعودي الجنسية

وحاصلا عنى شهادة الصف الخامس

الايتدائي فما فوق وأن لايقل عصر

المتقدم عن (١٧) عاما ولايزيد عن

(٤٥) عاما وإن يكون سليم الجسم

خاليا من العناهات.. ويحضر معنه

صورة الشهادة الدراسية مع الاصل

وممورة لحفيظة النفوس مع الاصل

وعد ٤ صور مقاس ٤ × ١.

### 💵 الثنين القادم: هظل ثقافي ورياضي وننى بلواء اللك خلد الرابع بفعيس يثيط

🗆 ابها - صالح الصادي: يقيم لواء الملك خالد الرابع بعدينة خميس مشيط يوم الاثنين القادم حقلا ترفيهها لمنسوبي اللواء بحضور اللواء الوكن/عيدالله الطاسان قائد المنطقة الجنوبية وقيادة اللواء وكبار ضياط القراث المسلحة بالنطقة الجنوبية.

ويشتمل الحفل على مسابقات ثقافية وانشطة رياضية عصرا اما في المساه فيقام حقل فني ساهر يحييه ابرز فناني جمعية الثقافة والفنون بـأبها، وقد دعى للحضل عـدد من السنولين بالمنطقة ورجال الاعلام وياتي هذا الحفل ضمن الانشطة العديدة التي يقيمها اللواء طوال العام لنسوييه.

: أبيه ٥٠ تحمر ١١٣ تمويل مستوصف هتل الى بستشنى عام

🗅 تيوك - مكتب الجزيرة - عل صالح الحواس. تم مؤخرا الانتهاء من توسعة ستوصف حقل حيث تم تحويله الى مستشفى عام بسعة (٥٠٠) سريرا. ذكر ذلك لمالجزيرة، مدير الستشفى فاروق علي حافظ وقال بان التكاليف الاجمالية لهذه التوسعة مِلفت اكثر من اربعة ملايين ريال.

ويحتوي المستشفى على تخصصات الباطنية، والجراحة، والاطفال والنساء بالاضافة الى تسم للمبوادث وقسم خباص للاستسان وجراحة الفك. هذا وقد بلغ عدد المراجعين للعيبادات الضارجيسة بالستشفى (٦٠٠) مراجع يوميا. كما بلغ عند حالات الولادة خلال الشهرين الماضيين (٢٥٤) طفل

### 🖼 الكهة البتيومطة بابغاه التبايلة الشفصيحة للمتقدمين في ١٧ من الثهر المالئ

🗀 ايها \_محمد جاير نختان. حددت الكلية المتوسطة بابها يوم السبت الموافق للسابع عشر من الشهر الجاري موعدا لاجراء المقابلة الشخصية للمتقدمين الراغبين في الدراسة بالكلية للعام الدراسي القادم ٥٠١/١٤٠٥ وذلك لحسامسيل شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها جدير بالذكر ان الطالب الملتحق بالكلية المتوسطة يعين على المرتبة الرابعة وتحتسب له مدة الدراسة النظامية في الكلية خدمة في عمله كما يحمسل بعد التضرج على شهادة الديلوم التي تسؤهله للتسدريس في المرطة الآبتدائية ويعين على المستوى الثالث من كادر الدرسين.

## محكمة القصب تباشر عملها بعد تعبين قاض

🗅 القصب ـ مندوب الجزيرة ــ محمد عبدالله الحميضي. باشرت محكمة القصب وتوابعها اعمالها في أتزأء معاملات للراجعين من القصب والقرى التابعة لها في منطقة الحصادة وذلك بعد تعيين الشيخ عمر عيدالعزية النشوان

قاضيا بالمكعة. حيث كان الواطنون يراجعون محكمة شقراه لانهاء معاسلاتهم خلال العامين الملضيين نظرا لعدم وجود قاض بالمحكمة.

وقد تم الانتقال الى المبنى الجديد للمحكمة الذي ثم الانتهاء من بنائه ويشتمسل المبشى عسلى دوريسن

للمحكمة وكتابة العدل كما يضم عددا من الغرف والتكبيف وجميح المرافق مع مواقف للسيارات. هذا ويقوم المجمع القروي حاليا بارسال استسارات اراضي ذوي الدخل المحدود الى محكمة القصب بدلا من شقراء سابقا.

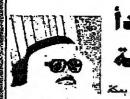
### حمعية فتاة ثقيف الخسرية تقيم حفلها السنوي الاول

الطائف \_ فاطعة الحارثي. سيقام على مسرح الثانوية المهنية بمدينة الطائف اليوم وغدا الحفال السندي الاول لجمعية فتناة ثقيف الضرية النسائية بالطائف وسيكون الحفل على شرف حرم صاحب السعو الملكي الاسير ثايف بن عبدالعزير الاميرة مها بثت محمد السديـري. بيدأ الحفل الساعة الشامنة مسأء حتى الساعة الثانية عشرة ليلا وتباع التذاكر بمقر الجمعية شارع المثناه.

🗷 بندر بن سلطان 🗷

اقام صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير الملكة لدى الولايات المتحدة حفل عشاء توديعا للسيد عبدانة عيدالرحمن عالم الوزير المفوض ورئيس قسم الشؤون السياسية بسفارة المملكة بواشتطن بمناسبة انتهاء عمله وتعيينه في المركز الثاني ببعثة الملكة لدى الجامعة العربية بتونس. وحضر الحقل عدد من العاملين في السلك الدبلوماسي العربي بواشنطن وموظفي سفارة الملكة

وكان السيد عالم قد عمل قبل ذلك في سفارات المملكة في القناهرة وبينروت ونيجيرينا واليابنان والسودان . وشغل بعدها منصب مدير ادارة الدول العربية بديوان وزارة الخارجية . وكان قد التحق بوزارة الخارجية في عام ١٣٧٦هـ ويحمل شهادة الليسانس من جامعة الاسكندرية بمصر . وعبدالة عالم يعتبر مكسبا للبعثة السعودية لدى الجامعة العربية بتونس.



# اعمالها لموسم الحدج بمكنة المكرجة

بدأت لجنة التوعية الصحية بالشنون الصحية بالمنطقة الغربية أعمالها لموسم حج هذا العام بمكة

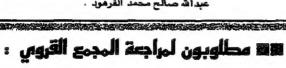
وقد قامت اللجنة بتجهيز واعداد المطبوعات والنشرات الارشادية التي تحث ضيوف الرحمن على اتباع النظافة العامة وعدم التعرض للشمس واستخدام وسائل الوقايةمن ضربات الشعس وكذلك تجنب الاماكن المزدحمة قدر الامكان

وذكر رئيس لجنة التوعية الصحية بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة مانع محمد الشهرى لواس بان اللجنة ستقوم بتوزيع اللوحات الارشادية والنشرات في اماكن متفوقة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة. واشار الى ان فرق التوعية الصحية بمطار الملك عبدالعزيز وميناء جدة الاسلامي ستبدأ اعمالها اعتبارا من الخامس والعشرين من الشهر الجاري وذلك بعرض افلام صحية بجميع لغات الحجاج في الصالات واماكن وصول الحجاج وتوزيع النشرات الصحية وكتيبات دليل الحاج بلغات متعددة واستعرض ود. عدمان جمجوم و رئيس لجنة التوعية الصحية في تصريحه اعداد الغرق المجندة لذلك وقال بأن هناك ست فرق للتوهية الصحية بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة وثلاث فرق صحبة بمطار الملك عبدالعزيز بجدة وفرقتين بميناء جدة الاسلامي بالاضافة الى اشرافية على الغرق العاملة بمطار الملك عبدالعزيز بجدة وميناء جدة

# 🖚 بلدية الزلفي :

□□ الزلقى : مكتب الجزيرة ـداود احمد الجميل ... طلبت بلدية الزلفي من المواطنين الاتية اسماؤهم مراجعتها لاستلام صكوك اراضيهم التي وصلت من كتابة العدل خلال هذا الأسبوع وفيما بني اسماؤهم : صحمد عبدالعزيز الاحمد الهلال ، عبدالعزيز عبداته أحمد الفراج ، مذكر بطحي مردي المطيري ،

ناصر احمد عبدالعزيز العثيمين ، عبدالعريز عبدات العبيد ، مساعد عبدالرحمن سليمان القضيب أهمد قهد عبدالرحمن الجوير ، محمد ناصر عبدالعزيز الدويش ، أحمد ناصر سعد الدويش، سعود حمود سليمان المسعود . صالح محمد صالح الحميدي . مهنا عبدالله محمد المهنا ، حسناء راشد المحمد الزنيدي ، سعود عبدالعزيز فهد الفهد ، محمد أحمد عبدالرحمن الداود ، محمد فارس ناصر □ رئيس بندية الزلفي □ المسعود ، احمد صالح راشد الظفيري ، تريحيب نافع فويران العنيبي ، ذعار عبدانة عليشة العريدي ، خلف غازي خلف العتيبي ، محمد درع سفر المطيري , فراج عبداته فراج الزنيدي ، غازي سعـد الغبيوي ، سعد غازي لاحق الغبيوي ، عواض عويد فهيد الحربي ، عبدالرحمن داود احمد الدويش ، صالح عبدالعزيز العلي المطير ، سعد عبدالرحمن سعد الغبيري ، نابف سليمان عـوض البديـري عبد العزيز صالح محمد الفرهود ، أحمد براهيم محمد الفرهود ، عبدالعزيز ابراهيم محمد الفرهود



# منح ١٧ مواطنيا بالقعب تبطع

٢٧ طائبة ، الدفعة الاولى للمعصد

الصحي الثانوي للبنات بمكة الكرمة

□□ القصب ـ عندوب الجنزيـرة ـ محمد عبدالله الحميضي. وافقت مديرية الشنون البلدية والقروية على منح سبعة وعشرين مواطنا من ذوي الدخل المحدود بالقصب قطعا سكنية وهم كالتالي ــ

عبداقة محمد عبدالرحمن ابو حيمد، بادي حسين منير الدعجاني، محمد سليمان عبداله السلمان، محمد ابراهيم محمد المقحم، عبدات محمد عثمان العتبق، أبراهيم ناصر أبراهيم الفضل، عبدالرحمن عبدالعزيز شسلال السويلم، ابراهيم محمد ابراهيم الشعلان، خالد عبداته عبدالرحمن الشعبلان، عبداته عبدالرحمن عبدالعريز الشعالان، فهد محمد سعران السهلي، مثيره محمد شعلان الشعلان، عبداته عبدالعزيز محمد العبيد، شاصر محمد ابراهيم الغنام، عادل حسن عبدالله الحميضي،

🗀 مكة المكرمة: مكتب الجزيرة:

عبيد الله الحارمي: ذكر لـ «الجريسرة» مدير المعهد

الصحى الثانوي للبنين والبنات بمكة

الكرمة محمد الامين الطيب ان عدد

خريجات المعهد للبنات هذا العام ٤-٤/٥-١٤هـ.. بلغ ١٧ طالبة ومي

وقال أن الطالبة تعين عند قبولها

بالمعهد على المرتبة الثانية الدرجة الاولى

براتب شهری قدره ۱۸۲۰ ریالا فیما

تتقاضى الطالبة الراتب كاملا خلال

العطلة الصيفية ويصرف لها مقدما مع

تأمين النقيل من المنزل الى المعهد ومن

المعهد الى مراكز التندريب العملي

ويالعكس مع شأمين مالابس التدريب

وتقديم وجبة غذائبة للطالبة والكتب

واشار الطيب الى ان الطالبة بعد

تفرجها تحصل على عدد من الميزات منها

انها تعين بعد تخرجها على المرتبة

الخامسة (الدرجة الثالثة) بدون مسابقة

والفرصة مهيأة لخريجة المعهد للابتعاث

للخارج للحصول على شهادات عليـا في

مجال التخميص كما يحق لخريجة المعهد

التحاقها بكلية العلوم الطبية المساعدة

ومعادلة شهادة الطالبة بعد تخرجها من

المعهد بالثانوية العامة ..

والمحاضرات (مذكرات) مجانا.

الدفعة الاولى للمعهد.

أبراهيم عبدات محمد القاسم، احمد عبداته محمد الحميشي، خالد عبداته المطيري، عبداته عبدالرحمن الهديب، عثمان عبدات عثمان العتيقء

الجمع ومن ثم تصويلهم الى محكمة القصب لانهاء اجراءات صكوك

عبدالعزيز الحميضي، حسن عوض دبيان عبدالرحمن محمدعبدالرحمن الشعلان، منيره على شلال السويلم، قايز محمد أبراهيم السويد، محيا عوض دبيان الطيري، نوره محمدعبداته الحميضي، وطلب المجمع من هؤلاء مراجعته باسرع وقت ممكن لاستلام استماراتهم وتسديد فروقات الزيادة في صندوق

ذرك ذلك لـ ، الجنزيسرة ، رئيس المجمع القروي بالقصب تريحيب

دعوة مواطنين

بالجوف لاستلام

ثيكات تعويض

افلاكهم

🗆 الجوف ـ مكتب الجزيـرة ـ

دعت بلدية الجوف المواطنين

لذين تقع املاكهم على شارع الزيد

رقم (٥) بمراجعتها لاستلام شيكات

تعبويض امسلاكهم وهم حسمود

المنصور، وقاسم الزيد، سألم محارب

الدغيم، هلال حركان القايد، سطم

عبيكه الخلف، احمد قضيض القايد،

سالم شريم الشفي، واسط منالع

المَضْر، خَلَيف الشَّاهِـر، شــريم

الشفيء ابراهيم القايد، مخلف

شاهر الرضي، عبدالمسن الراشد

واخسوانه، مصارب دغيم البينه،

عبدالمسلم القايد، حزيم راشد

القايد، خلف حمدان العبيكة، غربة

ومسرزوق الشبيسلاش، عيسى شسريم

الملغي، مد الله راشد القايد،

خالد الحميد.

بوظيفة باحث زراعي. تنارزي عبدالهادي عنوس مدقق مسعودي مدقق ششون موظفين، وتعيين ثلأثة موظفين بالمرتبة الرابعة

اللهيبي، ويصيى عبىدالعبزيبز الدعجاني بوظيفة مأمور صرف. ويأتى هذا التعيين لتدعيم جهاز الامانة بالكفاءات الوطنية الشابة والمسؤهلة في اطار خسطة تشمغيسل الوظائف الشاغر بالامانة.

تعيين عدد من الموظفين

بامائة المدينة المتورة

المدينة المنورة مكتب الجزيرة

اصدر معالي لمين المدينة المنورة

المهندس/عمر عبيدات قاشي قيرارا

يقضى بتعيين ثلاثة عشر موظفا جديدا

منهم واحد في المرتبة الثامنية وهو

محمد مشاري الرحيلي بوظيفة مدير

الشئون القروية وسبعة أضرون في

المرتبة السابعة وهم المهندس/خالد

محمد الازهري بوظيفة مهندس

تخطيط المهندس/حازم صديق رزق

مهندس معماري، محمد رثيمان

الجهنى بوظيفة محامي شرعي، حمد

سليمانُ الحربي رئيساً لقسم نظافة،

صالح عبدالرحسن الصويان بوظيفة

رئيس قسم نظافة، المنسس/عادل

خضر جمعة مهندس مدنىء المهندس

الزراعي عبدات عثمان العمري

كسا اشتمل القرار على تعيين

موظفين بالمرتبة السادسة وهما

شئون موظفين، رضبا محمد

وهم منصور سلامة البهيمه امين

مستودع، المساح مسالع عايض

## اطبساء زائىرون لمسركسز رعاية الامومة والطفولة

□□ تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ على سالم الحواس. ضمن النشاطات الخيرية التي تقوم بها جمعية المك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك المساهمة في

تقديم افضل الرعاية لطبية اعلنت الجمعية عن وصول اطباء زائرين لمركز رعاية الامومة والطفولة والتابع للجمعية وذلك اعتبارا من اليسوم السبت لمدة عشرة ايام. والاطباء هم الدكتور محمد منرسي عرب رئيس اقسام الباطنية بجامعة الاسكندرية والنكثور نبيل أبسراهيم صبيري اخمسائى عيون درمده بجامعة الاسكندرية وناشدت الجمعية جميع الراغبين التوجه الى مقر مركز رعاية الامومة والطفولة بمدينة تبوك في حي

# توجيه ٦٦ مدرسا الى مدارس منتلفة في منطقة النسرج

### تضريح الدورة ٤٠ من مركس التسدريب بالدمام

الكهرباء بمركز التدريب المهني بالنمام اعسالها في نهاية الشهر الماشي وقد ثم تضريج التعربين الناجمين وتسليمهم وثائق التخرج.. وبالاضافة الى مكافأة التضرج وقدرها الالتماق بالعمل يحصل المتضرج ايضًا على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال. يحصل خلال فترة التدريب غلى ٨٠٠٠ ريال بعد ان يعمّي تصف مدة

التالية اسماؤهم:

محمد عبداله الميزان ـ الناصفة ـ عبداته تاصر الخنفور \_ اليمامة \_ سالم حمد المسن \_جعفر \_ سيف عبداته الجريوي - الرفيعة - عبداله ابراهيم الدهمش – الضبيعية – تناصر محمد الموسى - البدع - عيدالسلام شاصر الموسى - الضبيعة - عبداته عيدالرحمن الجلال -عني بن ابي طالب -ناصر محمد المسن ـ سعد بن معاد ـ عبـدالرحمن

من التدريب خارج الملكة الى مدارس المنطقة وشملت حركة التوجيه الدرسين

بتوجيه ٢١ مدرسا من المدرسين الذين تخرجوا من الكلية المتوسطة او العائدين سعد صالح للمسن ـريد بن تابت ـ

عبداله معمد الجمعة \_ ابن خزيمة \_

قامت أدارة التعليم بمنطقة الخرج

□□ الخرج \_مكتب الجزيرة \_مسفر

اختتمت الدورة رقم (٤٠) قسم

۲۰۰۰ ريسال.. ويعد ٦ اشهر من وتجدر الاشارة الى أن المتدرب

مكافأة قدرها ٦٠٠ ريال ترتقع ألى



رجلةعمها ١٥٠ دقىقىة معالصحفي ورجل الأعمال:



السائسة .. حتى نحمى السوق السعودي من المجالات الردبينة

حواراً جراه: محالوعيل س

# وكازالمسفلة وجرول شهدمعارك أدبية .. كا

في ،مشواره مع الكلمة، مؤلفه الأول الذي خرج للنور قبل فترة يستطيع القارىء ان يكتشف ان الرجل يملك نفسا فكريا علمته التجارب الكثير والكثير .. كما يعطي القارىء «هذا المؤلف» انطباعا لأول مرة ان هذا الإنسان ،القرّار، رجل علاقات من الطراز .. من خلال الهاتف كانت نقطة البدء معه .. الرجل تردد في

البداية لكي يكون وضيف الجزيرة، لاعترافه الشديد بان ما في جعبته طرحه في ممشواره مع الكلمة، ولذا لم يبق شيئا .. ولاني اعرفه ان هذا الرجل «المخضرم» يملك الشيء الكثير حاولت اكثر من مرة ـ خلال الهاتف..

..وفي أخر لحظة تم اللقاء \_ الهاتفي \_ بيني وبين هذا الرجل الذي تُجاوز الـ ٦٠ عاما لكنه يظل الشاب الديناميكي من حيث متابعته للقضايا الفغرية والسياسية .. الى جانب انه صاحب واكبر، رصيد من الصداقات وله أوليات في كثير من القضايا.. اهمها في المجال الاعلامي.

وتخرج من مدرسته اكثر من قلم .. لن اطيل عليكم ـ يا سادة فالاستاذ الاديب ... امسامكم بكل وهجسه .. وعشقه ومداعباته ولذعاته.. ثم فكره الذي لم يشيخ بعد ... وكان سؤاني الأول له ..

#### الراحة النفسية اولا

🗆 لكل منا محطة استراحة ؟

🗆 في اي (محطة) تستريح الآن ؟ ـ انّ كانت مناك راحة لأي أنسان كان فهي دون شك والراحة النفسية، عندما يقوم المرء باداء واجبه اليومى تجاه ربه وتجاه نقسه وأهله ومن حوله بعمل طيب وعمل مفيد ، وعمل بناء، صحيح لن الحياة لا تخلو من المتساعب ولكن الاقعسال الحسنسة تجعله يتجاوزها ويستريح منها.

### لا ارضى ان اكون موظفا فيها

🗖 انت عاشق للصحافة .. لكن البعض يحلو له

أن يسأل .. القرّارُ اعترَل الصحافة أم أنها هي \_ عندما تحوات الى مؤسسات تركتها لاتنى لا ارضى

ان اكون موظفا فيها بعد ان كنت مالكا لها .. لكنني اتسامل .. كيف يستطيع أي شيء كان ان يسلب و العشق و من عاشق للصحافة. اننى مازات حتى الأن أعيش ما يعيشه الناس المهتمون بالراي وسالفكر والاحداث المطيئة. اكشر من الاحداث

#### مساهماتي مستمرة

والعمل الصالح ودون ان يكون لأي كان اي

ـ الذي يقرأ مساهماتي المستمرة في الصحف والمجلات والاذاعة والتلفريون يعرف الكثير عن عشقي بل وولعي بالصحافة وحتى أموت ميتة رضية هانئة في طاعة الله ورسوله

عالقة في الذهن

🗆 .. البداية بالنسبة لأي انسان كان نظل عالقة في

خرانشاء جامعة

الملك سعود بالرماض.

خبطة صحفية انفرت

جريدة "عرفات"

للذا اعتزلت الصحاقة 🗆

#### في حارة سوق الليل \_بدون شك .. 🗆 ومرتع اللعب ؟ بداية لا انساها

🗆 هـذا يجرنــا الى سؤال اخــر .. نقـطة البــدء بـُـانسبةُ لَكُ مَن ابِّن تَبُـدًا ، مع الوظيفة.. مع الصحاقة.. مع المال ؟ -بدأت مع الوقليفة ثم مع التجارة ثم مع الصحافة ثم

مع المقاولات المعمارية ثم مع الصناعة وهي التي اعيش معها الآن .. مصناعة الطوب الاحمرة. أن شيئًا من هذه التقاصيل صوجود في كتــا، مشواري مع الكلمة، في الجرء الأول والثلثي ، وكذلك في الجَّزِّهُ ٱلثَّالَثِ الذي سيصدر قريبا أن شاء أه .. حيث أقوم الأن بوضع اللمسات الاخيرة عليه .. وهو عبارة عن مجموعة مقالات قد تصور شيئا مما تساله «الجزيرة».. أن لم يكن في شكال مُحدد فهـ و يعطى

#### دقة قديمة

صورة وأضحة عما يسأل عنه من يفكر في مثل هذا

. ولا اطنني بالاتسان الذي يجتهد قراء هذه الايام مفهوم ما يسمى بحدقة قديمة، واكتنا مع ذلك نعتز ونفخر بما قدمناه في ايامنا تلك وما نقدمه الآن على قدر اجتهادنا وحبنا لبلدنا وحينا واحترامنا للمواطنين كفاء ما أعطانا هذا الوطن والمواطنون.. وفي القمة ولاة الأمر منا لانهم اتلحوا لنا الفرصة لكي نتكلم ولكي ننشر افكارنا بكل حرية ..

#### في كتب المشاوير

🛘 في حياتك اكثر من دور بارز لاكثر من شخصية - كمَّا يقول الاصدقاء - ملذا تقول عنهم الأن؟ ـ في الواقع أي كلام عن هذه الشخصيات سبق أن نكرته ايضًا في كتب ، الشاوير ، والحديث عنهم مرة أخرى قد يشوه الصورة التي عرفتها سابقا .. ولما كان استلامي لاستلتك وطلبك للرد عليها بسرعة الصعود الي الفضاء لذا أمل من جريدة الجزيرة ان تعفيني من الرغي، عن هؤلاء الاشخاص.

#### ذكريات القشاشية

🛘 .. في جعبتك نكريات لايزال يفوح عبيرها ؟

#### مسقطراسي

🛘 .. عن حارة القشاشية «ايام زمان، ماذا بقي في ذاكرة (ولد الحارة) القرار عن تلك الإيام ؟ \_لقد عشت في عدة حارات .. كانت القشاشية مسقط الرأس الذي يتحرك امامكم بكل الاشكال والمسور والملامع وما قد يعجب ومالا يعجب وبالقلم واللسان.

ه بطانة ه

🗖 الاسم: حسن

تاريخ الميلاد :

□ جهة الميلاد : مكة -

🗆 المؤهل : خـريــج

الإجتماعية: متزوج

عبدالحي قزاز

حارة القشاشية

مدرسة الحياة

ولديه أولاد .

-41774

#### والانب وله مواقف انصانية كثيرة ماذا يمكن ان يقول الاديب والصديق القرار عن تلك المواقف ؟ - صاحب السمو الملكي الامع تركى بن عبدالعزين يتمتع بحصيلة جيدة من المعلومات العامة صواء في

تحافظ عليه . على مستوى المواطنين عموما وهذه

الفلسفة انما تصدر عن رجل شغل مناصب رفيعة

مكتته من معرقة ادق الاسرار والمطومات والاقكار

يقدم ما في وسعه

.. أما مواقفه الاتسائية فهو كما ظهر لي من خلال عدة

سنوات يحرص سموه على ان يقدم ما بوسعه ليساعد

الآخرين على اختلاف الموأقف والاحوال التي يعيشها

النباس عادة في مشباكلهم وكبريباتهم وامتراشبهم

وكنت أشعربانه يتضايق عندما تقوته البادرة لاي

لكته كان يقول: اذًا كان هؤلاء قد قاموا بالواجب

فانني اشعر بانني قد قمت به تجاه اخواني المواطنين.

لبناء العقول

🗅 .. كيف وجنت الفرق بسين صناعة والطوب،

ـ صناعة الحرف لبناء العقول ، اما صناعة الطوب

ومواقفه الإنسائية ؟

واحتياجاتهم الذاتية.

عمل طيب يسبقه اليه الأخرون..

انتهجت اكثر من حرفة ؟

وصناعة والحرف، ؟

فهي لبناء السكن والمارى ..

أمود بلاده أو في الأمور الخارجية كما انه يفضل ان يكون الردود للطوماته العامة لمسالح بلده ومليكه والمواطنين عموما . وقلسفته الخاصة في هذا هنو انتا في بلد يتقرد بميـزات لا تتفرد بهـا أي بلد في العالم ولذلك فــان الحفاظ على تراث هذا البلد هـ واهم شيء يجب ان

#### كادت تغلق مكتبى المتواضع

□ لك أوراق ونكريات لازلت تحتفظ بها حول

مرة أخرى .. قان الذكريات كثيرة جدا ولعل ما ذكرته مو خلاصة لها.

اماً الكلام عن دوزارة الاعلام، ففي رأيي ان تستضيفوا الاستاذ يوسف حسين دمنهوري ليعطيكم فكرة شبه متكاملة عن أوليات وزارة الاعلام.

ـ اما مرتم اللعب فكان في حارة سوق الليل ومازلت انكرتك ألراتع بكل ما فيها من مظاهر واشكال والإلعاب التي كنت تمارسها لنذاك ؟

- كتا نمارس العديد من الالعاب .. منها لعبة (البرير).. والبراجوه .. والكبت .. والمدوان .. وفين الحرامي .. ولعبة كرة الشراب والى أخر ما كتا نمارسه قبل البراءة وحتى لو تعاركنا بما يشب الجد أو الهزل لكن كنا تعضي في معارستنا تلك يكل الحم وحلاوة تناول الالعاب على اختلاقها ولم نكن تخلو تلك المواقف عندما نتعارك من تدخل أبائنا لاصلاح ذات البين بيننا ثم مصمع، أذاننا مع ماتيسر من اكف نتلقاها في مؤخرة الرأس احيانا برقة.. واحيانا حتى ننكب على وجوهنا ويرحمهم الله .. فقد علمونا كيف تحب بعضنا بعضا حتى تشأنا على هذا الحب بحيث غدا كافيا طنمة الوفاء.

#### رفاق المراتع

فمارّات أذكر الكثيرين من رفاق تلك المراتع .. كيف اتملت علاقاتنا وتوثقت بعد أن غدونا رجالا نكابد الحياة والمعاش حتى يومنا هذا ويكل الرضايما قسمه اهالنا دون ان نحقد ودون ان نحسد ودون ان نطلع على ما في ايدي الآخرين.

فَالْكُلُ قَانَعُ بِمَا رِزْقَهُ اللَّهُ وَيِمَا اعْطَاهُ ، وَمِعَ ذَلِكُ فَقَد كنا نحاول وتعمل بجد واختلاص مع تفقيد احوال بعضنا البعض حتى لا يشعر اي منا بأى ضائقة سواء كانت مالية أم عائلية أم أجتماعية.. " وعلى كل .. فــالذكريــات كثيرة لا تسعهــا مقابلة صحفية كهذه..

## مشواري كمحرر رياضي

🗆 لك مشدوار كبير منع المنصافية ومينادينها الواسعة ؟

ـنعم تجربة لا انساها كان مشواري الصحفي كمحرر رياضي في منتصف السبعينيات مع جريدة البلاد السعودية. ا ونجوم الملاعب انداك ؟ ـ هم كثير .. منهم من يعيش بيننا الآن.، 🗆 من هم ؟

- امثال حمزة بصنوى .. واحمد باز، ومحمد دخان، وسرود هرساني، ومليمان بصيري ، وامين هرساني ، وعلي داود المديع المعروف .

#### قصة ، العلقة ،

🗅 لكن يبقى السؤال الأن .. هل صحيح انك اكلت وعلقة، من أحدهم ؟ - قصة العلقة سبق الكلام عنها في كتابي ممشواري مع الكلمة ...

#### ابرز الاقلام الرياضية

🛭 ايضًا يهم القارىء ان يعـرف من هم منجوم، الاقلام الرياضية وقتئذ ؟ - كان ابرزهم اخي عارف قزاز يـرحمه افه ومعـالي الشيخ حسين عربء وكثيرون كانوا يكتبون باسماء

لنشباء الدبيرية العبامة للصحافة والاذاعة

ـ من أبرز هذه الذكريات.. أن أنشأه المبيرية العامة للصحافة والاذاعة والنشركان كفيلا باغلاق المكتب الذي كنت اشغله ولو انه كان مكتبا محدود العطاء ، وكان بختص بتزويد الصحف في تلك الإيام بالمشاريع

يتمتع بحصيلة جيدة من المعلومات 🛘 الامير تركي بن عبدالعزيز مسيق رجال الفكر



🗆 جلالة الملك سعود رحمه الله وعلى يمينه الضيف 🗅

### للجميع

~ ·

🗀 مشوارك مع الكلمة و كتابك الاخير ، هل تعرض لتجريتك الخاصة لم لتجارب الأخرين ؟ - عن كل الاطراف .

#### اول صحفی یعمل ق الصناعة والتجارة

🛘 في حياتك لولويات كثيرة ؟

🗅 كثت أول صحفي يعمل في الصناعة والتجارة ؟ سنعم : انني أول صحفي يعمل في الصناعة والتجارة فهذا شرف لا آدعيه .. بالنسبة للمساعة لا استطيع ان اجزم بنك ، اما بالنسبة التجارة فاطنني لخر صحفي عمل بالتجارة.

### لست اول من اصدر صحيفة سعوبية 🗆 قبالوا انسك ايضيا اول من اسس منحيفة

سعودية ؟ \_لست أول من اصدر أو اسس صحيفة سعودية .. مناك كثيرون قبلي . □ من هم ؟

ـ لعل من أبرزهم الشيخ محمد مسالح نصيف ثم حبيبينا السيدين على وعثمان حافظ أمد الد في حياتهما بالصحة والعانية.

#### انا فخور بذلك

 واول من فتح مكاتب داخلية وخارجية في الصحافة السعودية ؟ ـ اعلن مُحْري بِالْنَيِّ أول من فتح مكاتب داخلية في مكة المكرمة ثم في الرياض وخارجية كانت عيارة عن مراسلين في كل من بيروت والشرطوم ...

Control of the state of the sta

هلمحيوان القزازعمل كيس يعمل معه رُيلس بحريرآخرفي

الجمعة 9 ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ تمور «يوليه» ٩٨٥ أم الفاري ١٩٠٠ تمور

# تشبت بيني وبين عزيزمنساء معركة .. صالح جمال بسبب الملاحق الخناصة

نظمت أول مسابقة تقافية .. فازفيها الشاعر حسل لقرشي .. وقد تسام جائزة من جلالة الملك عندما كان وزيرًا للمعارف



الى جانب أن يتزود بمجموعة متنوعة من الثقافات

العامة بشكل او بأخر.. ثم ان عليه ان يتابع كل ما

ينشر في الصحف الاخرى وفي اي مطبوعة تصدر في

هذه البلاد.. كل في اختصاصه، وعلى الصحفى الا

يزهم نفسه بمجموعة من القضايا فهو ان كأن في

مجال الرياضة، غيره ايضا في مجال الحوادث العامة،

عليه ان يركز ذهنه ، وان يركز ملاحظاته وملاحقاته

للجانب الذي يهواه لهذا العمل.. وعليه أن يحاول

حتى يكون على علم باطرافها، والاهم من هذا وذاك

ان يكون صادقا وان يكون مهذبا في معطياته للعمل

الصحفي .. وأن ينقل الاخبار بموضوعية ، لا يحاول

اطلاقا الْتَبديل، والتغيير فيها.. على أن له حقه أن يعلق عليها وان بيدي رأيه فيها لكن ان يغير ويبدل في

الاحداث والوقائع والتصريصات التي تعطّى له في المقابلات التي يجريها.. فإن هذا يعتبر خيانة ما بعدها

معارك كثيرة جدا

ايضا دراسةً المواضيع المستفية الاخرى..



🗖 صورة تذكارية للامير تركي بن عبدالعزيز وبجانبه الضيف 🗇

\_ امثال الاستاذ محمد سعيد العامودي متعه ات

بالصحة والعافية وفقيد الأدب والصحافة الاستاذ

لحمد السباعي رحمه اش.. وشيخنا احمد عبدالغفور

عطار عاقاه الآ والشاعر الرقيق المبدع المحلق حسين

اعطاء كل كاتب ما يستحق

\_ وقلت لمعالي الاخ محمد عمر توفيق بان بوسعى ان

اقدم مكافأت مادية ومجزية لكتاب اليوميات وكتاب

الصفحات والتحقيقات الصحفية. بما يمكن أن يكون

مرضيا لهم وكاثت هذه الحركة بمثابة سند للذرائع

واعطاء كل كاتب ما يستحقه من التكريم لانه ليس من

الطبيعي أن استنزف من كانت أو متعاون أو محقق أو

سخبر جهده وعطاءه وفكره الذى ريما بئل عضاء إ

وضعه بشكل مكتوب وبارز ، فلا يجوز ان استنزف

كل هذه الجهود دون مقابل خاصة واننى استطعت

المصول على موافقة المسؤولين برقع اجور الاعلانات ونسب الاشتراكات الى معدلات عالية جدا. ويذلك

استطعت ايضا ان ارسل مندوبين الى الخارج الى

المدن والحواضر في الداخل لتغطية أوضاعها ومعرفة

مندوبون الى العالم

\_اما عن المتدويين الذين ارسلوا الى الخارج فان منهم

هؤلاء عملوا في الجريدة

- امثال الاستاذ محمد حسين زيدان والاستاذ ياسين

طه والاستاذ عبدال خياط والاستاذ حامد مطاوع ..

والمندوبون الذين ارسلتهم للخارج ؟

من كان يعمل في الجريدة .

سرحان وأخرين لا يتسع المقلم لنكر أسماتهم.

🗀 ملاا فعلت معد ذلك ؟

احتياجاتها .

🖸 مثل من ؟

🗖 آنا محرر رياضي وهذه قصتي 🗇

#### دراسة شاملة

وقبل الاعلان عن القاء امتيازنا كنت اقوم بدراسة واسعمة لاتشاء مكتب في باريس ومكتب أخر في الولايات المتحدة الامريكية ولم يحدد اسم المدينة في تلك الايام. كما كنت قد طلبت دراسة عن ايجاد وسائل لالتقاط الاخبار الماشرة من امريكا واورويا..

#### عليهم ان يكملوا المشوار

لكن عندما اعلن الغاء الامتياز الغيت المسروع وتمنيت على اعضاء المؤسسات في البلاد أن يكملوا هذا المشوار ولكنهم كانوا ييتسمون لي \_ ابتسامة اشفاق \_فهل تراهم فعلوا ذلك الآن ام أنهم يعتمدون حتى الآن ايضا على ما يردهم من وكمالة الاتباء السعودية .. ووسائل الالتقاط الأخرى العادية التي يستمع اليها الافراد العاديون عندما يريدون

#### أول من اعتمد مكافأت للكتاب

انت ایضا أول من اعتمد مكافئات للكتاب

- اما عن قصة اعتماد مكافأت الكتاب والمتعاونين فعندما قمت بتنمية موارد الجريدة فكرت بايجاد كتاب يكتبون للجريدة وقد وفقنى انه بالتعاون مع صديقي معالي الاستأذ محمد عمر توفيق عندما وافق على انْ يكون مديرا لكتب البلاد ف مكة المكرمة ليستكتب كبار الكتاب الذين كانوا يقيمون في مكة المكرمــة واظنهم. مازالوا هناك حتى الآن..

من افذاذ الكتاب

🗀 امثال من ؟

# والادبية والثقافية حتى لا تكون تلك الاستلة تعجيزية يعجز عن الاجابة عليها المتسابقون .. نجاح كبير 🗖 ونجحت الفكرة ؟

🗆 لا افتقدوني، ولا افتقدتهم 🗅

#### المعلومات اولا

: 13L 🗆 ـ لان العصل الصحفي يستوجب تلقى المعاوسات والاخبار من كل الصادر وعبر اصحابها الحقيقين دون الاعتماد على الأخرين القابعين في بلادهم ..

#### أول من قدم الجوائز للمسابقات كنت ايضا أول من قدم جـوائز للمسابقات

الاسية والثقافية ؟ - نعم كنت أول من قدم الجوائز الادبية والثقافية لمسابقات بين المعنيين بالأدب والعلم والثقافة فالفكرة كانت تناقش في اروقة مكاتب جريدة وعرفات، الاسبوعية لكنها نفذت في جريدة البلاد بعد اندماجها

مع جريدة البلاد السعودية ومسدور البلاد بندلا

#### اصحاب كفاءات

🛮 کف 🤊 \_ عندما وجدت التعاون المادي من المؤسسات التجارية اقدمت على تشكيل لجنةً حسرصت على أن يكون اعضاؤها اصحاب كفاءات معينة..

### هؤلاء رشحتهم

🖸 من هم ؟ \_ معالى الاستاذ عبدالعزييز الرفاعي ، وهبو اديب ومثقف كبع والاستاذ حسن اشعري وقد كان موظفا مرموقا في قلم المطبوعات في وزارة الأعلام . والاستاذ سمير شما باعتباره كان مستشارا في مديرية البترول والشروة المعدنية والاستاذ عبلي شعث رحمه اش باعتباره كان من رجال الممارف والبنوك المحلية ، وقد وضع كل منهم مجموعة من الاستلة كل في حقل اختصاصه لكنهم راعوا كافة المستويات التعليمية

ـ نعم نجحت الفكرة لمرتين متعاقبتين ، في المرة الأولى فاز بها سعادة الاستاذ حسن قرشي سفير جلالته في موريتانيا حاليا وقد سعدت الصحافة يومها بان قام حضرة صاحب الجلالة المك فهد بن عبدالعزياز المفدى \_ وقد كان جلالته وقتئذ وزيرا للمعارف في تلك الايام \_ بتسليمه تلك الجائزة وتسليم بقية الجوائز الى المسابقين الأخرين..

#### هؤلاء فازوا

\_ الاستأذ فاضل قباني وكيل وزارة المعادن سابقا ، والمصامي القبانسوني مصبطفى غنيم الذي يعمسل مستشارأ فانونيا لوزأرة البشرول والثروة ألمعدنية حاليا وكان يوما مشهودا من ايام الثقافة والأدب ..

بداية حياتى الصحفية 🗅 تقطة البدء في حياتك الوظيفية والصحفية ايضا متعددة الجوانب..؟

🗆 دعنا الآن لنبدأ بحياتك الصحفية..؟

#### فشلت كمقاو ل

🗖 في جريدة عرفات الاسبوعية (علم ٧٧ ـ ٧٨) كانت لكم بداية وفي جريدة البلاد كانت لكم بداية اخرى.. لكن بعدماً انشثت المؤسسات الصحفية شاهد القربون اليك تحولك الى مقاول، المؤال الآن.. مبلاً تعنيٰ لك المساقية التي تربط بين

ـ نعم.. عملت في المحصافة وهذه لها تجاربها العديدة، اسا محاولاتي كمقاول فاعترف بانني

#### القضية فنية

#### 🛮 کیف..؟

\_ لاننى لم اكن اعرف كيف اتعامل مع المهندس فالمهندس كما تعرفون هو الكل في الكل، حتى معالي الوزير في اي وزارة كانت، او اي مدير في اي مديرية كانت لا يملك ابداء اي رأي بعد رأي المهندس لأن الحجة هي أن القضية هي قضية فنية وهذا يكفي..

### حكاية الستخلصات

#### 🗆 وقصة المستخلصات..؟

\_ اما قصة الحصول على الستخلصات فهي قصة يستطيع ان يجيبكم عليها بالتقصيل صديقى الاستاذ احمد الحمدان المثل المالي المصروف، فله قصيص وطرائف ومعارك مع كثير من القاولين فقد كان يزورني في مكتبي بالرياض بصحبة صديق للطرفين...

#### صديق لنا

🗖 من هو 📭

الاستاذ الحبيب طاهر سليمان مفتى رحمه الله..

لا يختلف عن العمل الصحفى 🛘 لك ايضا بداية مع التجارة..؟

🗖 يقولون انك افلست مباديا خبلال عملك في التجارةً، هل يعنى ذلك ان الصحفي غير مؤهـل لعمل شيء ما غير الصحافة..؟ \_ في رأيي أن العمل التجاري لا يختلف عن العمل

الصحفي من حيث التدفيق والتمحيص والرؤيسة المعيدة، وكذلك الرؤية القربية بين العملين، ولا اظن ان افسلاسي كان لفقيدان هذه العبوامل ولكنه كان لتداخلات خاصة.. ما كنت املك الا أن أعلن هذا الاقلاس لاحتفظ بالعلاقة الطبية التي هي نخر الدنيا

#### الصحافة هواية قبل كل شيء

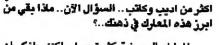
🗖 بعد تلك البدايــات التي شهدتهــا مــع الصحافة وشهدتها هي معك. ماذا تقول عن الصحافة.. هواية لم علم..؟

\_ الصحافة شرطها الاساسي والاول هو (الهواية) والعشق لها والصبر على متاعبها والتحمل للمشاق في سبيل مكاسبها، ويدون هذه العوامل فأن أي عمل صحفي يؤدي من مكاتبهم فاته فاقد للطعم، وفاقد بالتالي للذة ولصلاوة العمل الصحفى دوالخبطة المسعفية، بالتعبير الأدق..

#### هذا رأيي

#### 🗖 وكونها علما..؟

اما كونها معلماء فالحقيقة أن الصحفى يجب أن يكون ملما بالقواعد الصحفية الاساسية لهذا العمل

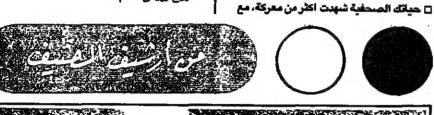


\_ المعارك الصحفية كثيرة جدا.. لكتنى انكر أن معاركي مع صديقي الاستاذ عمالح محمد جمال لم تكن على المواضيع التي تنشر في جريدتي عرفات والبلاد، وفي جريدتي محراء، و والندوة،، بل كانت \_ وهذا سريداع لاول مرة \_ لانني كنت اصدر ملاحق مع الجريدة واوزعها مجانا اما هو فكان يعترض على هذا التصرف لأنه يشكل عبنًا ماديا يضاف إلى أعباء

#### معركة غريبة

#### ومعركتك مع الإستاذ عزيز ضياء..؟

\_ اما المعركة الاخرى، فهي غربية التشاول فهي بيني وبين الاستاذ الكبير عزيز ضياء فقد كنت انادى بأنَّ يظل (ابن البادية) في باديته ويتلقى العلم ويسقيَّ





🗆 الشيخ حمد والضيف وفخري زناد والدوق كامينتا يتمشون في حدائق



🗆 صورة تذكارية لمجموعة من الصحفيين السعوديين والعرب.. يتوسطهم معالي الشيخ عبدات بلخير كاول وزير للاعلام. 🛘



اجولة للضيف في احدى المزارع بامريكا



🗅 لكم بـداية تعتبـر من البدايـات الاولى في

انكر اسلوب التعليم المريح والثقافة الدينية

الدسمة مع العلوم الاخرى ثم العلاقة الحميمة بين

الاب واستآذ المدرسة وهذه لعمري احلى الذكريات.

معارك حامية الوطيس

بعض التقابسات المعبارك الصحفيسة الحساميسة

ألوطيس ماذا تقول عن أيلم زمان هذه...؟

🛘 متى كتبت باسم مستعار..؟

تقليد لا يزال قائما..

فأسألوهم لماذا .. ؟

□ والإقلام النسائية؟

🛘 حياتك الصحفيـة ايضا شهـدت الى جانب

ـ كان ورامها الحصول على الخبطات الصحفية

- اول ما بدأت كنت اوقع بالصروف الاولى من

ـ لكن ذلك لا يخلو ان يكون حب السلامة

من الاقلام النسائية التي اجادت

اسمي ثم باسم اولادي.. اما الاسم المستعار فات.

حياتكم بمدرسة الفلاح ملاا تقولون عنها..!

لازلت عاشقًا للصحافة . وصناعة

الطب "كشفت حقيقتها في

"مشواري معالكلمة"!

مكاذا وسالك المشازعين

ولعطار وفحيناهم وفيق

\_ليس الآن...

وهضم مستساغ..

لانهم تشكيليون

الفنانون التشكيليون بأمية رجال الصحافة.؟

🗖 القيزاز ما رايسه في التهمية التي يـوجههـا

\_ لانهم تشكيليون.. وفهم هذه الفنون مسألة ذوق

يا خوفي من القراء

\_ انا ابن التاريخ لصحافة واعلام، تاريخ بلادي

قعلى الشباب ان يواصلوا رحلتهم مع التطور الذي

نعيشه الآن خدمة للاجيال الصاعدة والمتعاقبة، فهذا

مصدر من مصادر فخرى واعتزازي .. وشكرا لجريدة

الجزيرة التي تلطفت باستضافتي في هذا الحيز الذي

ارجو أن يكون موافقا المزجة القراء!! ويا خوفي من

القراء لان لكل منهم مزاجه الخاص وتلك سنة الله في

خلقه لاننا خلقنا مختلفين والالما كانت الحياة.. ويعد

الممأت ثواب وعقاب ولعلفك اللهم..

يعيش في اعصابي لاتني كنت اتابع تطور هذا البلد

🗖 .. القرّاز ماذا يقول عن تفسه..؟

حتى بلغ ما بلغ ولَّا زال الطريق طويلًا وشاقا..

# الأميرتركي بن عبدالعزيز .. صديق لرجال الفكر والأدب. ومواقفه الإنسانية ليست لها حدود ..

# "سوق الليل" .. عرفت فيها طفولتي .. وأيام زمان علمتناكيف

يكون الحب بين الأصدقاء

#### 🗖 ورايه هو 📭

 اما الاستاذ عزیز ضیاه فقد کان یری ان اقبال ابن البادية.. الى الحواضر والمدن الرئيسية يساعد على أيجاد اليد العاملة في داخل هذه المدن والحواضر ثم أن بوسعه أن يتلقى العلم في هذه المدن.؟ وقد انتصر لي في هذه المعركة الاستباذ الصديق

عبدانة جفري صاحب الحرف الانبق كما تعرفونه.

#### لماذا يحنقون لنجلحي

الحياة الصحفية حافلة ايضا بللفارقات.؟

🗆 المقربون منك قالوا ان القزاز كان يعمل في احدى الصحف كرئيس تحرير.. في الوقت نضبة كان هناك رئيس تحرير اخر في مكة الكرمة كيف...؟

- انا استلكم كيف كان هذا وعليكم الدليل لايرازه. وأخشى أن يكون احد الحانقين لنجاحى ومنهم من كان يعمل معي فعلا وتحت رئاستي وكان لي فضل أدخاله وابرازة في المجتمع الصحقي بعد أن كان منطويا واظنه ما زال منطويا حتى الآن.

- انني اتحدى واقولها بالصوت الذي يعرفه كل من سمعني ويسمعه... ان هذا كنب واختلاق ولعل الهدف من السؤال هو الاثارة فيه.. لكنني ما زلت اتحدي وسأظل اتحدى..

### اين جمعية الثقافة والفنون

🗖 ... اليوم وعلى المناحة الفنية سؤال يفرض نفسه.. عمن يستحق التكريم مـن الفنــانــين

- هذا السؤال يوجه الى جمعية الفنون والثقافة

### شيخها الآن

🛘 .. قارىء يسال.. من هو شيخ الصناعة في

#### ـ الشيخ الذي يشغلها الآن.

## خبطة صحفية

- كان هذا الخبر عن انشاء جامعة الملك سعود ق الرياض وقد نشر في العدد الضاص الذي مسدر بمناسبة ذكرى جلوس جلالة الملك سعود رحمه الق على العرش قبل أصدار أول عدد من جريدة عرفات كجريدة أسبوعية تمهيدا لاصدارها كجريدة يومية..

🗆 الجانب الآخر للقرّارُ معتع في قراعته... فقد عرف عنك انك صلحب لذعات آخاذة فلمن توجه لدُعاتك من خلال هذا اللقامي؛

كهذه في بضع ساعات، انه أسلوب الاستعجال الذي اكتب مُعَـالًا عنه هـذه الإيام لعله يكـون لطيفـا اوّ

## 🗆 هل تذكـر اول خير صحفي مصلي انفردت

#### ليس المؤهل الوحيد

#### لذعة لمن في بالي

- أوجهها لمن يطلب مني أن أرد على قائمة طويلة

🗆 مدرسة القزار الصحفية كلنت شامضة في تواح اخرى.. بحيث قبال البعض ان اصصاب المُعَالَيّ: احمد ركى بماني، ومحمد عمر توفيق، واحمد جمجوم تخرجوا من مدرستك الصحفية..

ـ لا أظن أن ظهورهم في الصحافة المحلية في جريدة عرفات او جريدة البلاد هو المؤهل لبروزهم ولكن ربما ان ما كانـوا يكتبونـه وينشرونـه خاصـة في اواخر السبعينيات واوائل الثمانينيات حيث كانت اليلاد تعيش مخاضا عسيرا كالازمة المالية التي مرت بها في تلك الايام وغيرها من المشاكل ومعالجة مؤلاء وغيرهم من الكبار الكبار سلطت الاضمواء عليهم لتستفيد الدولة من افكارهم وثقافتهم حيث كان وجود امثالهم ف تلك الايام قليلا كما وان الدوائر الحكومية بمختلف مراكزها ومراتبها في حلجة الى امثال هؤلاء، ولعل هذا يعطى صورة عما كانت عليه حال الوظائف في تلك الايام.. خاصة وان الثقافة كانت تعطى ثمارها في خدمة الدولة والوطن كل بما وهب اط من اخلاص

🛘 ... خارج نطاق العصل الصحفي.. من هو

ــ الذي يستتمرها محليا والذي يقدم خدمة نظيفة لبلده بأرياح معتدلة مع المساهمة في الاعمال الخيرية اوحتى الخدمات الخيرية داخل بلده..

#### هناك مشروع مماثل

🗅 ما رأيك في فكرة تأسيس ناد للمتقاعدين..؟

#### 🗅 واصدار مجلة نسائية..؟

- في زحمة الاقلام الصحفية كانت هناك اقلام نسائية اقتحمت الميدان الصحقى بجد لنأخذ على سبيل المثال من الاقلام النسائية (لطَّيفة الخطيب) وهي أول من قدمت صفحة تسائية أن جريدة البلاد ثم (ثُريا قابل) ثم العشرات في صحافة المؤسسات..

### الذي يستثمرها محليا

ـ عليكم بالاستلذ على زين العابدين ولديه مشروع

- علينا التعجيل باصدارها وفي كل منطقة حتى ميتهاوش، الجنس اللطيف.. ولتحل مصل المجلات

لاتدع أعهالك ومشاغلك تنسيك إضافة الرمز البريدي



🛘 صورة تنكارية للضيف في احدى جولاته ومقابسلاته سع بعض رؤساء



ان الرجال الذين خدموا الدولة كثيرون ولديهم

ثقافة جيدة استطاعوا بذر البندر الصالحة التي

أينعت أعضاؤها واثمرت اشجارها بما يعتب ظلا

ذكرياتي عن المركاز

لك ذكريات لا زالت عالقة بذهناك عن

🗆 ماذا اضاف ـ في نظرك ـ هذا المركاز للحركة

- أي مركاز أو أي اجتماع يضم مجموعة أدباء يحاولون أن يصلوا ألى افكار لخدمة البالاد وتقديم

الزاد الثقافي لمجتمعهم انما هو اثراء للادب خاصة

عندما يعالج الفكر المحلي ويستذكر العطاء المحلي ثم

يضيف عليها من الانب العربي بكل مشتملاته سواء

الذي يغد الينا من مصر او من لَبنان او من مقار ادباء

ثقافتي متواضعة

. ذكريأتي عنهما كانت في مستوى يتقق مع ثقافتي المتواضعة الى جانب ثقافة الكبار..

الاستاذ حمزة شحاتة والاستلذ محمد عمر توفيق والاستاذ عزيز ضياء والراوي المتنقل الاستبلا

عبدالسلام الساسي رحمه انه وغيرهم كثير ممن كان ينشر في الصحافة السعودية في تلك الايام ومنهم من

كأن يجمع المقالات وقصائد الشعر في كتب سميت

للجامعات دور كبير

- عَلَى الْجامعات أن تولي هذا الامر عنايتها الفائقة

لتؤدي هذه الرسالة التي أعتقد انها اجدر من غيرها

يأسم شعراء الحجاز وسميت باسم أدباء الحجاز..

🗅 ودور الجامعات في ذلك..؟

🗖 ... اقصد نكريــاتك عن مـركــاز «المعقلة»

ظليلا وفينا جميلا نعيش تحته الأن..

الإسبية في بلاسنا.؟

ومركاز بجرول،..؟

□ يحلو للبعض ايضا صنع يعض المقالب الطريفة ... هل حدث لك مثل هذه المواقف..؟

-دعوني هذه المرة.. احسن الله اليكم.. 🗖 لو قُدر لك ان تكتب ٣ برقيات. لمن ستكون وملاا ستقول فيها بلختصار .. ؟ - ألى جريدة الجزيرة: الكف عن التدخل في امور

- الى جريدة الرياض: الاستعرار في الكشف عن سلوك أعضاء المؤسسة الصحفية.. - جريدة الندوة : الكف عن مهاجمة مؤسسات

#### الحق اولا

القراز بين صحافة اليبوم والامس ماذا

- الجهر بالرأي الحق دون مواربة مع الاسهام بطرح البدائل البناءة، هذا كما يجب ان تكون عليه

## نجمان وجما لوجه

# \*\* أحمد عبدالطليم ٤

# ٥ أزمات الاسكان والمواصلات والزهام سبب تراجع السياحة في مصر

# • أصبت هناك صحافة عربية فعلا نفخر بها

٥ مجلس التعاون الخليجي خطوة جيدة ورائدة

● أمارس حالياً لأول مرة كتابة سيناريو وحوار فيلم

٥ الصداقة هي العملة النادرة



٥ المأنج العربي هو المبب في تراجع المياحة العربية عن مصر!

\*\* صلاح قابیل :

• الصحافة العربية يغلب عليما صفة المحلية

0 من مزايا العرب «اللغة العربية» لغة القرآن

♦ انتهیت من تصویر «الهلفوت» مع عادل إمام وإلهام شاهین

C الصداقة هي الثروة الدائمة

عن بلدي وبيتي.. اعتقد ان أسوا مايمكن ان يصيب

ــ احمد: ارى ان السفر اهم من القراءة، فما اروع ان

تقرأ المكان نفسه وإن تعيش الحياة نفسها.. وإن

تسجيل بكاميرا ذاتك كيل الشاعر والإساسيس

\_ احمد : اي شيء يقول للآخرين انك كنت أي هذا المكان

\_ صلاح : انهم يتكلمون العربية لغة القرآن .

-صلاح: الصدق،، فهو اقصر وسيلة للعجبة،

ـ احمد: لحظة الانتصار. عندما تلتقي الامنيات مع

ـ أحمد: أن أرى من حولي وبالاخص من ينتمون الي

فمن العار ان تموت جيانا

نفسية الانسان هو احساسه بالغربة.

\_ عملاح: ما يطلبه اولادي واصدقائي

\_ احمد: نفء العلاقات الاجتماعية.

🖿 افضل الصفات في الانسان:

\_ أحمد: النفاق

🔳 أجمل لحظات الحياة:

وأكبر المسئوليات قيها:

\_حملاح: ما ييهج الناس.

\_ أحمد: الحياة تفسها مستولية متجددة.

🗷 بيت من الشعر.. تتمثل به احيانا:

واذا لم يكس من الموت بد

اذا ذهب الصمار بأم عمرو

\_صلاح: الانتماء

📰 ما الذي يسرك:

\_صلاح: الاحساس بالنجاح.

ما الذي يهمك بالدرجة الأولى من السفر:

إعداد/ محمد عبدالرحمن العت

# كل الاختراعات تؤكد ان العقل البشراعات البر

قدمنا من خلال هذه الصفحة العديد من أسماء النجوم المحلية، رجالا بنساء، من منطقة الخليج ايضا التقيتم بالعديد من الوجوه الشهيرة، كذلك من المغرب ومن السودان الشقيقين.. ونمضي معكم مع رغباتكم واقتراحاتكم لاستضافة المزيد من النجوم العربية في وطننا العربي. اليوم ننتقل الى ارض النجوم والنجومية.. أرض الكنانة.. مصر العربية .. مع نجم محبوب .. نعرفه جميعا بادائه الصادق والرائع .. الفنان . مملاح قابيل.. نجمنا الآخر صاحب كلمة رشيقة .. وواحد من عشاق مهنه المتاعب منذ الصبا.. الاستاذ أحمد زكي عبدالحليم.. مع ضيفينا لهذا الاسبوع وهذه الرحلة المتعة ..

اعمالك الاضافية عدا العمل الإساسى:

شخصية او شخصيات تأثرت بها في حياتك:

محمد التابعي صحفيا رشيق العبارة.

.. أجمد: مازال في حلجة الى اعلام!

لصالح الامة العربية كلها.

والتلفزيون والاذاعة والسينما:

لتصل اصداؤها الى العالم كله..

🗷 🕻 عبارات مختصرة ما هي مرئياتك حول:

الاعلام العربي فيما بين الدول العربية:

\_مسلاح: تأثرت بالاراء الطبيعي من الاساتفة الرواد

شفيق نور الدين \_محمود المليجي \_صلاح منصور.

\_ احمد: ابراهيم عبدالقادر للازني كاتباً ساخرا،

\_ صلاح: ليس الاعلام فقط هو المتواضع المستوى

■ ومجلس التعاون الخليجي: \_مسلاح: اعتقد ان الفنان الخليجي يستطيع ان يدلي

\_ أحمد: خطوة جيدة تحتاج الى خطوات مواكبة

■ تراجع مستوى الانتاج الفني العربي.. في المسرح

ـ صلاح: ليس تراجعا بالمعنى الصحيح.، واثما هو

ضعف الكلمة المكثوبة عن مستوى الاحداث في

\_ احمد: ظاهرة تعل على اننا نتراجع في الحياة العامة،

🐙 مل لك ملاحظة على الصحافة العربية بشكل عام:

\_ مسلاح: الصحافة العربية يغلب عليها صفة

المعلية.. ونحن نأمل ان تتخطى حدود العالم العربي

ـ أحددُ: اصبحت هناك صحافة عربية فعلا، بعد ان

كانت محصورة في مناطق محدودة من الوطن العربي.

الان كثير من الاوطان يحق لها لن تفخر بصحافتهاً.

كيف يمكن زيادة الاقبال العربي على السياحة

- صلاح: فقط حينما يقتنع العرب أولا بعظمة

بلادهم.. فلا ادري كيف تجلُّب السياح الاجانب الى

- أحمد: عندما نعرف كيف نعيس عن انفسنا وعن

أشارنا وعن اصالتنا، فسموف يزداد الاقبال على

السياحة ويخاصة لان لدينا من الاماكن والتاريخ ما

🗷 السياحة في مصر كانت اكثر كثافة عربية في

ـ أحمد: اعتقد لن ازمة الاسكان وازمة المواصلات

🕿 كيف يمكن ان نحصل على مسرح جيد في مختلف

- صلاح: حيما يوجد السرح العربي الذي تدعمه

\_ لحد؛ لدينا اعظم المثلين. ولدينا أكبر المخرجين.

■ ما هو اخر اختراع للعقل البشري.. قرأت عنه

. - أحمد: كل الاختراعات تؤكد أن العقل البشري هو

بلادنا وهم يرون العرب سياحا في بلادهم!!

يستحق ان يكون مزارا.

السابق.، ما هو السبب في رأيك:

وازمة الزحام، هي للسؤولة عن ذلك.

كل وسائل الإعلام في العلام العربي.

وما ينقصنا هر النصوص الجيدة.

- مملاح: زراعة الساحة المنية في العالم!!

ـ معلاح: أيضاً تحن العرب.

برأيه في هذا المجلس بوضوح وثقة اكثر مني.

فيما بين الدول العربية ولكنها العلاقات في مجملها.

و مملاح: فنان فقطه:

\_مسلاح: الانجليزية \_ أحمد: الانجليزية.

🗷 هل تجيد أي لغة اجنبية

 کتاب قراته بستحق آن تعرف القاریء علیه: \_صلاح: الخالدون مائة وأولهم محمد، \_ احمد : كل كتاب من التراث يستمق ان يتعرف عليه القارىء اذا كان بيحث عن الاصالة. 📰 اقلام تحرص على متابعة نتلجها: \_صلاح: (افلام المخرجين الذين لم يقرطوا في قيمهم

\_ احمد: أقرأ بشغف كل ما يكتبه احمد بهاء الدين، عبدالة الجفري، فتحي غائم. 🗷 الى اي من الطربين تستمع: \_ صلاح: مازات انتشى لسماع ام كلثوم وعبدالعليم وضايره احمد وإدعو بطول العمر لوديع الصالي ومحمد عبده وفيروز عندما استمع اليهم. \_ احمد: مازال يطريني صوت فريد الاطرش واستمع الى ايمان البحر درويش وسميرة سعيد. 🖿 ما مدى دقتك في مواعيدك: \_صلاح: يتوقف على دقة مواعيد من التقي به. \_ احمد: لا اعتقد أنني الخلفت أو تأخرت عن موعد

عمل اما غير ذلك فلست دقيقا. ماذا تعنى ال هذه الكلمات: ● الصدانة: -صلاح: الثروة الدائمة. \_ احمد: عملة ناسرة، ● الوطن:

\_صلاح: القلب النابض. ــ احمد: رغم كل شيء ، احيك ياوطني. الامل: \_صلاح: الغد المشرق - لحمد: هو الخيط الذي جعلنا نرتبط بالغد

الراة: مصلاح: أبتسامة د لحمد: امي. وزوجتي. وابنتي. • الموسيقى: -صلاح: المندق المناق

- لحمد: غذاء الروح. ما هو نصيب القراءة من وقتك: رصلاح: كل ما استطعت الى ثلك سبيلا. - احمد: اغلب وقتي القراءة .. فأن قدري أن اكتون بَاقدا أدبياً.

هل تمارس الرياضة: ـ صلاح: احيانا ويشكل جذي ــ احمد: سألني طبيب أمريكي هذا السؤال، فقلت له: احيانا امثى!.. ■ مرحلة الرامقة كيف كانت بالنسبة لك:

∰ ماذا تعني لك الشهرة: \_صلاح: المسئولية الستمرة. \_ احمد: أن ينطبق المثل الذي يقول: من أحب الله \_ صلاح: هي الرجولة الدائمة 🕿 ما هو مفهوم السعادة في نظرك: \_صلاح: هو النجاح في مختلف المجالات. ــ أحمد: أنّ يكون الانسان راضيا ومرضيا. \_ لحمد: لحيانا احاوره في تسجيلات اذاعية.

ـ احمد: لأنني كنت لاعب كرة قدم جيدا قانني أثام المباريات . واقهم الى حد كبير في تكتيكات اللعبة. ■ المواهب الشابة ما تود ان تقول لها كل في مجاله: \_ صلاح: في كل المجالات: كن صادقا أولا مع نفسك حتى يصدقك الناس. ـ احمد: اقول لكل صاحب مـوهبة.. أول خـطوة في طريق النجاح هي الاخلاص والتقائي.. وعلى قدر.. ما

🖀 هل لك ميول او اهتمامات رياضية:

تعطي يكون العائد، ولوطال المدى. الله المناب ا -مسلاح: الانسان الكذاب لا يمكن ان يستعرفما بالك

\_أحمد: الحمد قه لا لحبه ولا أمارسه بمختلف الواته. فهو اسلوب مقيت، حتى لو كان ابيض! ■ متى تراجع ذاتك:

\_مبلاح: دائما.. - أحمد: عندما اضع رأسي على الوسادة كل ليلة. واذلك فان النوم بالنسبة في قطعة من العداب. 🗷 الم تستلف يوما ما: -صلاح: يوه.، كثيرا..

\_ احمد: حتى لوكنت أموت من الجوع، لم يحدث ان قطت ذلك يوماً. وادعو أقه الايحدث في يوم من الايام. من الاقوال الشائعة.. أن المرأة لا تحتفظ بالسر.. والرجل ماذا عنه ..؟ \_صلاح: ليس رجلا من يفش سرا.

■ هل سبق أن عايشت الغربة: \_مسلاح: كثيرا. \_ أحمد: لا اشعر بالهزيمة أو المرارة الا عندما اغيب \_صلاح: مرت بهدوء، في رعاية أب صديق. ـ لحمد: مرت بسلام يفضل الكتب. مالذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة: حصلاح: احترام الصغير للكبير. ـ لحمد: انها فترة نعمت فيها باللامسئولية في ظلال

\_ احمد: الإنسان بشخصيته وليس بجنسه.

آب مسئول وصادق وملتزم وشريف. 🗷 ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شيابك: \_صلاح: فناتا محترما. - أحمد: صحفيا تمثيت، وصحفيا اصبحت، وقد بدأت في احتراف الصحافة منذ كنت في السابعة

🗅 لحمد يهاء الدين 🗅

🖀 ما هي هواياتك: ـ صلاح: الشطرنج وصيد السمك. \_ أحمد: هوايتي: أقرأ عملي: اكتب.



القطة من فيلم ،الهلفوت، مع على إمام والذي انتهى تصويره مؤخرا

-صلاح: الاثنان معا - أحمد: في الحياة ومع الاصدقاء.. مجامل وفي الكتابة والتقويم.. صريح. 🔳 كم عدد الكتب في مكتبك تقريبا: - صلاح: اقل بقليل من ١٠٠٠ كتاب. - أحمد: اكثر من سنة الاف كتاب. **🖪 ما مقدار أول راتب تسلمته في حياتك:** - صلاح: ٣٠ جنيها مصريا من عسلي كممثل في مسارح التلفزيون ١٩٦٢ - أحمد: مثل الاصطورة: كان عندنا رجل على باب الله. كان يدعو لي ان اكبر واقبض اربعين جنيها. وهذا ما حدث فعلا. عندما التحقت بدار الهلال! 🔳 هل لك علاقات مع جيراتك:

🛎 هل انت صريح ام مجامل:

- معلاح: الجيرة الطبية.

على سابع چار . 🖿 ما الذِّي تحرص على أن تأخذه معك في سفرك: حصلاح: النظارة الطبية! \_ أحمد : كتاب اقرأ فيه مترانزستور، يتحدث الي او يحمل في الموسيقي.. أوراق واقلام.

\_ أحد: متاعبي الصحية تقرض على طعاما معينا. وانا ملتزم به تعاماً. عل تستعمل الضرب مع أبنائك: \_صلاح: الضرب وسيلة متخلفة لا يتعامل بها سوى الأباء الذين فقدوا وسيلة الاقتاع.

ـ أحمد: طبعا فالنبي صلى أنه عليه وسلم قد أوصى

■ الاكلات الشعبية عل هي الغالبة على صفرتك ام غيرها: -صلاح؛ الاثنان.

ــ احمد: لا. على الأطلاق.



#### \* بطاقة شخصية \*

ـ الإسم: احمد ركي عبدالحليم. ـ العمل: مدير تحرير مجلة حواء وعضو مجلس ادارة دار الهلال. \_ تماريخ ومكمان الميلاد: ٢/١٠/٢٣٩١ الشرقية

\_ عدد الاولاد: ولد وبنت ـ المستوى الدراسي: ليسانس حقوق + دبلوم في ادارة وتنظيم الصحف.

### \* بطاقة شفصية \*

\_ الاسم: صلاح قابيل \_ العمل: فنان. ـ تاريخ ومكان الميلاد: ٢٧ / ٦ / ١٩٣٦ \_عدد الاولاد: ثلاث بنات وولد

ـ المستوى الدراسي: ليسانس حقوق + بكالوريوس المعهد العالي للفنون





🛘 وديع الصال 🗈



فللا رجعت ولا رجع الصمار 🗷 ما هي احدث اخبارك: \_ صلاح : اصور فيلم الحرافيش امام محمود ياسين وصفية العمرى ويعده اصور فيلم الدبح امام تادية الجندي وانتهيت من تصوير.. الهلفوت مع عادل امام والهام شاهين. ۔ أحمد: امارس لاول مرة في حياتي كتابة سناريو وحوار فيلم سينمائي جديد عن قصة والزائره للادبية ■ ماذا علمتك الحياة: \_صلاح: لم تطمئى الحياة كل شيء بعد. ـ أحمد: ارض بما قسم أنه لك، تكن أغنى الناس. والعمل الذي قمت به وندمت عليه - مىلاح: كثيرا ما ندمت وكثيرا ما تعلمت. - أحمد: لا مجال للندم، فقد تخطىء ولكننا في تُفس الوقت نتعلم من اخطائنا، والحياة تجارب مهما كان ■ كيف تعمل على غرس حب القراءة في نفوس ابناك: - صلاح: رؤيتهم لي وانا صديق للكتاب.

- لحمد: الحمد لله، ابنتي تقرأ وتكتب،، ولها ميبول ادبية ظاهرة وابني يقدراً، وإن كان يفضل الألفار والمغامرات والقصص البوليسية. 🗷 موقف لا تنساه تعرضت له في احدى سفرياتك: \_مسلاح: مخلت المانيا الشرقية وأنا لا أعرف قوانينها وكدت أقع تحت طائلة القانون فيها فقد مكثت فيها ٧ أيام والقانون لا يسمح بأكثر من ٢٤ ساعة. \_ أحمد: عندما اخفى موظف الاستقبال في احد فنادق الجزائر تذكرة السفر. وكان علي أن احصل على تذكرة اخرى كي اعود الى بلدي. 🕿 سؤال تود طرحه على تفسك؟ - مسلاح: كل يوم اردد سؤالا جديدا.. - احمد: هل هذه الاستلة بمثابة محاكمة، لاحمد

والإجابة: - صلاح: وكل يوم أجابة جديدة أيضا. لا تتعجب... فهو زمن الغرائب والمتناقضات. \_ أحمد: انها محاولة للتعرف اكثر من اي شيء لخر ومازالت مناك اشياء أخرى كثيرة تستحق أن تقال.

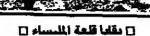
زكي عيدالحليم.

# جولة بين قرية «لقيم» ووادي المقسيم في ربوع تنقيف الطائف

٥ ما قصة العنب والبر اللقيمي؟.. وما رأي المؤرخين في هذا؟ • قلعة الملساء المشمورة --كيف كانت تصعد اليما الخيل



يروي معاناته مع ١٠٠ سنة بالقيم 🛘



# و ماهي قصة عباءة الأمس

🗖 سالني ابن القرية بعد ان بدا عليه التعب من كثرة الصعود الى القمم والنزول منها ... سالني قائلًا : لم تسال شيخنا المعمر وانت تحاوره عن حياته وذكرياته وحكايات سنوات عمره التى تربو عبل المُنَّةُ ؟ \_ قلت : لم تسبالني انت ماذا أربيد بالتحديد من استطلاع قريتكم ولو سالتني مثل هذا السؤال 11 سالتني الأول ... قبال : لم أفهم ماتقصد .. قلت : انــًا هذا ابحث عن التــَاريخ في رمور جغرافية وبشرية .. استطلع الامس من ضلال المعالم التساريخية والأشرية ومساشيخكم العجوز الا وجه من وجوه الأمس حين استقرئه فانما احباول البحث عن هويــة لليوم والغـد في وجهي ووجهك فهذا محبور استطلاعاتي لهذه القرى ذات التاريخ العريق في مدينة الحضيارة والتاريخ ومسرح البطولات والأمجاد وملحياة شيخكم ودقائق تفاصيلها سوى هوامش اخرى

 ■ هكذا كانت البداية ولازالت من قرية لاخـرى في الطائف ... في الوهط قرية عمرو بن العاص أو العرج أو عدوان او وقدان او مابقة او قرية حليمة السعدية مرضعة الرسول عليه الصلاة والسلام .. ثم اليوم قرية «لقيم» او وادي القيم بعد ان توسعت واصبحت

#### طريق للخيل في صحور المساء

■ خرجنا في الصباح صوب القيم .. كان معنا انــا والمصور الأخ النقيب عراض الحميدي وشقيقه بخيل انه الجميدي بكالريوس جغرافيا وتاريخ ومديس مدرسة متوسطة .. تسلقنا قمة الهضبة المساء المطلة على وادي القيم وقرية المليساء ... هضبة عجيبة تحيط بقمتها صخور ملساء لابرقاها الا العارف بها ووجدنا أنك من هذه الهضية ترى الطائف بكامله من جميع الجهات وكان بها قلعة عظيمة جدأ اخذت حصاها لبناء المستشفى القريب منها ... وهنا أثار يركة ماء والأغرب وجود طريق محفور على الصخر خاص لصعود الخيل من عدة جهات .

#### قلعة بديلة من ٧٠ سنة

 ثم انتقلنا لى قرية الحمدة ورجدنا قلعة تسمى قلعة سور أل عبدالسلام قيل أنها بنيت بعد تهدم قلعة المساء لحماية القيم وهي قلعة من سبعين سنة بها أبواب خشبية قديمة وغرف متهدمة \_وكان لنا جولة في بساتين القيم حيث وجدنا العنب والرمان والخضار ومن النعم التي تحمد أن هذا الوادي الزراعي أياره باقية ويساتينه واهله متمسكون بالزراعة فالطائف تحيطه من كافة الجهات وهو باق كجنة وارفة الظلال

عبدالرحيم ١٠٠ سنة في القيم ومن أهل القيم كان لنا لقاء منع أحد معمريه :

عبدالرحيم عبدالرحمن الحميدي الذي يصل عصره الى ١٠٠ سنة حدثنا عن ذكريات حلوة جميلة لاينساها مثله يوم كان القيم واديا ينتج القمح اللقيمي .. والعنب والرمان والخوخ والحماط والشعير والذرة والدخن .. يومها كمانت المياه حلوة والأبار لاتنضب والسواني من ٢ الى ٥ على كل بثر وكل شير

#### شيخ الحمدة ... يتحدث

 واللقاء الثاني كان لنا مع شيخ الحمدة سعد بن محمد سعيد الحميدي في منزله .. كنان رجلا لبقا متحدثا عارفا بكل صغيرة وكبيرة أوجز لنا ما لمسناه وشاهدناه بدقة عجبية \_ والشيخ سعد الحميدي له مهمة اخرى هي رئاسة هيئة النظر بالمحكمة الكبرى يقول عن طبيعة عمل هذه الهيئة بانها تتلقى الشكاوى وتخرج لغض المنازعات في تطبيق الصكوك والقثمية والمزارعة والتقبيل والنظر في اقامة صلاة الجمعة في المساجد ونفقة الايتام وفض منازعات القبائل وله خبرة في هذا العمل ١٦ سنة حيث كان اول رئيس للهيئة هو جميـل حطاب ثم أحمـد درويش ثم تولى

وتضم الهيئة حاليا كلا من رشدان الأزوري ـ معيض المالكي ـ عبداته البقمي وسعد الحميدي -

#### ماء الشرب والاسفلت من مطالبهم

🛢 ثم هدئنا شيخ الحمدة عن مطالب وجدناها واقعية لقرى القيم فهذه القرى تقع وسط الطائف اليوم ومع ذلك تتقصها السفلتة والاتارة والأهم من هذا كله مياه الشرب فمع ملوحة الآبار يحتاج السكان الى ماء عذب وكذلك مستوصف او تحوه لعلاج المرضى ـ اما التعليم فيقول الشيخ سعد بآنه يوجد ثلاث مدارس ابتدائية للبنين واثنتان للبنات ومتوسطة بنات واحدة بينما لايوجد مدرسة متوسطة للبنين.

#### في قمة ابوسمن مناجم للنورة

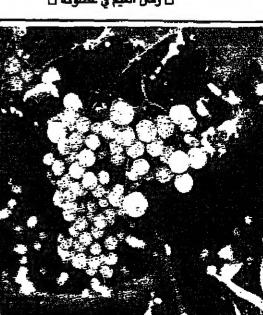
 من جبال القيم المشهورة جبل أبونقطة وجبل أبوسمن أو المبخور وهذا الجبل بوجد بقمته مناقب او مناجم عديدة عمق الواحد يصل الى عشرات الامتار وحفرت في عهد بعيد لاستخراج النورة والجبس ويقال أن كلا من قصر شيرا وبيوت الكاتب بنيت من نورة هذا الجبل الكبير ،

### لقيم ... القيم

لفظ ملقيم، غير متداول اليوم ولكن هـذا الوادي



🗖 رمان القيم في غصوته 🗖



🖰 لقطة لعنب القيم اللذيذ 🗅

يعرفه الجميع هكذا والقيمء فلقيم اسم قنديم وهو الأصل وسبب التحريف فيما بيدو لي طلب السهولة اللفظ والنطق على اللسان .. ولقيم ... بضم اللام وفتح القلف عرفها المؤرخون فقالوا : قرية بالطائف موصوفة بجودة البر والشعير ـ

وفي لسان العرب : لقيم أسم رجل ، فلعل هذا سبب التسمية أو هو تصغير لقم بمعنى طريق .. وفي تاج العروس ان سبب التسمية يرجع الى ساكنها تديما الشيخ صلاح الدين بن لقيم ومن

بنيه ... بنو اللقيم ينتسبون الى الأنصار وفد جدهم الشيخ صلاح الدين بن لقيم للطائف .

#### دلقيم، كما وصفها المؤرخون

🗷 كثير من المؤرخين الكبار وصفوا القيم، من بينهم الشيخ عبدانة بن خميس والشيخ حمد الجاسر وخير الدين الزركلي ومحمد سعيند كمال وعناتق بن غيث البلادي ومحمد بن عبدات البليهد والعجيمي والأمير شكيب أرسلان وسواهم .

■ يقول الأمير شكيب ارسملان وهو من تنوسع في وصقه وحديثه : وأول مايستقبل الانسان في مسيره الى الطائف هي قرية لقيم .. وهي قرية لطيفة فسيحة الأرجاء لايظنها من رأها قرية واحدة وذلك لتفرق بيوتها وتراخي مابين حاراتها .

🗷 وقال ابن بلّيهد : «لقيم» قرية من ضواحي الطائف معروفة على الطريق به مكة والطائف موقعهاً بين قرية القديرة وقرية لقيم \_ والمسافة الواقعة بين حويمضة وام حمضة لاتقل عن خمس وعشرين مرحلة

🗷 ومؤرخنا الكبير عبدائه بن خميس حندها وسمى قراها وجبالها ونكر من جبالها جبل أبونقطة وجبس الضبط وذكر من قراها الليساء .

### العنب والبر اللقيمي

 أشتهرت ألقيم بمحاصيلها الزراعية المتازة منذ القدم وهذا امتداد لشهرة الطائف الكبيرة في الزراعة اعة منذ الجاهلية والصدر الاستلامي الأول والى يـومنا هـذا \_ ووادي القيم واد فسيح أرضـ خصبة ومياهه وفيرة ويسأتينه جنان يانعة ..

يقول الأمير شكيب وارسملان، ومما لاينبغي ان ينسي ان عنب لقيم هــو راس عنب الطائف في اللذة والحلاوة وان عنب وادي محرم أي قرن المنازل هو رأس عنب الطائف في كبر الحجم مع الحلاوة وتحسبه جوزا اذا رأيته وقد كنا نضع منه الحبة في دورق الماء فتقف في عنقه وتسده .

## تحقيق : حماد السالي تصوير : علي المنهمي



□ منظر النخلة من بوابة الماضي البعيد □

وجاء في تاج العروس : المنطة اللقيمية الكبار السروية ـ التي تؤثي من السراة او نسبة الى لقيم كربير بلدة بالطَّائف موصوفة بجودة البر والشعير .. ■ وقد أشتهر وادي القيم بكثرة اباره منذ القدم وذكر الأمير شكيب أرسلان أن بهذا الوادي سدودا كثيرة

#### السوائي في هذا الوادي

🛎 طبعاً لم يعد للسواني أثر في هــذا الوادي كيفية بلامنا ولكن أحبيت ان أنقل صورة عن وسائل الري قديما وأشهرها السواني والتي أوردها الأمير شكيب بسُعَةَ مَتَنَاهِيةَ قَـَالَ : وَفِي لَقَيْمِ عَدْدَ غَيْرِ قَلْيِلُ مِنْ السواني تحركها البقر لا بالدوران حول البثر كما هو الشأن في سورية مثلا بـل بالنـزول في منحدر من الأرض ألى جانب البئر ثم الصعود ثانية \_يعنى المجرة ـ فاذا نـزات الدابة في ذلك المنصدر صعت الظروف المعلقة بالاشطان من قعر البئر وقد امتلات ماء ولم تزل تصعد الى ان تصبر على فم القناة التي ينصب فيها الماء جاريا الى البركة فأفرغت الظروف مامها ورجعت الدابة من أخر المنحدر مساعدة نحو البئر فنزكت بتلك الظروف ثانية الى مقرها لتمتلء ماء

#### عباءة الأمير المفقودة في القيم ..!

 ومن الطرف الهادفة التي أوردها المؤرخ الكبير الأمير شكيب ارسلان ما قاله عن انه كان صاعدا ذات مرة من مكة الى الطائف يقول : ومعى عيامة أحسائية سوداء جعلتها وراء ظهري في السيارة فيظهر انها سقطت في أرض لقيم ولم ننتبه لها فأخذ الناس يمرون فيرون هذه العباءة ملقاة على قارعة الطريق فلا يجرؤ أحد أن يمسها بل شرعت القوافل تتنكب عن الطريق اللقم عمدا حتى لاتمر على العبامة فكانت هذه العبامة على الطريق أشبه بأفعى بفر الناس منها \_بل لو كانت ثمة أفعى ما تجنبوها هذا التجنب كله \_واخيرا وصل خبرها الى أمير الطائف فارسل سيارة من الطائف أتت بها وأخذ بالتحقق عن صاحبها فقيل له انسا نحن مررنا من هناك وأن الأرجح كونها سقطت من سيارتنا فجاء الأمير ثاني يوم يزورنا وسائنا : هل فقد لكم شيء من حسوائجكم في اثناء مجينكم من مكة ؟ فأهيت برفاقي ليتفقدوا الحوائج فافتقدوها فلذا بالعباءة السوداء مفقودة وكتا لم ننتبه لفقدانها فقلنا له : عبامة سوداء أحسائية قال : هي عندنا وقص علينا وقد ملل المؤرخ بهذه القصة على الأمن الصائد في

وفرع من ثقيف

احدى قبائل الحجاز

بحمدة الطائف القبيلة .

هندي ـ الوداودة ـ العقلان

والحمدة \_ بطن من بني مالك ومن جهينة \_ رهي

بني جاهل ومن ثقيف ترعة ، ومن بالحارث ومن فهم

والتعدة آل حميد من المثاعبة من الكرزان من المقطة

من برقا من عتبية ، والحمدة من بني سنان من موسى

من جهيئة . والحمدة \_ بضم الحاء \_ من الجيرة من

الحمدة من ثقيف

🛎 واتفق المُؤرخون ان الحمدة الأصل بطن من ثقيف

يقيم في وادي القيم ونواحيه من اوديـة الطائف وما

للسمينات السابقية الافروع وعشبائر لاصلة لهيا

■ ومن فروع قبيلة العمدة كما افاد شيخ الحمدة

سعد بن محمد سعيد الحميدي ، الزربات ـ العرافية

- الزواهرة - المطالقة - القواسم - الجرشان - نوو

ومن فروعهم البائدة ـ المهادبة ـ توو مسلم

■ ومن أشهر القرى التي يسكنهـا الحمدة بـالقيم

المليساء وأم خبز والمختلطة وخضيرة والبضاتين

والغنامين وأم الحمض والفقهاء والمريسية والقديرة .

من رجالات القيم في التاريخ

ذكرت كتب التاريخ بايجاز لايفيد الباحث اسماء

بعض رجال القيم الذين عاشوا في القرن العاشر

١ \_ حمران الثقفي الذي كان يحتفظ بوصية الرسول

هذا ولعل بعض المؤرخين اليوم يعرفون عن هذه

الأسماء ما يفيدنا في هذا الباب فيتحفوننا بما لديهم .

الوديود .. شاعر القيم

■ من شعراء القيم المعروفين / أحمد الوديود

الحميدي الثقفي توفى هذا الشاعر في حدود عام

١٣٠٠ هـ وصفه محمد سعيد كمال ببعندليب رماته،

وشعر هذا الشاعر لايعرف منه سوى القليل جدا لموت

يا الله طلبتك عافنا واعف عنا

پارپ عبد له قلیب معنی

ولا كحما المسقري ليا ما أقبلنا

يابونيال مثل مركوز الأرماح

راعني جنعبود فسوق منتشه مبراديث

- ولهذا الشاعر قصيدة اخرى يقول في مطعها :

ياخالقي يارازقي بازينا

دايم بوادي التيه روحه معناه

أن وقت منصيافه وفي وقت منجشاه

وليا اكتسا كمه كم الظبي نشاح بغيبع من جسمه كما ربع تنفاح

ذراع شراع طول عشقه وعلياه

وليانشرها كنها داجي النيف

ومما يردده العامة ويحفظه عشاق شعر النبط

الهجري وماقبله ومنهم على سبيل المثال .

\_عيسى قاضي الطائف \_ وابنه يحيى .

اللقيمي نسبة الى قرية لقيم .

هذه القصيدة التي يقول فيها:

٢ \_ اللَّيساوي نسبة الى قرية الليساء بالقيم .

بنى شعبة من كنانة في غميقة بمنطقة الليث .

#### لقيم في أشعارهم

🛎 لقد اعملت بحثا في كتب الادب والتاريخ فلم أجد من الشعر عن هذا الوادي الكبير . مايشيع تهمي اي شعر يتضمن القيم وقراها وعنبها ويرها وجمالها \_الا

 وأشارت كتب الأدب إلى رجل اسمه اللقيمي نظم أبياتا وضمنها بحساب الجمل تاريضا يوافق سنة ١١٧٨ هـ وأخر هذه الأبيات هو هذا :

ماذا ثوى تبر اللقيمي أرضوا مستمنيح للعفس اسعبد متصطفيي

ويضاف الى ذلك قصيدة لنظام الدين أحمد بن الأمير محمد بن معصوم الحسيني ذكر فيها قرى الطائف ومنتزهاتها ومنها:

فبنفسي على معزة نفسي ويسماني ماجل عنه وقلا خرد قد نیزان اکتاف وج وسكن المثناة حزنا وسهلا ويسها اصسطفان بال ربعن اينضا قالمنات سفح الأخيلة ظلا من طقيم، إلى المليساء فبالهضبة فالوهط فالأصيحر غاديات من ام ضبر الى الجال الى الهرم فالعقيق المصلا ناهلات من الجغيجة ماء شبعا سلسلا نتاخا صحلا زائرات للعبير اعني ابن عيبا س الذي فياق في العيلوم منصلا

#### القيم .. منازل ثقيف

■ أجمع المؤرخون على أن طقيم، كانت منذ القدم منازل ثقيف وديارها يقول العجيمي : لقيم على ورن زبير قرية كبيرة مشتملة على بساتين ومزارع وأبار وهي أول قدى الطائف من الجهة الشمى الية وهي مسكن جماعة من ثقيف يقال لهم الحمدة .

### قبيلة الحمدة في القيم

■ وادي القيم سكته منذ القدم قبيلة الحمدة من

وعند تتبعنا لقبيلة الحمدة نجد ما اورده صاحب معجّم قبائل العرب الذي قال بأن «الحمدة» ـ بفتع الحاء \_ من أشهر قبائل العرب . ■ والحمدة - بضم الحاء - فرع من عنس بن ثقيف -



🗖 مناجم النورة في جبل ابو سمن 🗖

ياً اقه يامطلوب طالبك من هو موشق بحبك ياوثيق العراوي يارب لاتنقطع رجا من ترجوا

قبال الوديدود بالمشايل تساوا من هاجس أي مابناها هواوي \_ ويتميز شعر الوديود كما نرى بالعدوية والصرقة وعدم التكلف فها هي المعاني تنساب موشحة بطرز مستقاة من بيئته الزراعية الجميلة في وادي القيم .. ورغم شغفي بشعر هذا الشاعر الذي عاصر شاعس وقدان بديوي الوقداني ضاني لم اعثر له الا على قصيدتين فقط أوردهما محمد سعيد كمال في والازهار النادية، ولكن الأمل يحدوني الى الطاب ممن عاصروا معدد الشاعر أو عامروا من عاشوا في عهده ويحفظون من شعره واخباره مايفيدنا ويفيد عشاق شعره كي يكتبوا الينا بما لديهم .

#### السرور على مشتارف الطائف

 امتدح كثير جدا من الكتاب والمؤرخين والشعراء الطائف ومنهم شكيب ارسلان الذي امتدح بخاصة وادي القيم وأسهب في وصفه وقال: اول مايدخيل الانسان الطلنف \_ بل اول مايطل على طقيم، يشعر بالسرور وينشرح صدره انشسراها لايعهده الا في النادر من البلدان . ونقل عن الاصمعى أنه قال : بخلنا الطائف وكان قلبي يتضبح بالسرور ولا اجد لذلك سبيا الا انفساح

حدها وطيب نسمتهاء . والدخول الى الطائف لم يكن في السابق الامن جهة وادي القيم وذلك قبل أشتهار طريق كرا.

#### المسادر والمراجع ١ ــ لسان العرب : ابن منظور .

٢ - القاموس المحيط: الفيروز أبادي . ٢ ـ تاج العروس : الزبيدي . 2 - معجم شبائل العرب : عمر رضا كمالة . ٥ -معجم قبائل الملكة : حمد الجاس . ٦ - معجم البلدان : ياقون الحموي . ٧ - الاعلام : خير الدين الزركلي . ٨ ـ مارأيت وماسمعت : خير الدين الزركلي . ٩ - في منزل الوحى : محمد حسين هيكل ١٠ ـ حياة سيد الشهداء : حسين باسلامة . ١١ \_معجم قبائل الحجاز : عاتق البلادي . ١٢ ..معجم معالم الحجاز : عاتق البلادي ، ١٢ \_صفة جزيرة العرب : الهمداني . ١٤ - صحيح الأخبار : ابن بليهد ١٥ \_ ماتقارب سماعه وتباينت امكتته ويقاعه : لبن

١٦ - بهجة المهم في بعض فضائل الطائف ووج : للمبورق - تحقيق د . ايراميم الزيد . ١٧ \_ المنتخب في معرفة قبائل العرب : للمغيري -تحقيق د. ابراهيم الزيد ١٨ \_ اهداء اللطائف من اخبار الطائف : العجيمي ، ١٩ - المجازبين اليمامة والمعمار: عبداق بن

٢٠ ـ مجلة العرب : دورية . ٢١ \_ الأزهار الناسة : مكتبة المعارف . ٢٢ \_ قبائل الطائف : محمد بن منصور بن هاشم ٢٣ ـ الرحلة النجدية : عاتق بن غيث البلادي .





الحديث الدائر هذه الايام بسين المزارعين واصحاب النخيل وهواة غرس النشيل في حديقة المنزل ، يتطرق كثيرا لاصابة النخيل المثمرة بنوع من الآفات التي تجعلها تسقط ثمارها مبكرا وقبل الاستواء .. أو لا تثمر مطلقا .

وما يتناقله البعض من جلول لهـذو المشكلا يشتمل على عدة طرق ووسائل ومقترهات ، فمنهم من يقول انه جرب حرق النخلة ومن ثم اعادة تلقيحها .. وانها تعود سليمة بعد ذلك .. ومن هذا فانه يردد مشورته على كل من يعانى مشكلة في نخلته ان . يشب فيها ، وهو بطبيعة الحال لم يصدر هذه المشورة الاعن تجربة وهي طريقة معروفة ومشهبورة فكثيبرا مبا يلجبأ الفلاحون الى حرق ه فرخ النخلة ، بعد ركزه . اما البعض الآخر فينصح برش المبيدات على النخيل لعلاج المشكلة الانفة الذكر وهي تساقط الثمار أو انفصال قمع البلح عن الحبة نفسها مما

تص في جسامعية أخسري بندلوهم في هسذا .الموضوع .. فمن اجمل الاشياء ان نجمع بين رأي اهل الخبرة ورأي اهل العلوم النظرية وتسميع من هذا ونسميع من ذاك لنتوصيل في النهاية الى رأي مناسب وعلاج ناجع أو نخرج من القضية بنقاش متباين الاراء ورجهات النظر

والبعض الآخر ينصح بطرق اخرى مختلفة

كل حسب تجريته .. وأنا وأن لم أكن خبيرا

بأمور النخل أو الفلاحة بصفة عامة ، الا انثي

ارى ضرورة ان يدلي اساتذة علم امراض النبات

في كلية الزراعة بصامعة الملك سعود او اي

ومن ثم نكون قد حصلنا على حصيلة جيدة من المعلومات خصوصا أن كثيرا من أبناء هذا العصر لا يعلمون شيئا عن طرق ركز النخيل والطرق المثلى للتعامل مع هذه الشجرة المباركة التي تعتبر رمزا لجزيرتنا العربية وشعارا لنا ..

والملحوظ هذه الايام ان كثيرين يقبلون على

ضرورة في كل و حويط و منزل .

استبدال اشجار الزينة او الرائحة في حدائقهم بغرز النخيل ، حرصا منهم على الاقتداء بمن سبقوهم وعودة للماضي التليد عندما كانت النخلة هل لذا اذن بقراءة نقاش حول هذا الموضوع

وان كنت اعلم انسه كسان عسلي ان استكتب المختصدين في هذا الموضوع أو اجري معهم حوارا صحفيا لكنني مهما اجتهدت في اختيار اطراف الصوار فان العدد سيبقى مصدودا وسيقتصر الرأى على عدد ريسا لا ينيد عن الثلاثة .. هذا اذا تجاهلنا مشكلة عدم توافق موعد الصوار مع بعضهم أو اعتذار البعض

أذن فهي دعوة للاسهام بالراي حول موضوع امراض النخيل وأفضل الطرق للعناية بها موجهة للمختصين الاكاديميين واهل

#### بل اننا تبدقع حبوالي الف ريال وديارهم واراضيهم فكثير متهم معن ساهموا في تبوحيد هذه الجزيبرة اضائية ليكون جهاز التكييف

مصحوبا بجهاز التحكم من بعد .

سيقول البعض .. انهم شغلوا

عضسلاتهم ونحن نشغل ادمغتنا

وكلاتنا سخر الطبيعة بطريقته

الخاصة ولن قال ذلك نقول أنه حتى

المخترعات والبحوث العلمية تقوم على ايدي وادمغة عجائز العلماء المتبقين

وهم من نفس اعمار شيابنا اي ممن

عايشوا الفقر والحاجـة .. اما تحن شبباب هذا الوقت وهذه البقعة غلازلنا

اتكاليين حتى من حيث الجهد

الذهني .. بيل أن من ء قوة وجيه

بعضنا ء انهم يسخرون مما يقوله بعض اولئك المجربين .. ونعيرهم

ببعض البياض الذي رسمه الزمن

هكذا صارعوا الطبيعة ذاتيا

ومثلسا تغلبوا عليها فقد صارعوا

الققر وصبرعوه بالكد والعمل المضنى

وباجر زهيد لا يكفى الأن لاجراء

مكالمة هاتفية من تلفون العملة لقد جربوا الفقر الذي نسمع عنه وام

تعايشه وته الحمد بسبب الرخاء

الذي تنعم به رغم أنهم لازالوا

يعايشون هذا الرخاء الأن فالفقر لم

وقد اصبحوا في عداد المخضرمين

الذين عايشوا العصرين معا ..

فجربوا حالة العوز وبذا قدروا نعمة

وصارعوا الاتسان بحماية بلدهم

يكن بعيد الحدوث.

على رۇ وسىھم

كل تلك الكتلة من الشحم الذي من

المفترض ان يكون عضلات نوظفها في

الضغط على زرجهاز و ريموت

كنترول ، أو التحكم من بعد من أجل

تشغيل جهاز التلفاز ..

وغير الرياضية تتحدث عنا ..

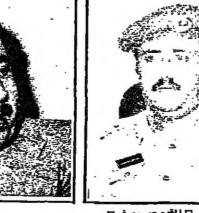
الدكتور عمر الخطيب .. تحية وبعد. برنامج ، بنك المعلومات ، برنامج ناجح في فكرته ومحبوب كبرنامج ثقاني .. وكما هـو مكتوب في مقدمة البرنامج ، فكرة واعداد وتقديم : د . عمر الخطيب ه ..

اهنتك بنجاح الفكرة وجودة الاعداد ... واعزيك واعزي القراء على مستوى التقديم أو. و مناقشة المتسابقين ٥٠٠ فقد ذهبت بحلاوة الفكرة وجودة الاعداد وهذا ما كتبه كثير من القراء في صفحة • عزيزتي الجزيرة • . ، تابع هذه الصفحة نفيها تجد أراء صريحة ثحق برنامجك .. اما انا فقد كان لي ملاحظة حول تحييزك أو قل عوضك لبعض المتسابقين بإشارات تذهب بحرارة المنافسة وتهضم حق الإطراف الأخرى.. اتمنى لك التوفيق..



قلة الاختناقات في شوارع الرياض اصبحت امرا ملحوقًا ويستحق الاشادة ..

اطراف الحادث البسيط .. لك تحياتنا .



🗆 المقدم عمر بصفر 🗅

وعدم اسراعهم في الحضور للاصلاح بين



وكذا قلة الحوادث وسط المدينة .. وهو أمر بلا شك ناتج عن كثرة تواجد اقراد المرور في الشوارع والتقاطعات وتقانيهم في اداء واجبهم .. بقي ان يتعاون الاعلام والمرور مما على تدعيم جسور المحبة بين جنود المرور والمواطنين وهي جسور قائمة ولكن في الزيادة بركة .: كما انقل لسعادتكم ملاحظة بعض القراء وهي تساهل بعض دوريات الحرادث تعو الحوادث التي لا يحدث بها اصابات

حقق منتخبنا لكرة القدم مركزا مرموقا بين جيـرانه ليس في الوطن العـربي فحسب بل في قــارة اسيــا باسرها رغم كبر مساحتها وتقدم بلدانها في مضمار كرة القدم .. وجاء ذلك اليوم الذي لاتزال حالوته في السننا عندما توجنا اسيادا لكرة القدم في اسيا .. وحققنا بطولة هذا النبوع المعبوب من الرياضة على مستوى هذه القارة الكبيرة .. كل ذلك كان بعد تضسافر جهبود افراد وجماعات متعددة ترجمتهما تشكيلة منتخبنا أنذاك الى نصر كبير وثمرة ذات معنى جعلت الاوساط الرياضية

واعترف الجمهور بحسن صنيع تلك التشكيلة المختارة بعناية والتي حققت النصر فخرج ألناس ليلاقوهم في مطار الملك خالد وتسذف بالزهسور فوق تلك الحافلة التي جابت شوارع العاصمة مرشوشة بالورد يغطي صوت محركاتها تصفيق الجمهور ... الكل صغق لابناء المنتخب الا اللاعب المسمى صمدو والذي أطاح

لوما واستتكارا نتيجة غضبهم من سلوكياته المعتادة .. تذكرت صمدو عندما رأيت وجه صالح خليفة في التلفاز وقد أصبح كتلة من الاورام فقلت سامحه الله .. وتذكرت صمدو عندما تربدت الاخيمار عن طول مدة عجمز صالح خليفة فقلت هداه الله .. وتـذكرتـه عندما لم يشارك صالح خليفة في كأس العرب فقلت جنى علينا واخيرا تذكرت صمدو عندما رأيت الفرص تهدر الواحدة تلو الأخرى امام مرمي العراق .. ولمست الحاجة الى قناص

وصائع العاب مثل صالح خليفة فقلت

ضاع كأس العبرب .. وحان الوقت

لايقاف صمدو ..

مروان الشيحة اطاح بهما ارضا

فاصبحا عاجزين عن المشي فكيف

اعمدة المنتخب صالح خليفة وزملاء

بعده وقبله فحرمه من مشاركة زملائه

اداء الواجب نحو المنتخب .. وكتبت

الصحافة الرياضية عن مذا

الموشنوع واشيسع الجمهور صمندو

تسپپ صمدو ی اصابـة احـد

يشاركان في مباراة ..

نشر الخيزامي على قبير احاط ب سقت عفيف نهار السبت غادية وفي الحيا منعة تخفى الدموع اذا وكيف لا تبكين العين غالبة الوذ بالصبر والعينان تمنعه وكيف لا يـذكـرن القلب طيبـة أميئة السرماحون عواقبها مها وسعد اذا ناداك صوتهما ودعت قلبا ومأ زلت على ثقة ذكراك يا كل ايامي اذا حظرت من ذاق طعم المنايا يستريح بها أمضيت تسعبة اعبوام مسرافقة في غيبة وحضور قد عمرتهما وفسيت للجار في سر وفي عملن وللقبريب وقبأر منبك ينعبرنه على جبينك ما الفيت قط اذى وما نبا منك صوت قط اكرهه من طمأن القلب سؤلا ضل يوجعه الولا صغيران يحتاجان راعية ولا اصطفيت مدى الايام صاحبة ولا بعثت رسبول الشبوق اتبعيه

مما يسلي فـؤادي يا أبنة الخالي

فقد أجرت ومن كانت مقاصده



والتاريخ والجنزيسرة يشهدان لهم

و الجديرون بالضوء العلامي :

هؤلاء هم الذاهبون والباقون من عجائنز هنذه الأرض وشيوخها والكهول ممن هم علامة تاريخية على أصالة أهل هذه الجزيرة ومقدرتهم وهم شهادة علينا ان نستشهد بها ني كل مناسبة ولا نكل انفسنا على مجرد الاستشهاد بما فعل اجدادنا اي نعتز بها ولا نكتفي بذلك ...

أنني اقتسرح أن يسلط الضسو

الاعلامي على انجازات اولئك المستين وتجرى مع الباقين منهم المسوارات الصحفية واللقاءات التلف يونية والاذاعية فهؤلاء هم الجديسرون بالضوء الاعلامي والاستفادة من

أن اجمل ما في الجلوس مع هؤلاء هو معرفتك ان هذا الانسيان عاش الفترتين اذن فهمو الوحيد الذي يستطيع أن يصف لك مذاق الفترة الحالية ونكهتها وحلبياتها انضط



🗀 في قصيدة للشاعر السعودي محمد بن سعد الدبل نشرها في ديوانه اسلاميات .. لست اجمل صور وفاء الزوج رسمها شعرا عندما سطر رثاء لزوجته في أبيات كل منها يعكس معنى للعـرفان بجميل حبيب راحل .. قال فيها ٠

النفس راضية والقلب في دعة حللت أرضا وما أخبرت مسبقة أسأ شراك فمسلك لا يضارعه الا ريارة قبر ضم طيبة اشكو الى الله ما في القلب من كمد سبقت والكل ماض حيث مصرعه ارجولك الله رضوانا ومغفرة ورحمة في غدو أشر أمال وفضل صبر وسلوان لطالب فالله اعبدل في حكم وافضال

كأنما رهنت في عمنز واجملال الأمر لله في حكم وانزال نفسح من الطيب في روح واعسلال ظل ضليك على حافاته سالي ولم تمزل في سنا بمرق وتهمطال جمادت بها العمين في فور وأمهمال الما اقلت عملي حمديماء معطوال هما بحال وصبري عز في حال طابت بها النفس في عيش وأمال رحميمة القملب في عمز واذلال في ظلمة. الليل من للأصغير الغالي من اليقين ارتوى قلبي فــأوحى لي تروح بي حيث لا ادري بأحوالي ومسا المعسذب الاشسارد البسال للقلب والروح والاحشا وأوصالي بحمسسن ظن وأداب واكمسال وللفقير مؤاسات من المال عودته صبية من طبعك العالي وما رايت على عينيك اغفالي ارى ببرديك اكباري واجلالي كانها سؤله أقسوال عدال ما رمت بعدك بنت العم والضال في خلوة وانصدراف بعد اقبال ختمت بالعهد تبطواني وتسرحناني هـذا وفاء لمن في ربعــة الخــالي فهسو العليم بالحساحي وتسسألي افراد قوم وجينل بعد اجيال

كرامة الله في فردوسه العالي

لله يـؤجـره في حـل وتـرحـال

لكم شفهيا حول الاردحام في صالة الانتظار في احد الاقسام بالمستشفى شكرا لكم وفقكم

📰 المقدم عمر بصغر مدير ادارة المرور

🔳 الدكتور فالح الفالح مديس مستشفى

لقد حققت مايتمناه كل صحفي وكاتب

وهسو ان يتجاوب المستول مع المقترحات

الشفهية مثلما يتجاوب مع ما يكتب .. وهذا

يـؤكد ويشدة على أن الهدف هـو تحقيق

المسلحة العامة بتلبية رغبات الجمهود

ومقترحاتهم النافعة دون الحاجة الى

لقد شاهدت سرعة التجاوب مع ما أبديته

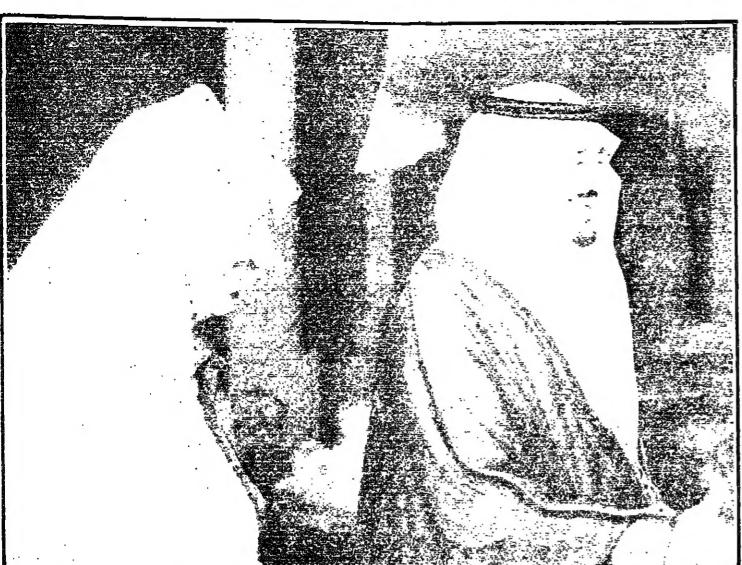
الملك خالد الجامعي …:

# بعد لقائم بجلالة الملك فمد. ياس عرفات :

# نَعْنَ الْنُواء السَّانِينَ وَالْمُوا السَّانِ السَّانِ السَّانِ السَّانِ السَّرانِينَ الْنُواء السريية

# كان لقائي الأخير بجلالته منمرا بناء تناولنا نيه الاوضاع الفلطينية الراهنة بمولية





🗷 السيد ياسر عرفات يلتقي يجلالة الملك فهدين عبدالعزيز



☑ الزعيم الفلسطيني اثناء مقابلته لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وبالب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في قصر سموه في المغرب ☑



🖪 الملك حسين يستقبل السيد ياسر عرفات 🖪

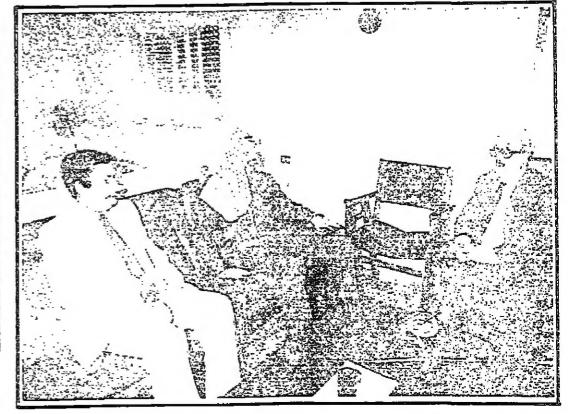


図 السيد ياسر عرفات اثناء استقباله للسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق

اعرب السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية عن تقديره الشخصي وتقديس كل الفلسطينيين وكل الاشقاء العرب للمجهودات الكبيرة التي يقوم بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اجل تنقية الاجواء العربية، ودفع مسيرة الامة العربية الى الامام حتى تحقق باذن الله تعالى مزيدا من التضامن والتلاحم لمواجهة التحديات التي تعترض مسيرة تقدمها .. كما اشاد السيد عرفات بالنتائج الايجابية والبناءة للقائه الاخير مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم الثلاثاء الماغي وقال لقد تبادلنا الرأي حول عدد من القضايا الهامة التي يتعلق بها مصير الامة العربية خاصة في هذه الظروف الصعبة ، وقال كما تباحثنا حول الاوضاع الراهنة التي يعيشها الفلسطينيون بها متاب تباحثنا حول الاوضاع الراهنة التي يعيشها الفلسطينيون باحث استعادة التضامن العربي وتقويم الجهود المبذولة من بحث استعادة التضامن العربي وتقويم الجهود المبذولة من اجل انعقاد القمة العربية القادمة.

تورود و داد عرائل قوون



🗷 الزعيم الفلسطيني يزور منشأت جسر السعودية ـ البحرين 🔳

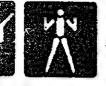




















































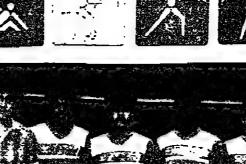




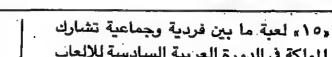












بها الملكة في الدورة العربية السادسة للألعاب الرياضية التي ستنطلق في المغرب الشقيق في منتصف هذا الشهر بمشاركة ٢١ دولة عربية. وحتى تكون مشاركة الملكة في هذه الدورة

النتائج وأرفعها كان هناك استعداد مكثف من

قبل جميع الفرق التي ستمثل الملكة ويسرنا هنا ان نلقى الضوء على استعدادات جميع المنتخبات لكي يعرف القارىء ويطمعن بالتالي على استعدادات فرق

منتخب الملكة قدم

الاستعداد من فريق الى فريق ، فالبعض فضلها داخلية والآخر خارجية فالكل له طريقة يراها المدرب والاتحاد.. وتعدد الطرق هذا يصل بنا الى هدف واحد وهو المنافسة بقوة والمشاركة بايجابيه وتحقيق افضل النتائج ان

# مشاركة ايجابية ومن أجل تحقيق افضل المملكة الـ ١٩ المشاركة . وحقيقة فقد تفاوت

#### 🔾 منتخب كرة القدم 🔾 كان يبوم الشامس غثر من شهر

ومضان للبارك هويداية معسكر المنتخب

استعدادا لبطولة كاس العرب والتي اقيمت في مدينة الطائف في منتصف شهر شبوال وكذلك البطولة المربية والتي ستبدأ في نهاية الاسبوع القادم.. حيث شهد المسكر تجمع غمسة وعشرين لاعبا تمت اشراف الدرب الوطني خليل الزياني ومساعده راشد خليف.. وقد تغلل مذا للعسكر والذي استصرحتي مداية كناس العرب اجنازة عيد القنطر المبارك وكذلك اجراء عددهن المباريات الربية مع بعض الفرق الأجنبية جات نتائجها أيجابية الى حد ما.. اما عن مسترى المنتشب في بطولة كناس العرب والتي حقق فيها المركز الثالث فقد كانت ما بين مد وجزر حيث اتضح جليا تأثر المنتف لغيباب بعض عنامسره البارزة بعد نهاية البطولة العربية ثم اعطاء اللاعبين اجازة اجبارية لمدة اسبوع .. تجمع اللاعبون بعد ذلك في بيوت الشياب بالرياض.. حيث اجرى الفريق تسارين صباحية ومسائية عبل ملعب نبادي الشباب بالرياض.. لدة ثلاثة أيام سافر على الثرها الى تونس (يوم الثلاثاء ألماضي) للبخول في مصكر أعدادي.. سيستمر هناك لدة اسبوعين.. يغادر بعد نهايتهما الى المفسرب للخسوض في غمسان البسطولة العربية.. وسيتخلل فترة اعداد المنتخب هذه اجراء مباراتين.، الجديد ذكـره ان هذا التجمع الاخج للمنتخب شهد خروج يعش اللاعبين وانضمام لخرين مكانهم اليعض منهم سيق لهم الاشتسراك مسع المنتخب من قبل (ماجد عبدالله ـ ممالع خليفة) والبعض الأخر لأول مرة (صمدو

\_سدوس) من جهة اخرى نان منتخب الملكة قبل تغيير القرعة سيتسارك ضمن المجموعة (ب) والتي ستجري مبارياتها ن الرياط.. وتضم الى جانب منتخبي اليمن الشمالي والإمارات..

#### منتخب كرة السلة ()

باختيار عشرين لاعبا للدخول بالمسكر

الاعدادي والذي بدأ في الثاني من شهر شوال وذلك في بيوت الشباب بالرياض حيث امضى اللاعبون قرابة عشرة ليام تلقوا خلالها تمارين صباحية ومسائية على صالة رعاية الشباب بالدرعية تحت اشراف المدرب الاسريكي تدوم كوين ومساعده الدرب الوطئي حسن مدن. ثم بعد ذلك بم اختيار اثنى عشر لاعبا من بين هؤلاء العشرين وفي الثاني عشر من شهر شوال غادر المنتخب مترجها الى الصين الوطنية للاشتراك في بطولة وليم جوئز الدولية ويعد انتهاء تلك البطولة غادر المنتخب الى كوريا الجنوبية حيث شارك في بطولة الصدافة الدولية والتي اقيمت هناك.، هذا ويعتبر منتخب السلةً اوفر حظا من بقية المنتخبات من حيث الاستعداد .. ومع أنه لم يعلق مركزاً متقدما في البطولتين الذكورتين الا أن نتائج الباريات التي خاضها هناك كانت جيدة اذا ما علمنا أن للنتخبات للشاركة في هاتين الدورتين لها باع طويل في لعبة كرة السلة مثل دامريكا ـ السويد ـ كوريا \_ المانيا \_ اليابان... هذا وقد عاد مساء يبوم امس الاول

منتخب السئة قادما من كوريا واعطى

اللاعبون اجازة يومين.. بجيث بيداً

وقلد كيان الهندف من وراء هنده المشاركات .. اعداد المنتف لمسابقات

تجمع اللاعبين يوم غد السبت في بيوتُ

كبرة السبلة في البسطولة العبريسية السائسة .. مع الطم ان منتخبنا يأتى خمن المجموعة (1) والتي تضم اقـري المنتخبات المربية: تونس مبطل العرب، \_ المغرب \_موريتاتيا.. منتخب كرة الطائرة ○ ضم منتشب كرة الطائرة والذي بدأ

معسكرُه في السايسع من الشهر السَّاشي مجموعة من الناشئين الى جانب عدد من اللاعبين الكبار من ذوي الخبرة .. ويأتي الهجيف من وراء ذلك أعجاد المنتم للبطولة العربية الممادسة وكذلك بسطولة العالم للشباب والمقرر اقامتها في الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة .. وقد وقع الاختيار في بداية الأمس على اثنين وعشرين لاعبا تم من بنهم اختيار اثني عشر لاعبا وذلك بعد اسبوعين من بدايةً

هذا وقد شام الاتحاد السعودي بتوجيه الدعوة لنتخبي تركيا والهند.. وقد تم ذلك بالفعل حيث أجرى منتخبنا ثلاث مباريات امام نظيره التركى جامت نتائجها بفوز المنتمب التركى بأللقاءات الثــلاث: ٣/ - \_ ٣/ ١٠ \_ ٣/ ١٠. وقــد لوحظ ارتفاع الستوى المنام للفنريق تدريجيا من مباراة لاخرى بعد ذلك وصل المنتضب الهندي حيث اجرى منتخبنا وحتى اعداد هذآ التقرير مياراتين الاولى خسرها ١/٣ والثانية والتي كانت مساء يهم الثلاثاء خسرها منتخبئاً ايضا ٢/٢. كمأ سيجري منتخبنا لقامين آخرين أمام نظيره الهندي الاول في الخامسة من مساء يوم امس الحميس والثاني في نفس الموعد من مساء عدًا اليوم. اوقعت قرعة البطولة العربية منتخبنا

ني المجموعة الاولى والتي تضم المغرب \_ تونس مبطل العرب، \_ الإمارات \_ اليمن

#### 0 منتخب كرة اليد 0 قيام الاتحاد السعودي لكرة السلة

كرة اليد أي معسكره الاعدادي الاول والذي اقيم في الرياض من العاشر وحتى العشرين من شهر رمضان المبارك... وذلك ني بيوت الشباب.. أما الرحلة الثانية من معسكر المنتخب فقد بدأت في العاشر من الشهر الماشي بمدينة الدمام وقد أختس لهذا العسكر عشرون لاعبا فقط استبعد منهم بعد ذلك اربعة لييقى عدد اللاعبين سنة عشر وهو الحد الأعلى والمطلوب.

خمسة وعشرون لاعبا ضمهم منتخب

كانت تمارين المنتخب مساحية ومسائية عل صالة رعاية الشياب بالدمام نقلت يعد نك الى معالة الراكه نظرا للامملاحات التي تجري في صالة الدمام. كان من القرر ان تقام دورة صداقة مصفرة يشارك فيها منتخبنا بجانب منتشبي ايطاليا والبصرين.، وذلك أي القترة من الاول وحتى العاشر من الشهر الجاري.. الا أن المنتخبين الأيطالي والبحريني اعتذرا عن المشاركة.. أستمر المنتشب في معسكره بالدمام حيث أجرى مباراتين الاولى اسام منتخب الملكة للناشئين والذي يستعد هو الأخر لبطولة العرب الثانية للناشئين والذي كأن من المقرر اقامتها في قطر.. والمباراة الثانية أمام فريق نادي الخليج بخال الدودي المتاز والذي يجسري استعداداته



ALLE TO GREAT IN

الشبآب بالرياض وقد ضم المنتخب في

بدايته اربعين لاعبا زاولوا تدريباتهم على

ملعب اعداد القادة بالدرعية .. وقد أختج

من بينهم ثلاثة وعشرون لاعبا وذلك قبل

موعد مفادرة المنتشب الى ايطاليا بيومين

حيث غادر المنتف ال هناك في ساعة

متأخرة من مساء يوم المُعيسُ الشالث

والمشترين من الشهر المامي بقترض

اجراء لقاءات ودية امام بعض الفرق

الإسطائية وكذلك فرق الجامعات مناك ...

وقد لجرى المنتخب أولى لقاءاته يدوم

الخميس الماضي حطم فيهذا اللقاء رقمين

جديدين للمملكة وذلك في سباق ٠٠٠٠م

للدرجسة الاولى والشبساب كمسا اجسرى

المنتخب لقاءه الثاني يوم امس امام عدد

من فرق الاندية والمِّيئات.. اما يوم الاحد

القبادم فسيكون مبوعد اللقباء الشائث

والدولى امسام المنتخب الايسطالي حسيث

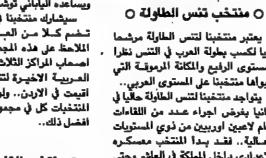
سيغادر المنتخب متوجها الى المغرب يوم

الاثنين القادم للانضمام الى بعثة الملكة

#### والمشاركة في البطولة العربية.

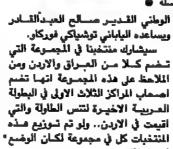
## يعتبر منتخبنا لتنس الطاولة مرشما

قوياً لكسب بطولة العرب في التنس نظرا للمستوى الرفيع والمكانة المرموقة التي يتبواها منتخبناً على المستوى العربي.. يتواجد منتخبنا لتنس الطاولة حاليا في المانيا بغرض اجراء عدد من اللقاءات امام لاعبين اوربيين من ذوي المستويات المائية.. فقد بدأ المنتخب مصكره الاعدادي داخل الملكة في العاشر وحتى الضامس والعشرين من شهر رمضان كمرحلة اعداد اولى .. اما المحلة الثاانية فقد بدأت من الضامس وحتى الشاني والعشيرين من شهر شوال حيث غادر المنتخب في نفس اليوم الى المانيا.. هذا وقد ضم معسكر المنتخب في البداية اثنى عشر لاعبا اختير من بينهم خمسة لاعبين فقط ويشرف على تدريب المنتخب المدرب



### منتخب الننس الأرضى ○

تعتبر مشاركة منتخب التنس الارضى مى ثاني مشاركة له على الستوى العربي.. فهو حديث التكرين أدا ما قورن بالمنتخبات الاخسرى .. بدأ المنتخب معسكره بثمانية لاعسين تم من بينهم اختيار اربعة لاعبين فقط لتمثيل الملكة .. يقيم منتخب التنس الارضى معسكره





#### ٥ منتخب الدراجات ٥ ستة لاعبين من بسين عشرين لاعبـا

الاعدادي والذي بدأ منذ بداية الشهر

الجاري أربيوت الشباب بالرياض... حيث

يجري تدريباته على ملاعب الاتصاد

بشارع الستين.. كان من القرر حضور

حوالي ثمانية لاعبين من الهند تم

الاتصال بهم عن طريق الاتحاد الهندي

بفرض اجراء لقاءات مع لاعبي منتخب

الملكة .. الا انه تعدر ومسولهم

٥ منتخب الملاكمة ٥

لارتباطهم في لقاءات خارجية..

بخلوا العسكسر الاعسدادي سيستلون الملكة في البطولة العبربية السادسة. وقد كانت مدينة الباحة هي مقر اقاحة معسكسر المنتخب والذى أشسرف عسلى تندرييه المندرب الوطني معمند سنرور عسيري وقد بدأ المسكر في الرابع من شهر شوال وحتى اليوم الرابع من الشهر الجاري.. وقد تم من خلال البرنامج التبدريبي اقامة سباقات داخلية: من الباحة الَّى الطائف فالى مكه ثم الى جده



و تمانیم «منبود» یوترون علی استعداد منتخب التنس الارضي ومنتخب القدم اكثر استعدادا والطة اوفرها حظا والبيد خدالته المداقة !!

على مراحل.. لمدة خمسة ايام والعودة الى الباحة على نفس المسافة التي ستجري عليها مسابقة الدراجات في البطولة العربية.. هـذا وقد غـادر المنتخب يوم الثلاثاء الملضي متوجها الى روما بايطاليا للمشاركة في بعض المسابقات الوبية المقامة في ايطاليا خلال الفترة من السابح وحتى السادس عشر من الشهر الجاري حيث سيتسوجه المنتخب بعسد ذلك ألى

## منتخب رفع الاثقال ()

وقد اقيم معسكره في مدينة ابها ضمن معسكري منتخب الملاكمة والمسارعة واللذان يشرف عليهما بالاضافة لمنتخب أرفع الاثقال الاتصاد السعودى لألصاب

بدا المسكر باثني عشر لاعبا اختسر من بينهم احد عشر لاعبا ويشراف على تدريب المنتفب المدرب بكر السيد بسام ويسساعده المدرب الوطني مسفر هليل

المطرق. شارك منتخبنا لرفع الاثقال في بطولة العرب والتي اقيمت في محرم الماضي في ليبياً وقد حقق المركز الشالث من بين

المنتخبات الشاركة. كانت تمارين المنتخب على ثلاث فترات الاولى فترة لياقة وتكتيك والثانية فتسرة تطبيق عملي ومباريات اما الثالثة فهي

### مئتفي الجميان ○

تم اختيار سبعة لاعبين من الاثنى عشر لاعبا الذين سخلوا المعسكر الذي بدأ منذ السادس من شهر شوال في فندق الكروان بالرياض.. حيث أجرى المنتذب تدريباته على ممالة المؤ.. تحت اشراف المدرب الطاهر بن علي ومصاعديه: المدرب الوطني حمد الخربوش والمدرب احمد غنيم.. وذلك على فترتبين صباحية من الناسعة وحتى الحادية عشرة ومسائية

تبدأ من الرابعة وحتى السادسة، هذا وسيشارك منتخبنا في المسابقات الحركات الارضية \_ حصان الطق \_

حصان القفز \_ العقله \_ جهاز المتوازي \_ جهاز الحلق. هذا وقد شارك منتخبثا للجميان للشاشئين في البطولة العربية الثانية للناشئين والتي اقيمت بالجزائر وقد حقق منتخبنا المركز الثاني بعد الجزائر التي

#### حققت المركز الاول. منتخب المسارعة ○

كما ذكر اثناء الحديث عن منتخب رفع الاثقال .. حيث كان معسكس منتخب المسارعة في مدينة أيها وعلى ثلاث فترأت وينفس الطريقة المتبعة في تدريب منتخب رقع الاثقال بشرف على تدريب المنتخب المتدرب مصطفى التصاس سعدن ويساعده المدرب الوطنى مبارك سعد الدوسسري.. شارك المنتخَّب في البطولة العبربية ألمنادسة للمصبارعة والتى أقيمت في المفسرب عام ١٤٠٢هــ وحقق فيها المنتفي الركز الخامس..

## منتخب الجودو ٥

استعد منتخب الجودر منذ وقت مبكر للبطولة العربية السادسة وذلك على مرحلتين .. الاولى بدأت من الخامس والعشرين من شهر شعبان وحتى اليوم

الضامس والعشرين من شهر رمضان المبارك.. وذلك في بيسوت الشبساب بالطائف.. اما المرحلة الثانية فقد بدأت في السادس وحتى الواحد والعشيرين من شهر شوال وذلك في مدينة ابها سأقر بعد ذلك المنتخب الى كل من اليابان والصين الوطنية بغرض اجراء لقاءات ودية مع القرق الياسانية والمسينية.. هذا ومن المقرر ان يعود المنتخب هذا اليوم الجمعة يشبرف على تندريب المنتغب المرب

الياباني ماتا جبورو توريميو ويساعده المدرب الوطئي محمد علي المروعي. سيشارك منتخبنا للجودر في البطولة العربية بثمانية اوزان مي: ٢٠ كيلو ـ ٦٥ کیلو ۔ ۷۱ کیلو ۔ ۷۸ کیلو ۔ ۸٦ کیلو ۔ ٩٥ كيبلو - فيوق ٩٥ كيبلو - الوزن الفترح .. هذا وسيمثل منتخبنا في

#### 0 مئتخب السياحة 0

البطولة العربية ثمانية لاعبين.

وثم اختيمار الاتصاد السعمودي للسياحة على أثني عشر سباحاً سيمثلونُ الملكة في البطولة العربية تحت اشراف المدرب غريب عبطيه أحمد ومساعده المدرب الوطنى عبدالله عنواد الجهتي... وقد طلب الاتصاد من اللاعبين التدريب كل ف منطقته غالل شهر رمضان المارك.. بعد ذلك تجميم اللاعبون من الثامن وحتى الرأبع عشر من شهر شوال في مدينة الدمام حيث اجرى المنتخب تبريبات مناك حيث غادر بعد ذلك الى المانيا وشمارك المنتخب في بمطولة مدار مشتاد الدولية، من السابع عشر وحتى التاسع عشر من شهر شوال.. بعد ذلك غادر المنتخب الى ايطاليها واشتبرك ل بسطولة مجسوة الدوليسة من الرابسع والعشرين وحتى السادس والعشرين من الشهر الماضي.. عاد المنتخب بعد ذلك في التاسع والعشرين من شهر شبوال الى الملكة ودخل في معسكر تدريبي بمدينة الدمنام حيث اجبرى تندريبناتيه عبلى الصالات الرياضية هناك وعلى فترتين صباحية ومسائية بمعدل ثلاث ساعات

### ن منتخب كرة الماء ن

كانت القاعدة الجوية في مدينة خميس مشيط هي مقر اقامة المرحلة الاولى من معسكر منَّتخبنا لكرة الماء حيث شارك ﴿ هنذا المسكر خمسة عشر لاعبيا تحت اشراف المدرب رضا سيد احمد.. وذلك للفتسرة من التساسسع وحثى الخسامس والعشرين من شهر رمضان المبارك أما المرحلة الثانية لمسكر منتخب الملكة فقد بدأت في السانس وحتى السادس عشر من شهر شوال في بيوت الشباب بمدينة جدة.. حيث سافر المنتخب بعد ذلك الى اليونان وشارك في بطولة اليونان الدولية والتي اقيمت في الفترة من الثامن عشر وحتى الرابع والعشرين من الشهير نفسه.. بعد ذلك تسوجه المنتفب الى اسبانيا وشارك ايضا في بطولة برشلونه الدولية في اسبانيا من السابع والعشرين من شهر شوال وحتى الخامس من الشهر الجاري.. وقبل حوالي يومين غادر المنتخب اسبانيا متوجها الى الدانمارك للاشتراك في البطولة التي ستقيام هناك والتى ستبدأ هذا اليوم الجمعة وتستمر الى يُوم الاحد القادم حيث سيتوجه للنتضب يبوم الاثنين القبادم الى المغرب للانضمام الى بعثة الملكة.

بحضور امير الطائف

# المنقضب يفتتم لقاءاته التحريبية بالفوز على كيفي بهدف للاشيء

تفادر صباح اليوم بعثة منتخبنا للناشئين بلجيكا عن طريق البر الى باريس بعد أن أنهت المعسكر التدريبي وسوف تفادر البعثة باريس في نفس اليوم متجهة الى بكين مباشرة على الخطوط الجرية

مساء أمس باقامة حفيل تم فيه تبوزيع الجوائز على الفائرين في بطولة تنس الطاولة وعنى المتفوقين في مسابقة التحكيم التي اشرف عليها الحكم الدولي المرافق للبعثة فبلاج شنبار حيث تم منبح عبدالرحمن الرومي الفائز بالمركز الإول في التنس مبلغ ١٠٠ دولار ومنت فهند العشيوي مبلغ ٨٠ دولارا لغوزه بالركز الثاني وتم منح كل من وليد البار ويوشل البرشل مبلغ ١٠٠ دولار لحصولهما على المركز الاول في مسابقة التحكيم ومنح عبدالرحمن الرومي مبلغ ٨٠ دولارآ لحصوله على المركز الشالث في مسابقة

وكأن المنتخب قد لعب يوم امس الاول اخر مبارياته التجريبية مع فريق كيفي ارسنت وانتهت المساراة بطور المنتخ بهدف مقابل لاشيء وقد اصيب عبدالعزيز الرزقيان في المباراة ووضعت قدمه في الجبس وسيرفع الجبس عنه اليوم اوغدا ثم سبيدا معه الطبيب في تمارين العلاج

كما المبيب في نفس المباراة بموشل البوشل ولكن اصابته كانت خفيفة ولم تعقه عن اداء التمارين مع زملاته .. وقد اقام السفير السعودي في بلجيكا حفال عشاء تكريمي للبعثة بعد نهاية الباراة... وقد حضر حفل العشاء افراد منتخبنا للشباب الذي يعسكر في نفس الغندق

غراب في حديث

لديئا القدرة

من تطبيق خطط المدرب الجديد الذي

يعتمد على المدرسة الأوربية ولقد سبق أن

لعبنا بهذا الاساوب خلال الفترة الماتمية

التي أشرف الخبير المالى كراسر على

تدريب الفريق ولعل ما قدمة الاتحاد من

مستويات ونتائج جيدة ومركز متقدم في

السنوات الماضية يعطى مؤشرا عن مدى

ما يتمتع به اللاعبون منّ موهبة وامكانات

واستعداد وقدرة على الاستيعاب للخطط

ولا اعتقد اطلاقا ان المدرب الجديد بوب

هاوتون سيجد مسوية في تطبيق خططه

خاصة وان النادي يضم قدرات جيدة من

الشباب أثبتت وجودها في الموسم الماضي.

مرحلة أعداد كافية

لكرة القدم لدخول الدوري المتاز القادم

تعد كافية جدا وشاملة بما تتعكس ايجابا

على المستوى الغني والقدرة على المنافسة.

ومن وجهة نظري افضل أن يجمع

الفريق الذي يمثل الاتصاد في الموسم

القادم بين الخبارة ممثلة في اللاعباين

القدامي والحيوية التي يتمتح يها

خطوة ممتازة

وأشار كابتن الفريق الاتحادي الى أن

اسلوب التدريب للدرجات الثلاث: الأولى

.. الشبياب ـ الاشيال.. خطوة معتبارة

وتعطى اللاعيين الناشئين فرصة طيية

جدا للبروز واكتشاف عناصر جيدة حيث

بيدا الشبل في مزاولة تمارينه المبكرة وفق

أسلوب مسوحت حيث لا يجسد المعرب

واللاعب صعوية بعد صعوده الى درجة

التمارين الحالية والمياريات التجريبية

التي يشارك فيها اللاعبون غبر

الأسساسيسين والتي لم تمكنهم ظروفهم

الخاصة من مشاركة الفريق في الموسم

الشياب أو الصف الأول.

وقال أن مرجلة الاعداد للفريق الأول

ان امكانيات لاعبي الاتصاد تمكنهم

وكانت البعثة قد انهت معسكرها

🗅 عبدالرزاق بكر 🗅

والذى يواصل تمارينه يسوميا وقسد اقام خاك الدايل احتفالا بمناسبة صعود فريقه السابق الفيصاء الى الدرجسة

هذا والمعلوم أن بعثة منتخب الناشئين المغادرة الى الصين تتكون من: الدكتور عبدالرزاق بكر \_ رئيس. ● ابراهيم البصيلي ـ اداري ● محمد الخراشي ــمدرب ●جمود السلوه \_مساعد مدرب

€جمد الخاتم \_مساعد مدرب بالاضافة ألى ثمانية عشر لاعبا هم: ـخالد الدوسري ـ وليد الباز - نواف مىالح \_مروان بصاص ـ سعدون حمود

حمىالح النجراني .. نامر الفهد ـ عبدالعزيز الرزة حفهد الحميد \_بوشل البوشل \_منصور حسين ـ عادل سلمان \_خالد منسي ـ عبدالرحمن الرومي

حمد الدغيم ـ فهد العشيوي

أكد كابثن الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد عبدالله

الاعداد والتحضير للموسم الرياضي القادم تعت اشراف

المدرب الانجليزي بوب هاوتون وتغيير اسلوب التدريب بشكل

جذرى من المدرسة البرازيلية الى الانجليزية وتوحيده

للدرجات الثلاث.. واستعداد الفريق للدوري المتاز فقال:

مع بداية المرحلة الأولى من برنامج

أجرى الحواز

الماضي سنتيع للمدرب الفرصسة لاختيار

انضل العناصر التي ستشارك في

ارتياح للمدرب

وقال: من الصعب الحكم على أسلوب

للدرب الحالي الابعد نهاية المعسكر

الاعدادي والمباريات التجريبية التي

سيشوشها الفريق في اطار بـرنــامــجّ

الاستعداد للدوري العام لكرة القدم

والواقع أن هنك أرتياصا جيدا من

اللاعبين لطريقة تعامل المدرب واسلوب

لا اعتقد أن حراسة المرمى تعد مركز

ضعف بالفريق.. فأحمد سالم وحسن

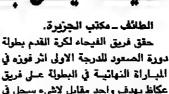
عطية لديهما الامكانية والقدرة على حماية

العبرين الاتصادى والمطلوب منهمنا

مضاعفة الجهد في التمارين قهما لا يقلان

من الحراس في الأندية المتازة.

المعسكر القادم.



المساراة النهائية في البطولة على فريق عكاظ بهدف واحد مقابل لاشيء سجل في الشوط الثاني من الوقت الاضمافي من المساراة التي سيطر الفيصاويون على مجرياتها خلال الشوط الاول وكانوا أفضل من فريق عكاظ الذي صحا افراده في الشوط الثاني وهاجموا دون جدوي. يستمر اللعب بعد ذلك ويعد ان انتهى الوقت الاصل بالتعادل السلبي ليلعب الفريقان وقتأ اشافيا بحسم في الدقيقة ١٢ لاعبو الفيحاء الرضع لصالحهم وتنتهى المباراة بهذه النتيجة.

وعقب المياراة تشبرف الحكام واللاعبون باستلام الميداليات من سعادة امير الطائف صالح السالم الذي رعي المباراة حيث سلم الحكام ميدالياتهم في البداية وقع على الكبرة - ثم سلم درع البطولة لكابتن الفيصاء.. والميدالسات الذهبية لاعضاء الفريق كما تسلم لاعبو عكاظ الميداليات الفضية وكسأس بطولة الفريق وسلم الجيل ميداليات المركز

هذا وقدم الاستاذ عبدالرجمن الدهام درع الرئاسة لامير الطائف.. وكان الدهام يين شوطي المباراة قد القي كلمة تحدث فيها عن دور مثل هذه البطولات وشكر جميع العاملين باسم اتحاد الكرة. وقال بأن الطائف عروس المسائف يجب أن نغض بهذه المدينة الرياضية

وماتحتويه من منشأت. كما اوضح في كلمته بان مدينة الطائف سوف تستضيف لقاء بطل كأس أسيا وهو منتخبنا الوطني وبطل افريقيا منتخب الكاميرون في العشرين من شهر

مع بحاية مرحلة الإعداد كأبتن فريق الاتحاد يؤكد ،





بخمسة أهداف مقابل مدفين للأضدود ونال الميداليات البرونزية.. لاعبو الجيل



■ أمير الطائف يسلم درع المركز الثاني لكايتن عكنظ

وقد أقيمت في عصر اليوم نفسه مباراة





## المحتاز الكرة الطائرة :

جدة: كتب عمر باهليلة: تم اختيار ١٥ لاعبا لدخول المسكر التجريبي لفريق الكارة الطائرة بنادي الاتصاد الذي تقرر اقامته بكوريأ الجنوبية في اطار غطة الاعداد لسابقات المسوسم الريسائى القسادم واللاعبسون

كرة الطائرة

يلتقي اليوم على مسالة رعاية الشباب

بطريق الدرعية منتخبنا الوطني الاول

لكرة الطائرة مع نظيره المنتخب الهندي

وذلك في أخر لقاَّءاتهما الوبية وهو اللقاءً

الرابع بينهما.. وتأتي هذه المباريات

استعدادا لخوض منتخبنا غطر الدورة

العربية السائسة والتي ستقام في

لقاءات ودية مسائلة مع المنتخب الاول

الجدير ذكره ان منتخبنا خاض سنة

\_محد الهطلاني ـ مبيري غالي ـ حسين سلامة محمد الشهراني ـ عبدالعزيز التميمي \_ منصور دغيليب \_ حمزة شعيب ـ طارق محمد...

عیس جبریل ب اسامة متصور ـ علی مرشد \_ حسن هنيدي \_ أبرأهيم محمد \_ عبدات العمودي ـ سمير الطاهري.. وقد تقرر سفر بعثة النادي يوم ١٧ ذي القعدة القادم استعدادا لبدء الرحلة الثانية من برنامج الإعداد الذي يستمر

للدة خمسة وعشرين بوماء: هذا وقد تم اقرار اسماء اللاعبين على ضوء التمارين الماضية للغريق وترشيح المدرب صن كولي المتسرف العام عملي

ومن تلحية اخرى تم الانتهاء من كافة الترتيبات الخاصة باللقاءات التجريبية التي سيخوضها الفريق خلال معسكره والتي تبلغ ١٥ مباراة.





 $\infty$ 

جاهز لتمثيل الاتحاد في الدوري الممتاز القادم بعد شفائه التام من الإصابة التي حالت دون امكانية مشاركته في المباريات

الأخيرة من الموسم الرياضي المنصرم.



🗖 بوپ علوتون 🗅

القامة المعسكر مناسب جدا حيث سبق المتاز والمنافسة الثوية على المركز الأول مع الحرص على الظهور بللظهر المشرف وان اقسام التادي معسكرا مناسبا في خامعة وانه قد تم وضع برنامج شعامل السابق وكُلئت له جوانب ايجابية جيدة.

جاهيز للدوري وقال كابتن الفريق في ختام حديثه بأنه

وذكر بسأن صفعوف الفريق الأول

وقال أن المعسكر الداخل له ايجابيات

مباريات الدوري، وتبوفر الامكانيات الفنية والملاعب واختيار مدينة ينبع



### لا يوجد نقص

كليرة تتعكس على مستوى الفريق من خَلَالَ عطائمه في السابقات الرياضية المختلفة ويأتي من أبرزها : تقارب الطقس الذي تقام فيه

كفاءة واستعدادا ومستوى عن غيرهما

🗆 الإثماد ــ قم 🖰

متكاملة في جميع المراكز بوجود القدرات الشابة التي اثبتت وجودها خلال الموسم الماض واستطاعت ان تقدم مستوى جيدا وتضع اقدامها بثبات بالاضافة الى وجود عناصر أخرى من اللاعبين الجدد.

> وأبدى كابتن الفريق الاتحادي تفاؤله بتحقيق مركز متقدم في بطولة الدوري



# لاعب نصراوى يصوت في البسرازيل

تصنير خاص لادارات الاندية او اللاعبين الذين يقضلون العملاج في البرازيل من الاصابات على مستشفياتنا الداخلية المتخصصة ومثدا التصذيس

يتمثل في الواقعة التي جرت للاعب فريق

نادئ النصر الاماراتي لكرة القدم احمد

عتبق الذي توفى في البرازيل اثناء تواجده

وإبرةه مخدر أخذها في العضل واستمرت ١٢ يوما اسلم بعدها الروح وانتقل الى رحمة الله.. للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان!!

هناك لمعالجة اصابة في مفصل قدمه

اليمني.. حيث نعب في غييوية تامة بعد

من يحمم مباراة الزياب

تقلم اليوم في ليبيا مباراة الإياب بين منتخبى ليبيا وغانا ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم لعام ٨٦ والمقرر اقامتها بالكسيك..

هذا ويجدر بالذكر ان مباراة الذهاب التي اقيمت في غانا قد انتهت بالتصادل السأبى مما يجعل فرصة المنتص الليبي اعصآب لاعبيه وجماهيره. اقوي في التأهل للوصول الى الدور الاخير

في التصفيات حيث بيقى الى جانبه عاملا الارض والجمهور.. في حين يؤدي الفريق الغاني المباراة يحدوه الامل اذا ما انتهت المباراة بالتعادل باستثمار فرصة تحقيق الفوز عن طريق ضربات الترجيح من نقطة الجزاء وهسو ما سيعمس المنتخب اللبيي على تلافيه بتحقيق فوز مبكر بريح

#### للتصنيف المدمر

تقدم او قدمت معظم الأندية المعتمدة كشموقمات التشبيت او التمنيف لمختلف الألعباب للمرسم القادم الى الكاتب الرئيسية او القرعية لرعاية الشباب.. ولكن هذه الكشوفات تمر بسلام دون مناقشة ما تحتويه من اسماء يصل البعقى منها الى الثدمير الرياشي بسيب مـا تمارسه الأندية وخاصة الغنية من حجر على اللاعبين حيث تقوم هــده الأندية بتسجيل بعض اللاعبين رغم علمها المسبق بعدم استقادتها منهم ولكن الخوف من الذهاب النوب أحرى يجعل هذه الأندية تتبتهم في الكنسوفات وبهده الطريقة نخسر عددا كبيرا من اللاعبين الموهسويين الناشئين رغم حاجتهم للانتقال لعدم ترفر الفرص لهم بأنديتهم الأصلية وحاجة اندية كثيرة لهم.. وقد ساهم في هذه الممارسات الخاطئة نظام التمشيف نفسه حيث نجد العشد للنباشئين والأشبيال بيل والدرجية الأولى مفتوحا ويصل لكل درجة الى الستين لاعبأ فأكثر يستفيد النادي من ٢٠ لاعبا لكل درجة بـالكثــمّ والبقية محرومون ومحكوم عليهم سالانتهاء!! ولقد أعجبني نظام التصنيف بمصر مثللا حيث يتم

#### بدأت يوم السبت الماضي على الصالة الجديدة المغلقة بمقر نادي ألهلال تمارين فريق كرة الطائرة الهلالي تحت اشراف مدربه الكوري وليء.. الذي وصل في نهاية الشهير اللقي.... هنذا ويصرص عنل حضبور التمأرين جميع لاعبي الفريق الاول ماعدا اللاعبين المفتارين للمنتخب

Friday, July, 26, 1985G. — Zul Qa'ida 9, 1405H. — No. 4684

فهد الطويل ومحمد الحقباني.. وكذلك معتوق السليم لأصابته التي يعالج منها حاليا. وتاتي تلك التمارين استعدادا الموسم القادم. ومن جهة أخرى انتظمت تدريبات

الوسم الماشى.. هدا ومن شمن هذه الاهتصاصات الإدارية هي تعاقد النادي مع مدرب درجتي الشباب والاشبال للكرة الطائرة كوري لان النية تتجه لانشاء مدرسة في النادي تحت اشراف المدرب التوسى للبراعم في الكرة الطائرة لتوفر المنشأت عرُ الدينُ النايلِي الذي يعد العدة من الآن لاعداد لاعبين يمثلون الفريق في الموسم

القادم.. ويتواجد في التمارين حوالي ٢٥

لاعبا ويقوم اداري الفريق محمد الجريد

بجهود جبارة لاحضارهم واستعرارهم

تعطي لفريق الطائرة اهتماما خاصا نظرا

لكونة واجهة مضيئة للنادي ولم يبتعد

ابداعن البطولات ودائما وابدا يضافس

عليها ولعل أخرها هنو تحقيق القريق

لكأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في

الجدير بالذكر أن الادارة الهالالية

على مزاولة التمارين...

بعد وصول المحربين الكوري والتونسي :

بدء تمارين فسرق المطانعرة

ناحى الرياضة

# اختيطر ١٥ لاعب المعكس



 الاتعاد بطائرة الفرق الرياضية وانطلاقنا من اهتمام وقد حرصت ادارة اللعبة على تكثيف هذه اللقاءات واغتيار ابرز المنتخيات والغرق الغوية على مستدويات مختلفة تحقيقا للاستقادة الفعلية من الاحتكاك وتقويم مستوى الفريق قبل سفول مسابقة الدوري العلم.. هدا وقد ثم اختيار مدينة سيثول

لدارة النادى بالقدرات الشابة التي تعد الركيزة الاسلسية لمستقيل اللعبة فقد تم اختيار سيعة لاعبسين للمشاركة ف المسكر واكتساب الخبرة والمران من خلال البرنامج المكثف الذي تم وضعه للمعسكر تمهيدا لتمثيل الفريق ألاول بعد الاستخشاء من يسمض اللاعبين

كمكنان لاقامة المعسكر نبظرا لموقعها

وسهولة اجراء المباريات واستضافة ابرز

تحنيد ٣٠ لاغبا لكل درجية يسبح

النادي بتسجيلهم مع بداية المسم

وبعد ذلك لا يجوز له تسجيل أي

لاعب طوال المتوسم الا في حمالات

معينة مثلا اذا سجل النادي ٢٨

لاعبا مع بداية الموسم للسرجة ألأولى

فانه يجوز له الاستقادة من القعدين

الأخرين في أي وقت من الموسم.. لذا

غلن الأهلي والزمالك يمرون بفترة

حرجة للغاية مع بداية التصنيف

حيث يجد الأهلي مثلا أمامه ٢٥ لاعما

مستأرا ويحتاج الى تقديم القائمة في

حدود ۳۰ لاعبا بل لا بد ان يشول

مقعدا أو مقعدين للحالات الطارنة

وينتج من هذه العملية أن يقدم الأهلى

والزمالك القائمة ويكون بعض

اللاعبين الذين لم ترد اسماؤهم هم

المستقيدون فيذهبون لأندية الخرى

كان أخرهم احمد تاجي حارس

الترسانة الذي قدم من الأهلي لوجود

اكترامي وثنابت البسطل وشنويسير

واستمرار تلجي في الأهني لا يعطيه

الفرصة كاملة فندهب للترسانة وتالق

ووصل للمنتخب في الدورة الأولمبية

وكذلك جمال جودة هداف المسرى

القادم من الأهلي وغيرهم كثير حيث

يتيح هذا النظام الفرصة امام

اللاعبسين للبروذ في تساديهم الإحسلي والتنافس للمحافظة على البقاء ويتبح الفرصة اسلم من تسوء اوفساعهم بالنادي للذهاب لاتدية لخرى واغذ

ولا شك أن الضغط على الأنديسة

i West

وتحديد العدد المطلوب لكبل درجة سيحل مشاكل عديدة قمثلا لوزعب المدفوتون من المواهب في الهملال فسنوف يتتعش النصر والشبيباب والرياض كما لو ذهب المنفوشون في الأهلي فسوف ينتعش الاتحاد ويرتقع مستواه والذي تأمله ايجاد دراسة لفترة التصنيف بما يعود بالنفع على الأندية واللاعبين المظلومين.

### خاطرة جهيئية

الهلال سجل في كشوفات هذا ألعنام ابراهيم الينوسف والإتمناد أمضى سبعة أشهر لدراسة أوضاع غينى حمدان وسعبود جياسم.. والأهلى سجل عندا كبينوا من اللاعبين لا يعتاجهم خسوفها من ذهابهم لأندية أخرى منافسة.. فعن يحل هذه المشكلة .. ؟؟

وصالح التعبادي،

THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE

يكر نونو

لأعبا اتحاديا

ني الموسم

القادو

جدة: كتب عمر باهذيلة

قد بات في حكم المؤكد جدا تسجيل

لاعب تلديوهدة بكر توتو في كشوفيات

القريق الاول لكرة القدم بنادى الاتحاد

وقد ادى التونو عدة تمارين مع القريق

الاتصادي تحت اشراف المدرب بنوب

تعديل معموعات كرة القدم بعد اعتدار الكويت وتأكيد مشاركة ليبيا

الحمعة ١ دي القعدة ٥ - ١٤ هـ ( لوافق ٦٦ تعور موليه، ١٤٨٠)

# الجزائر تنضم الى مجموعتنا والفاء المجموعة الرابعة

• في حين تضم المجموعة الثالثة سوريا،

المجموعة ببالدار البيضاء والمحمدية

دتوم کوین، المشرف علی منتخب السلة

وسبب اخضاتنها في العسين وكموريها يحرج

🗆 توم کوین 🗖

الفريق الكوري يعتمد على التصمويب

الخسارجي بنسبة ٩٠٪.. ولاينقساف

التمسويب الخارجي يلزم خسروج احد

المدافعين الاسر الذي سيتيح الفرصة

للاعبى الارتكار في احد مطلق الحرية في

المنطقة المحرمة.. فهل تعلم أن اليابان

تملك لاعيما طوله ٢,٢٧م وأطول.. أمما

العنصر الثاني فهو أن الفريق لم يتعود

على اللعب السريع خصوصا عندما يلعب

الفريق الخصم رجلا لرجل ضاغط..

وهذا يسبب نوعا من الارتباك على وضع

الفريق لفترة زمنية محدة.. بالاضافة

الى هذين العاملين نجد ان جميع الفرق

المتساركة لا تجدها تعتمدعل لاعبين

معينين.. كما ان اسلوب الخطط الفنية

رضح ولم بشاهد مهارات فينه فردينة

كما أن أسلوب والانبانية، لم يكن

وعموما فان الشَّاركة في البطولتين هي

للاستعداد للدورة العربية.. ولتقويم

السلبيات التي من الممكن ان تواجمه

وعن البرناميج التدريبي في اطار

الاستعداد للدورة العربية .. قال كويث أن

الفترة قصيرة جدا .. حيث انه لن يتمكن

الفريق من اداء سوى سنة تدريبات قبل

بدء مباريات السلة .. ولكن سنحاول خلال

هذه الفترة ان نبرقع مستبوى اللاعبين

الاخرين وتحسين وضع الفريق بصفة

عامة.. ايضها ستشمل الفتارة مسالة

النبوازن بين اللاعبين الشبياب

المتحمسين.. واللاعبين الكبسار أصحاب

ونامل ان يكون استعدادنا قبل

الدورة مواكيا لاهمية الحدث نفسه.. وان

يقدم اللاعبون الذين تـــأقلمت معهم في

وعما افرزته القرعة من وجود منتخبثا

في المجموعة الاولى والتي تضم بجانبه

فرق تونس والمغرب.. ومورينانيا.. اكد

الفترة الماضية مستوى جيداء

موجودا لدى لاعبي الفرق الاخرى فالكل

يعمل لخدمة الفريق..

الفريق في المرحلة القادمة..

للاعب معينُ يتحكم في نتيجة فريقه،،

الرباط حالجزيرة عن تم أمس في الرباط اجراء عملية سحب القرعة بالنسبة لتوزيع مجموعات كرة القدم في الدورة العربية السادسة على ضوء اعتدار منتحب الكويت وتأكيد ليبيا مشاركتها في البطولة وقد ثم توزيع فرق المجموعة الرابعة والتي تضم: ، الجرائر والصومال على المجموعات الاخرى حيث اعتثرت الكويت عن هذه

وقد جاء هذا التوزيع بناء على الماستين ٢٠٠١٢ من لائمة يطولة الدورة حيث جرى توزيع الجزائر والصومال على المصوعتين الارلى والثانية. • ويموجب ذلك اصبحت المصوعة الاولى تضم: الغرب، تونس، موريتانيا، الصومال، وستلعب هذه الجسوعية

مبارياتها بالمصدية والرياط والدار • في حين تضم المجموعة الشانية منتخبات: الملكة، الجزائر، الإسارات،

كتب ـ خالد القضس..

ومِملت في ساعة متأخَّرة من مساء يوم

أمس الاول بعثبة المتنغب الاول لكرة

السلة قادمة من كوريا الجنوبية.. وذلك

بعد أن شأرك المنتخب في دورة الصداقة

ألتى اختتمت هناك ربطولة وليم جلونز

والنِّي اقيمت بالصين الرطنية (تابييه)

وتسأتس هدده المشساركية في نسطاق

الاستعدادات للدورة العربية السادسة

للالعباب الريباضينة والتي ستعقب

الجهاز التدريبي السيد توم كرين حيال

هذه المشاركة.. بدءا ببطولة وليم جونز.. وانتهاء بدورة الصداقة.. فحول النتائج

والمستوى الغنى الذي قدمه المنتخب في

بطولة وليم جونز ودورة الصداقة.. اكد السيد ترم أن مشاركتنا في هذه البطولة ..

وكما سبق أن ذكرت هي تكملة للبرنامج التدريبي للمرحلة الاستُعدادية.. فكناً نودى التدريبات في المساح .. وتلعب

لقاءاتُ البطولة في المساء.. وهُذَا بالطبع

يرجع الى التصور الذي رسمته من ان

فترة الاعداد البدئية والتي كنانت أن

الرياض غير كافية .. وبالطبع فالحكم على

تتأثيم هذه البطولة سيكون فيه نوع من

القسوة.. والتي بحررتها في البدايــة

المتأخرة.. أما الستوى الفني بصفة

عامة للفريق.. فجعيم اللاعبين دون

استثناء اخذوا فسرصتهم في تمثيل

اما عن دورة الصداقة ف كوريا فقد

يدات بالفعل احس ان الفريق ياخذ

منحى تصاعديا في التحسن وبدأت عملية

التركيز على عدد من اللاعبين كقاعدة

اساسية للفريق مع الوضع في الاعتبار ان

عملية التغيير البسيطة لا تؤشر في قوة

الفريق مستقبلا وذلك من خبلال عملية

الموازنة في مشاركة اللاعبين القدامي

والشياب وذلك لكي لا ادع فرصة لان

يطغى جانب على آخر.. وان كنت اشيد

هنا باللاعبين الشباب النبن قيموا

مجهودا مضاعفا يفوق تمسوراتي

بالمقارنة مع لاعبي ألفارق الاخرى...

وأتمنى من اللاعبين الكبار أن يقدموا

للفريق كل ما لديهم في البطولة العربية

القادمة واكثر مما قدموه في الصمين او

اما المستوى الغني العام فكان جيدا

بغض النظر عن النتائج.. وأدلل على ذلك

بمباراتنا الاخيرة في الدورة امام اليابان

حيث انه كنا متقدمين فترة زمنية طويلة

نتراوح ما بين ٢٥/٢٥ دقيقة .. عطفا على

ان اليابان يلعب يعشرة لاعيين بينما نحن

تلعب بستة اوبسبعة لاعيين وذلك بسبب

وكمحصلة نهانية من مشاركة

المنتخب في البطولتين.. اؤكد أن المنتخب

قد بذل مجهودا جيدا خيلال فعاليات

البطوائين.. وأظن أن المسالة ليست

مسألة نتائج.. وانما في مسألة مسترى

وان كنت أرجع اخفاقتاً في النتائج الي

عنصرين يقف في مقدمتهما عدم تعودنا

عبل القوانين الجديدة ومن ضمنها

التصويب الخارجي (٢ نقاط) .. وبالطبع

كان هذا العنصر أحد الاسباب التي

استفادت منه الفرق في رفع نسبتها من

نقاط التسجيال.. ويكفي أن نعلم أن

ارهاق البعض منهم..

غمة وقفة مم المشرف على

الجمهورية العربية اليمنية، وتلعب مباريات هنذه المجموعة في المحمدية

🗖 منتفب الجزائر 🗇

هناك موازنت في مشاركة الطاعبين القدامي والشباب ..

أتوى المجموعات بانتصمام الجزائر لها.. وقدحضر عسلية سحب القرعة ممثلو والعبراق، لبييا، وتلعب مساريات هذه

العربي عثمان السعد ورئيس الجامعة اللكية الغربية لكرة القدم.

• مستوانا الفني جيد.. ولا ينبغي

ان نثفل اذهاننا بهسده الفسرق

السيد توم انه مما لاشك فيه انْ فرق هذه

المجموعة تحد قوية.. ولكن ينبغي أن لا

نشفل اذهائنا بهذه الفرق وان نفكر فقط

أي اللعب والمشاركة والتي سيتولد عنها

الفورْ.. واستطرد ترم بعيدا عن التخمين

الشُرب الشيال.. فالفريق لديه عوامل

شابئة واخبرى متغيرة كتفير الطقس..

فلنضرب مثلا أن لاعبا ما أستطاع خلال

مباراة واحدة أن يسجل (٣٠ نقطة) وفي

مباراة ثانية لا تجده،، فهذه هي عرامل

متغيرة.. اما العوامل الشابتة فهي اداء

الفريق بصورة جماعية .. تتفيدهم

لتطبيسات الجهسارُ البُستريبي.. الروح

والثعاون لتحقيق نصر وفورُ للفَريق.. كل

هذا سيكون مردوده الثهائي لصالح

واضاف توم أن المستوى الفني للغرق

التي سطعب اسامها خالال الادرار

الفُريق بصفة عامة.،



🗖 منتخبيًا لكرة السلة 🗇



🗖 عبدالله بن سعد 🗈

تعاقد نبادى الهلالي منع مدرب برازيلي لكرة القدم هو السيد جوزيه كوميس نوقيرا وقام بتوقيع العقد سمو الامج عبدالله بن سعد رئيس

وقد اوضح الامنير عبدالله في

وقال سموه ان المدرب نوفيرا هو مدرب برأزيلي قدير هيث يملك غبرة دولية كبيرة فقد سبق وأن درب نادي كورينثانس البرازيلي الذي يلعب له سقراط كما درب نادي جوننتاوس

نادي الهلال في ريودي جانيرو

تصريح واللجزيرة وان صدة العقد مع المدرب نوقيرا عامان كاملان وتم الاتفاق على أن يأخذ مبلغ ٧٥ الف دولار مقدما مع راتب شهري قندره ۱۰ الاف دولار و۲۰۰ دولار عند کل فورْ و ٢٠ الف دولار في حالة الفور بيطولة الدوري او بطولة الكأس او اي بطولة محلية

وقرائكانا وقوردنيتا في البرازيل.. اضحافة الى انه درب احد اندية المكسيك وفاز معه ببطولة الدوري ثم احرز المركبز الثاني.. كما درب في البرتغال وايضا في الاكوادور وفاز ببطولة الدوري ثم درب منتخبها ثم درب في بيرو وفاز بيطولة الدورى

عام كامل نادي الهلال السوداني وعاد الى البرازيل حيث لم يرغب في واضباف سموه الى أنَّ اختيار نوقيرا جاء بسبب ان عقده مناسب ثم انبه درب في البسرازيل وحقق بطولات ونتائج جيدة ثم درب خارجها وايضا نجح ثم انه يملك القدرة على

التعامل مع اللاعبين حيث يمتاز

واشار صعوه الى ان العقد لن بيدا

يشخصيته الجيدة والمؤثرة

ودرب المنتخب.. واخيـرا درب مدة

بمانيلي ضوجدنا ان عقده سسوف

متثبات الحرس الوطنى الريباخيية

بالرياض استصر لدة ١٦ يوما وبعد

المسكر اثجه الفريق الى الطائف حيث

وخبلال مشوار البطولة على استباد

الملك فهد بالطائف استبطاع الفريق أن

يشق طريقه شمن المجموعة الثانية بفوزه

على فريق الأخدود بثلاثة اهداف دون

مقابل وتعادل في الثانية مع العروبة دون

أهداف وفارْ فِ الثَّالِثَةِ عِنْ الأُحْدود بهدف

وأستطاع مدرب الفريق رجب السائح

أن يقود فريقه بحنكة الى البحاولة

والصعود وتحلت حنكته في مباراة فريقه

أسام الأخدود أذ أشسرك خمسة من

اللاعبين الأساسيين فقط في الضريق

والبقية من لاعبي الاحتياط حيث لم

يرغب في كشف أوراقه الافي مباراة

الجسم مع الجيل والتي كسبها الفيحاء

مستوى ونثيجة بهدف دون مقابل.

منتخبنا يخبر لقاءه الثالث امام

المنتخب المندي

محتلا بذلك قمة المجموعة

مكمن الدرع والبطولة



مع المدرب ومساعديته الايبوم مباشرتهم العصل والتدريب حتى لا تحسب مبالغ على النادي.. وسيتوجه المدرب وطاقم التدريب الى امريكا مباشرة للاشراف على معسكر الفريق هناك دون الذهاب للمملكة الأن ذلك يسبب تكاليف بأهظة على النادي .

سبع وان درب العلال الموداني :

الدولي مدريا.

نوتيرا درب في ستة بلدان واحرز عدة بطولات.

وأعلن سموه بأن الهلال قد جدد عقده مع (مادينا) كمساعد مدرب قيماً لم يجدد عقد مدرب الحسراس وقد كلفنا المدرب نوقيرا بالتعاقد مع مدرب اخر للصراس على مستوى

وعن الاتصالات مع المدربين قال الاصح عبدالله بن سعيد اتصلنيا يستمر الى شهر ديسمبـر ولا يمكن تفادی ذلك نظرا لان الدوری یكون قد بدأ لمدة شهرين كاملين.. في حين

اتصلنا بمدربي سانتوس وساويالو ولكن وجدنا ان نوقيرا يفوقهما خبرة ودراية .. اما كندينو فانه اصر عيلي ظروفه العائلية السابق ذكرها واشار سموه الى أنه يجري هاليا

اتصالات مع دور العلاج البرازيلية من أجل تجهيز غرفة العلاج في نادي الهلال لتكون بمستوى كبير أضافة الى دراسة الترتيبات الامريكية التي قدمتها بعض الشركات وقال سموه اننا نريد في نادي الهــلال ان تكون غرفة العلاج كبيرة وذات طاقة استيعابية مجهزة .

ويذكر ان سموه بعالج حاليا ق البرازيل من اصابة طفيقة ف قدمه اضافة الى وجود لاعبي الهلال قهد اللذين يعالجان ايضا .

# • و بعد تعقيقهم ليطولة دورة المعود ،

# المجموعات بالمنطقة الرسطى التي تضم

الى جانبه فرق عفيف - الاعتماد -

الباطن - الوشم . وحقق الفيحاء بطولة

المجموعة ثم لعب مع ثاني المجموعة

الأولى قريق المزاحمية وهزمه في عقر داره

مهدقين دون مقابل وتأهل بذلك للمباراة

النهائية على بطولة المنطقة الوسطى التي

لعبهما أممام البماطن عملي أستساد الملز

بالريماض واستسطاع الفيصاء الفسوز

بنتيجتها بهدفين مقابل لاشيء محققا

بثلك بطولة المنطقة الوسيطي واعتمد

معسكر ثاجح

ف تصفيات الصعود بالطائف منذ غبرة

شهر رمضان الماضي ومارس اللاعبون

تمارين ليلية منتظمة على ملاعب النادي

وبعد رمضان استمرت التمارين المكثفة

للفريق حيث أقام معسكرا ناجصا على

وابراهيم التويشر وهذا التشكيل لعب به

المدرب طوال الشوطين تقبرييا مباعدا

الشوط الثالث حيث اشرك جمال عسيري

وخالد فلاته وقد فرط منتخبنا بالفوز به اذ

كان مهزوما ١٢/٨.. وعادل النتيجة

ولكته لم يستطع المحافظة عليها ليخسر

منتخبنا في هذا اللقاء كان يفتقد الى

التغطية والاستقبال الجيد للكرة الاولى.

وحتى الهجوم بقوة ويعيدا عن حائط

المدد كأن معدوماً. عصوماً تتمتى الا

تتكرر الاخطاء وان يقدم منتخبئا مستوى

افضل في لقاء اليوم وان يرجع المصابون

ان شاء انه لاكمال النقص الحاصل في

الشرط والمباراة.

بعض الراكز.

بدأت استعدادات القريق للمشاركة

سفيرا لها في بطولة الملكة .

كتب جلوي الجلوي: يعيش الفيحاويون هذه الأيام جرا عامرا بالفرح والسمادة بعد أن حقق فريقهم لكرة القدم بطولة الملكة وصعد الى مصاف قرق دوري الدرجة الأولى متوجا ذلك بدرع البطولةبعد أن قدم عروضا فنية راثعة وظهر بأخلاق رياضية مشرفة انتزع بها الثناء والاعجاب من الجميع وحقق الفريق بذلك امل جماهيره وأبناء مدينته بهذا الانجاز الذي يرمز الى تطور المستوى الرياضي في نادي الفيحاء المعروف بتعدد أنشطته ومشاركاته ء

### مشوار البطل

لقد خطط الفيحاريون لهذا الانجاز في وقت مبكر بتعاقد النادي مع المدرب التوشى رجب السائح وبدأ الفريق مشمواره بالمشاركة في دوري المنطقة وحقق بطولة مجموعته دون عناء ثم جاء

الغريق ضمن المجموعة الثانية لأوائل

م منتخبا الاول الكرة الطائرة لقاءه التجريبي الثالث امام المنتخب الهندي ونلك بتتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء بعد مباراة تقوق فيها القريق الهندي واظهر مستوى خلاف ذلك الذي كان بلعب به في المباريات المنضية.. وفيّ المقابل لم يكن منتخبث بذلك المستوى الذي يؤهله حتى لكسب شوط واحد في المياراة حيث لم تتعد النقاط التي أحرزها العشر عدا في الشوط الثالث والذي خسره

### بعد تراجع : digrua

مبء الساعة الخامسة عصر غد السبت على استاد نادى الشعلة وذلك في المباراة النهائية لدوري الهيئات بمنطقة الخرج.. وتقلم المباراة بحضور اميرمنطقة الخرج حمـرد بن شبيب وسيتم بعــد انتهــاء المباراة توزيع الكؤوس والميدالبات عسلى ق اطار مساريات دوري الصعود

> للدرجة الثانية في كرة الطائرة تغلب عصر أمس فريق أحد من المدينة المنورة على شادى الشعلة بثلاثة اشراط مقابل لا شيء.. انتهت الاشواط ١/١٥، ١/٨٠

احد يقور على الشعلة:

اغبار رياضية من الغرج

التنهيدية اكاد لا اعرفها حيث الفريق

التونسي هدو الغدرياق الرحيث الذي

تحضيرتي عنه معلومات من انه ينظل

الدورة الصربية الماضية والتي اقيمت

بالاردن.. كما انه سبق وان نقابل منتخب

ألامارات مفريقي السابق، لمام الفريق التونسي.. اما الفريق المغربي والموريتاني

فتجهلنِّي مسترياتهم الفنية .. وامل أن لَّا

نجد عثرًا في وجود المنتخب المغربي في

الذين لعبوا في بطولة وليم جونز بالصين..

مدورة الصداقة بكوريا..، قد تعودوا عل

الاداء السريع.. التمسويب الخارجي..

الدفاع الضاغيا.. بالإضافة الى تعودهم

واختتم السيد ترم حديثه بتمنياته

بالتوفيق للمنتخب في الدورة العربية..

وانا على ثقبة تأمية من ان اللاعبين

مجموعتنا بوجود الجماهج..

على اللُّعب أمام الجماهي.،

الترويمي الذي بنظمه للكتب الفرعي

يتقابل أريقا المسانع أ، والمسانع

# معسكر ترويحي:

# يختتم مساء هنذا الينوم للعسكر

لرعاية الشياب بمنطقة الخرج والذي يشترك فيه اندية الشعلة والكوكب والسد والسلمية والصحاري والوادي والاتوار والفرع والتوباد حيث بلغ عدد الشباب الشارك في فعاليات المسكر ٢٠ شابا.. اقيمت لهم العديد من البراميج الترفيهية .. وياتي هذا المسكر ضمن خطة النشاط الأجتماعي للمكتب هذا

#### المساتع ا، ب:

١٥/١٣. اما الشوط الاول فقد خسره ٩/٥/١ والشوط الثاني خمسره بمنهولة

لعب التتخبيّا في الباراة كل من محمد احمد قاسم ومحمد عبدالرضا وقهد الطويسل وحسن عسيري ولحمد الفائم



🛘 نامر فرج افتقده المنتخب 🗈



ه. ابنِ **نمامسر** يجننهج بكالاداريين ومسو ولي السفسرق المسموديسة

عقد الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشياب مساء امس اجتماعا مع الاداريين والفنيين ومسسوولي الفرق السعودية المساركة في الدورة الرياضية العربية السادسة في مقبر اللجنة الاولبية السعودية. وقد ابلغهم الدكتور صالع تحيات

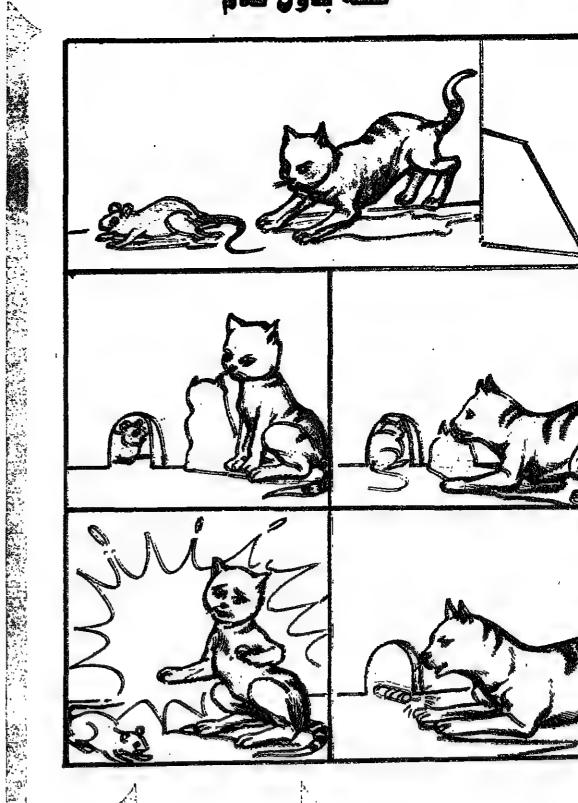
سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وأمله في أن تظهر البعثة السعودية بالظهر الشرف والمتخارق مذا المحفل الرياضي العربي. الانظمة واللوائح الخامسة بالدورة

ثم شدرح الدكتور ابن شاصر وحث الجميع على التمسك بتعليمات بعثة المملكة. ì

6

تسألى





هذه الصورة ليست لقطعة من الحشب ولا تتتمي لأى شجرة من تلك الاشجار الضخمة

. هذه و البيضة ، هي التي فادت العلماء لمعرفة المراحل الاولى من حياة و الدينصور ۽ . وهو الحيران الكبير الحجم أكل اللحسوم والبذي كسان يعيش خسلال عصسر



التى تعتبر مصدرا من مصادر الاخشاب . أنها « بيضة » لحيوان



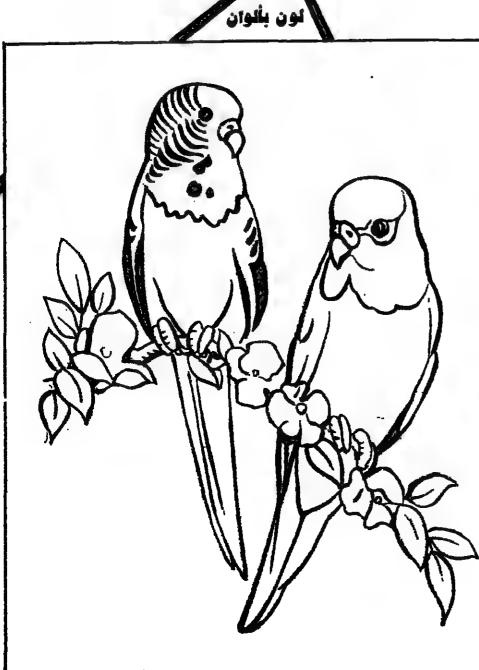
وقد أطلق عليه هذا الاسم لأول
مرة عام ١٨٢٤ . بعد أن تأكدوا من أنه حيوان

ومنذ ما يقرب من العشرين عاما عثر العلماء فى منغوليا على عدد من ييض 1 الدينصور 1 . ويبلغ طول البيضة الواحدة خمسين ستتيمترا أى

والدينصور حيوان متعدد الانواع . . منه ما يأكل اللحوم . . ومنه ما يعيش على النباتات . وقد عرف ذلك عن طريق شكل ( الفك ، فالدينصور آكل اللحوم له فكان كاملا النمو وغالباً ما كانا قوين يتناسبان مع وظيفتهما في تقطيع لحم الفريسة . كذلك كان تكويته الجسماني على ضخامته يتلاءم وكون صيادا ماهرا . . فقد كان سريع الحركة بمكنه أن يلحق بفريسته بسهولة .



في عام ٢٠٠٠ ، سيبلغ تعداد سكان الكرة الارضية الكتَّظَّة بالسكان - ٨٤ر٤ الأف مليون نسمة في الوقت الحاضر ــ سنة الاف مليون نسمة ، أو ربما اكثر من ذلك فيما لو استمر الاتجاه السائد حاليا في المواليد بنسبته



مجلة العربي الكويتية منذ اكثر من

ربع قرن کان یکتب تحلیلات علمیــة

يقارئها في دراسة وتعريف بدور

الاسملام وما يجب على المسلم أن

يعرفه من علوم وتكنولوجيا كما كانت

له دراسات علمية وتعريفات عن كنه

الفضاء، وما فيه من اجرام وكواكب لا

تحصى ولا تعد مما يربط المخلوق

بالخالق، ويريد المؤمن ايمانا،

والمشكك يقيناء وكثر فيهذا العصرمن

يتحدث عن الناحية العلمية ويحاول

ربطها بعقيدة الاسلام وشرائعه

حسيب قدرة الكاتب، وادراك الفاهم..

ورغبة شباب هذا الجيل والذي قبله،

لان التسابق بين الاسم بالعلم،

والتنافس بين ابناء كل امة بما

توصلت اليه من تجارب، وبما حققته

من نجاح تباهى به الامة الاخرى..

ويلاحظ أن التسابق العلمي، وفي

فترة زمنية تصيرة لم يكن في أي عصر

حسبما عرفنا مثلما هوافي هذا العصرء

الذي قفسنت فيه النسواحي العلميسة

وخاصة في نصف القبرن الاخير من

زمننا الصاهر، الى خطوات تتعب

المتتبع، وتشتت ذهن المراقب لسبس

واذا كانت كثير من امم الارض قد

جعلت العلم عقيدتها، ونبذت ما كانت

تدين بهمناتجاهات فكرية، وارتباطات

عقائدية، فتحولت الى العلمانية بما في

ذلك امم كانت تدين بالنصرانية

وغيرها من التحلل لانها لم تجد في

دياناتها ما يربطها بالناجية العلمية..

وما ذلك الا أن بيتها الذي كأنت

تسير عليه لم يكن دينا حقا، اما لأنه

دين قسد نسسخ ومخلقه الاهسواء

والتعديلات حسيما تصف الالسنة..

او لاته دين ميتدع من عند انفسهم،

قهـو يـاطل√قي اصله.. وفي أسـاس

والباطل لا يصبح التعبد به لاته من

والثورة الحديثة في اوربا جاءت

من اجل العلم لان بعض رجال

الكنيسة صاروا بنكرون كل شيء.

حيث ابتكرت محاكم التقتيش التي

عرفت في تاريخ اوربا الذي يسمونه

الوسيط.. اي وسط بين العصر

ومن التعلق بالعلوم والرغية اليها

تسمت امم كثيرة بالعلمانية، وتعنى

هـذه العلمانيـة ان تجعل ثلك الامم

هدفها وغايتها العلم، وتسلك في هذا

الحديث وبين القديم..

تكرينه ..

عند غير اش..

او بريح العقل بالاجابة اللقنعة ..

غور الأحداث..

فبالعلم سمية العصر الحياضره

المعتقد الديني، الذي تتصوره سببا العلم يدعو الى الايمان اسم كتاب في التخلف.. ومبررا في عدم الاخذ اخرجه المكتور عبدالرزاق نوفل منذ بالعلم، والتقدم التكنولوجي، اكثر من خمسة عشر عاما.. كما ان وهذا فهم خاطىء جاء من عدم الدكتور احمد زكى رئيس تصرير اعتقاد تلك الامم بدين صادق، أو

الذي تنقاد له امم الارض جميعا .. ومن هنا يأتي دورنا نحن المسلمين في تبليسغ دين ألاسسلام والتعشريف بحقيقته وسموه في مخاطبة العقال، ودعوته للعلم...

لأن دين الاسلام يصلع للننيا والإخرة.. معا.. وهو دين عبادة وعمال، ودين علم يخاطب أصحاب العقول بتوضيح ما يشاهدون أمامهم وفوائدها، ويدعو للاستقادة منها، كما انه دین اداب واجتمعاع وسلوك ودعوة للاخلاق بما يحث عليه من قيم ومشل. ولا تجد صاحب نزعة من النبزعات، واتجباها علميا من الاتجاهات الاوقد خاطبه القرآن الكريم بما يربطه بفته، ويوضح له حقيقة الاتجاء السليم فيما سار اليه، كما أنه دين يدعو الجميع لربط ذلك بالاتجاه العقائدي الذي يربط المخلوق بسالخالق في ذل وخضوع، يشعس معه الماره بحلجته الى هذا الدين.. الذي يجب عمل ابنائه توضيعه لمن خفى عليهم، لأن مهمتهم في الحياة التبليغ والدعوة.. ومسن دعسوة الاسسلام للعسلم،

كريمات منها قول الله تعالى: وقبل هل يستنوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون، وقول الله تعالى: طاسالوا اهل الذكر ان كنتم لا تطمون... وقوله تعالى: «اقرأ بـاسـم ريك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلمه... والعلم بعمومياته قد جاء ذكره في القرآن الكبريم كشيسرا، كمسا جساء نكس خصوصيات لبعض النواحي العلمية التي يستدل منها المختمسون عن اهتمام الاسلام بالعلم ودعوته أليه، وصدق الله اذ يقول: معافرطنا في الكتاب من شيءه...

والسعي في طلبه ما جناء في أينات

فمثلا نرى في بعض الآيات دلالات تعلمى مفهلوسا علمياء يعسين المتخصص، ويربط اصحاب النيانات الاغرى بحقيقة الاسلام وأنه الدين الحق لتقرم عليهم الدجة عندما تظهر الحقائق التي لم يتوصلوا اليها الا بعبد جهند متسواهسان، وتجسارب متعمدة.. خدد مشلا هدده الآيسات

وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناسء ففي هنده الآيسة توضيح عن الاهمية الصناعية، ودور

الحديد فيها، وأن دور البشر الاستفادة مما أوجده أنه لهم وسخره وما اعطاهم من حكمة في تطويعه . للمناقع المتعددة.. وقي التصنيع الحربي ينذكر الله جل

التمسك بتعليمات لا تحتمل الكنب أو الاقتراء، أو خطاب للعقل البشري صالحا اني بما تعملون بصيره.

أيات كثيرة منها قول الله تعالى: موكلوا واشربوا ولا تسرفواه وقوله وقوله: ميهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور اويزوجهم نكرانا وإناثا ويجعل من يشاء عقيماء..

\_ وفي مجال الزراعة جاءت أيات كثيرة نتعرض لجوانب مختلفة من الزراعة وانواع النباتات وفائدتها للانسان وحياته؛ وتوضيح عن الخضرة وكنهها وتكوينها من ذلك قول الله تعالى: وأفرأيتم ما تحرثون أانتم تزرعونه ام نحن الزارعون لو نشاء لجعلناه حطاما فظلتم تفكهون.. وقبوله تعالى: خلينظر الانسان الى طعامه أنا صبينا الماء صباء ثم شققنا الارض شقا، فأنبتنا فيها حبا وعنيا وقضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وأبا متاعا لكم ولأنعامكم...

وفي مجسال الجيسولوجيساء وعلم علماء الارض فأسلم من اراد الله هدايته ١٤ سمعها لعمق دلالتها وهي مغتلفا الوانها ومن للجيال جحد بيض وحمر مفتلف الوانها وغرابيب سود، ومن الناس والدواب والانعام مختلف الوانه كذلك إنما يخشى اه من عباده العلماء أن أنه عسريسر

لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون،

ومثل هذا الفلك الذي يعتبر أول

النفسية والبدنية للانسان جاءت

الأجناس يقف الانسان حائرا عند هذه الآية الكريمة التي حيرت بعض من سورة فاطر: «ألم تر أن أنه أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات

للعروف منها وقت نزول القرأن وغير المصروف يقول الله تصالى في سمورة النصل: موالخيل والبغال والحمير \_كما ان القرآن الكريم يدعو للتفكر في ملكبوت السموات والارض، ويبدعو للتبصر في مخلوقات الله، ليعرف المرء قدرة الخالق، وحكمته في تصريف الامور، وابداع الخلق ودقة الصنع فيسا عنظم منسه ومسادق أو صعفس

عنه القرآن أشياء كثيرة...

وعلا ما سخر لداود في سورة سبأ بقوله: « وألنَّا له الحديد أن أعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا وفي المجال الطبيء والصحمة

تعالى: واضرأيتم ما تمنون أأنتم تخلقونه ام نحن الضالقون، وقبوله تعالى: وفي انفسكم أفلا تيصرون،

\_ وفي مجال المواهسلات المختلفة

علم ييحث في الارض بعدما اوغسح

وهكذا نرى القرأن الكريم والسنة المطهرة بعمق دلالتهما، قد اخبرا ... وهما المصدران اللذان يستقى منهما المسلم تعاليم دينه، والموضحان لشريعة الاسلام.. عن كل ما يتعلق بحياة الفرد في هذه الدنيا، وما قد يمر به من اشياء في نفسه والعلوم المحيطة به، وما يضاطب عقله، ويلبي رغبة

تنظيمها وتقنينها.. وهذا من حكمة الله الذي احياط بكل شيء علما، ويعلم ما هو كائن الى يوم القيامة، بحيث جعل دلائل في شريعة الاسلام التي اختارها لتكون خاتم الرسالات، ولتكون هي العقيدة التي لا يقبل من البشر غيرها حتى يرث الله الارض ومن عليها.. فكان فيها جواب لمكل سؤال وتوضيح عن

البحث والاستقصاء والقناعة، عن كل

ما يعترض طريقه في العلوم التي جد

كل علم جديد يطرأ على حياة البشر، ودلالة سابقة عن كل ما يجد في دنياهم.. مهما كان نوعه.. ومصك ذلك العرض على المنهج

الصحيح والعقيدة الصافية التي دعا اليها القرآن الكريم، وهو منهج الاسلام حسب تعريفه: والاستسلام لله بالتوحيد والانقياد له بالطاعة، والخلوص من الشرك. وكل علم تمكن منه صاحبه، وحقق نظرياته بالبرهان والتجربة، ثم أُعُلِمُ عن سبق الاسلام الذي جاء به محمد عبل الله عليــه وسلم قبل خمسة عشر قرنا من عند ربه.. ويلغه للبشر بالمجادلة الحسنة، وبالمجة والبرهان واستيقن بأن

عصور متأخرة جدا..

لاشكانه عندما يعرف ذلك عن الاسلام

بالدليل والبرهان من مصدري

التشريع فيه .. وان الاسلام دين

القوة ويدعو الى العلم، فان نظرته الى

الاسلام كدين وعقيدة، أو ما يسميه

يعضبهم فلسفة تخاطب العقل وتأتى

بالدليل المموس، سوف تتغير، وسوف

ينظر الى الاسلام نظرة اخرى، غيرما

رسنضه في تفنوسنهم دعناة الشر

والملاحدة عن عقيدة الاسلام، والدين

الاسسلامي، وما نقلوه لهم من أراء

ومعلومات لا تتفق منع منهجنه

وشسرائعه.. وهنذا من مهمة ابتناء

الاسلام الذين يعلمون، ولهم ارتباط

علمى بامثال اولئك القوم ولقد سمعنا

عن كشير من علماء الشمرق والغرب

بأنهم قد دخلوا الاسسلام من هدا

الجانب، بعد أن بانت أمامهم

الدلائل، ووضحت تجاههم البراهين،

فتبين لهم الحق الذي ساروا اليه عن

رغبىة وطواعية، لأنهم وجندوا شيئا

وبين يدينا خطوة جديدة سيكون

لها باذن الله دور ايجابي في توضيح

مجسوساء وعلما ملموسا.

الكريم ليقرأه في هذه الرحلة.. وقد كان له ما اراد.. بربه كأية الكرسى، ويعض الادعية المأثورة، وكلمات باللغة العربية التي الاسلام قد سبق الى التوضيح عن تلك العلوم، التي لم تستكشف الا في

هى لغة القرأن الكريم.. \_ اهتمــام سمــوه في احــاديثــه بتوضيح عظمة الخالق، التي تبدو في عظمة صناعته وخلقه وقدرته، والنظر في ملكوته في السماء والأرض وهذا يتضبح اكثران ينسظر من علو ددعوة رائد القضباء العبربي

المسلم امم الارض لنبث الخلافات والتفكر فيما خلق الله، وانه رأى الارض من علو ولا حدود أو فوارق فيها بين فئة وفئة..

\_ اهتمام الصحافة العالية باحاديث سموه وزميله الرائد طيار عبدالمسن حمد البسام التي تتسم بالطابع الاسلامي، وتوضيح الامور من محور الاسلام، وعقيدته السمحة التي تضاطب العقول بما يقنعها، والاحاسيس بما يتلامم مع ادراكها.. وفي تعليقات الصحف واحاديث

الناس يلمس المتتبع أن هنده الرحلة... قد سخلت ميدان الدعوة الاسلامية عن طريق العلم، ومخاطبة الناس بما يعتمل في نفرسهم، ويغلب على مشاعرهم..

وهى فنرصنة يتسن ببالعلمناء المشاركة فيها بالشوجيه، والكشّاب

ذلك ان مشاركة فريق علمي من ابنساء وعلمساء المملكسة العسربيسة السعودية، مهد الاسلام ومهورى افتدة المسلمين، حيث نبعت الرسالة، ويوجد أقسدس مسجدين في الأرض تشد اليهما الرحال للعبادة والطاعة، يقول صلى الله عليه وسلم: ولا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام ـ ومسجدي هـذا، والسجد الاقصىء.

فالاول بمكة المكرمة والشاني بالمدينة المنورة، وهما هنا بالملكة العربية السعودية، والثالث بالقدس ردها الله الى حظيرة الاسلام.. ان هذا له تأثيره في النفوس،

وعمله في القلوب..

فقد اودع اقه في النفوس البشرية خصلة الولاء والارتباط، فأن وجهت التوجيه السليم وعرقت بشرع الله تَـائثرت بـذلك، وتابعت عـلى الطريق السليم، والا فلا... وقد أعطانا رسول الله صلى الله عليه وسلم درسنا في الدعوة يحسن الاخذ به في كل أمر، ومع كل مخاطب حتى نصل الى قلبه، وتضاطب وجدانه .. وهذا الدرس يتضع من قوله صلى الله عليه وسلم: مخاطبوا الناس بما يعرفون أتريدون ان يكذب الله ورسوله ...

ودخول الفريق العلمي السعوديء والرواد السعوديين ميدان الفضآء مجال خصب للتعريف بالاسلام على حقيقته ، وهو المنهج الذي سارت عليه ـ بحمد الله \_ هذه البلاد منذ قرنين ونصف: دعوة صادقة لدين الاسلام، ولتجديد ما اندثر من السنة، وصبر وتحمل في هذا المجال واحتساب الاجر عند الله، والله لا يضيع اجر من

الدكتورم حمدبن سعد الشويعي

معالم الاسلام أمــام البشر، تلك هي

رحلة سمو الامع سلطان بن

سلمان بن عبدالعزيز في الفضاء..

وهى اول رحلة يشترك فيها عربى

مسلم، تحدث وسيتصدث عن

مشاهدة وبراهين، ويربط ذلك

بعقيدته وديشه.. هذه الرحلة التي

يشارك فيها ابناء الاسلام في اهم

تقدم علمي في العصر الصاضر، ولأ

شك انها على المدى الطويسل ستقتع

أفاقا على مكائلة الاسلام واهتمنامه

بالنواحي العلمية، ودعوته اليها،

وتقعيده لبناء العلم الراسخ بنصوص

جاءت في التشريع يمكن الانطلاق

منها في اتجاه سليم، وتقنين منظم..

و فاذا اخذنا بعض النفاط التي

تعتبر جديدة في هذا العالم، ولم يسبق

لرائد من رواد الفضاء ان تحلي بها،

وكانت موضع حديث المهتمين بغزو

\_محافظة سموه على شعائر دينه

الإسلام، حيث مسام في الفضساء،

وأدى الصلوات الضمس اثناء

\_ الاهتمام برؤية هلال شوال،

حيث يرتبط المسلم عقيدة بأمر رسول

الله صباى الله عليه وسلم: مصبوموا

\_حفظ سموه للقرآن الكريم، حيث

\_ حمله هدايا وتحفا تربط المسلم

امتطحب معه نسخة من كتاب الله

لرؤيته وافطروا لرؤيته...

الفضاء من امثال..

ولنأخذ نمونجا واحدا عن دور الاسلام في اصلاح النفوس، وقد كان فرصة للتعليق والمساطة ذلك هو: ما لاحظه علماء الفضاء والمراقبون لرحلة ديسكفري من علماء واعلاميين

احسن عملا..

١\_ عدم التخلف في المواعيد .. ٢\_ عدم تغيير موعد الاطلاق لاول

مرة في تاريخ الفضاء.. ٣\_ استمرار النجاح في خطوات التدريب والتجهيز والاطلاق..

٤\_ عدم وجود عراقيل في مسيرة المركبة واجهزتها.. ٥\_ نجاح التجارب العلمية المعدة في الجدول..

٦\_ وصول المركبة في موعدها وبدون اي عائق..

٧\_ سهولة النزول والانزلاق على الارض بدون ادنى صعوبة. ٨ عدم وجود مؤثرات جوية على

الركبة وروادها.. ٩\_ واخيرا قول المختصين بكلمة عامة: انها انجح رحلة فضاء من

جميع الجوانب.. هذه الامور تجعلنا نتبصر في الأمر من حيث الآخذ والمعطى..

\_فالآخذ ذهنه قد يكون فيه مجال وسعة لتعبئة فراغات فيه، لأن ذهن الانسان كما وصقه احدهم كالاناء يعبأ بما يتيسر فان كان المعبىء حريصا على المسلحة.. ملأه بما هو نافع ومقيد، والا فلا.. وتظهر نتائج ذلك في تصرفات وأعمال صاحبه .. والمثل العربي يقول: (كل أناء بما

فيه ينضع). ولكن الأخذ قد ينقصه الوعي والادراك فيسأخسذ الذميم يحسبسه حسنا، ويأخذ الضار ينظنه نافعا..

وهذا هودور العطي.. - فالعطى لا ينفق الا مما اعتقد وجزم به، ولا يتحمس الالما وقر في نفسه وسار عليه عملاً.. وهذا يبرهن

عن دور الدعوة الصادقة..

وان من يتتبع احاديث سمو الأمير سلطان يدرك منها القاعدة الصلبة التي بنيت عليها نفسيات وافكار ابناء هــدّه البلاد، وتشبعــوا بــدّلك منــدّ الصغر: ولاء لله ولرسوله وحيا لدين الاسلام، وتطبيعا وعملا كل هذا مع حديث هنادىء مدعنوم ببالرؤينة والتجربة والمثل العربي يقول: ليس راء كمن سمع.، فالذي يتصدث عن تجربة مقروبة سالعقيدة الراسخة ادعى للاقناع والاستجابة .. فالناهج الدراسية بنت مثل هذا في نفوس ابناء

هذه البلاد منذ الصغر وفي المراحل

الأولى للطلاب، والمثل يقول: من شب على شيء شاب عليه… وكلمة اخيرة اقولها في أذان علماء ومفكري هذه البلاد بانها فرصة يحسن الاخذ بها، ومناسبة سنحت ستودي تمارها: أربطوا العلم بالعقيدة، والقول بالعمل، واشرحوا لامم الارض ما تجهله عن دينكم ما دامت اذهانها مصغية اليكم، وانظارها متطلعة بجهودكم، قولوا لهم اننا نتعبد الله بدين الاسلام الذي يحل كل مشكلة، ويتغلب على كل

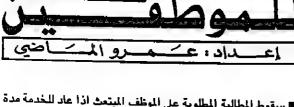
العلمية والاجتماعية، والمعيشية والسلوكية .. فهو دين يدعو لكل خير وفلاح

معصّلة، وأن ديننا هذا لم يكن متخلفا

ولا جامدا، فهو أسبق منكم للعلم،

واقدم في مخاطبة العقل بالنواحي

ويهتم بكل تعليم وصلاح... والايام المقبلة ستفتح أفاقا جديدة في هددًا الميدان، والفضال للسابق بدخول ميدان الدعوة عن طريق العلم والحجة المقنعة ونسسأل الله التوفيق للعاملين، وإن يهيىء لدينه اعوانا



ما مدى سقوط المطالبة بالمبالغ التي صرفتها الدولة على الموظف المبتعث اذا عاد للخدمة مدة تعادل مدة الابتعاث؟

73. T. M.

💂 القريان 🚍

عبد الرحمن الزومان اله مجال لاعادة تعديل راتب المتعاقد على ضوء ما يطرأ عملي خدماته من زيادة واحتسابها لغرض العلاوة عبلى اساس انها خبرة يستحق عنها الزيادة المقررة للخبرة لان علاوة الخبرة لا تحتسب الا لمرة واحدة فقط وذلك عند التعاقد لأول مرة الا انه يجوز للجهة الادارية منح المتعاقد عند تجديد عقده اذا كان العقد لمدة سنة واحدة أو بعد مضي كل سنة من سنوات العقد اذا كأن الاكثر منه

#### 🗆 مستخدم حصل على مؤهـل ويستفسر

اعمل كمستخدم في احدى الجهات الحكومية ولقد حصلت على مؤهل بمكنني من التعيين على وظيفة خاضعة لنظام الخدمة المدنية فهل الزم بالعمل في جهتي ام بامكاني التعيين مجددا في جهة اخرى؟ مصلح سعيد العايدي ـ الرياض

التي يعمل فيها .

🗖 شروط الدخول في المسابقة 🗖 الديوان ألعام للخدمة المدنية؟

محمد عمالح على الهديان ــ الرياش

يقول مديس مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطي

مياشرة او التي تليها.

المكافاة التي تصرف للمتدربين المتفوقين

هل يشمل التخفيض الذي طرأ على بدل التدريب المكافأة التي تصرف للمتقوقين بالدورات؟

ذكس معديس ادارة الروائب والبعدلات بالديوان عبد العزيز العسكر بان المكافأة التي تصرف للمتفوقين في الدورات التدريبية لا يشملها التَّخفيض.

□ قرار (۱۰۱) ومكافأة اساتبذة الجامعيات الذين تستعين بهم الجهات الحكومية 🛘 هُلُّ ورد بالقّرار رقم (١٠١) ما يؤثر على المكافئة التي تمنح لن يستعين بهم الاجهزة الحكومية من

أسأندة الجامعات؟

ع. س. ل. جامعة الملك سعود

- ذكر مديس ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز العسكربان القرار لم يشمل هذه المكافأة لارتباطها باداء مهمة محددة في زمن معين لذلك فهي باقية على ما هي عليه.

### 🗆 ترقية المستخدمين 🗆

هل يجب الرفع للديوان في حالة ترقية المستخدم. م.س.. ورّارة الشؤون البلدية والقروية

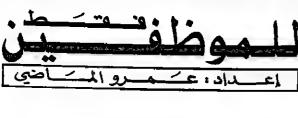
يقول مدير عام الخدمة بالديوان بان ثرقية المستخدم تتم في الجهـة التابع لها المستخدم وفي حدود الصلاحيات ولا حاجة للرفع عن ذلك للديوآن العام للخدمة المدني حيث لم تنص اللائحة على ضرورة ذلك

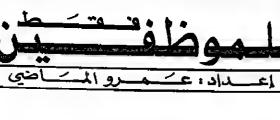
#### 🗖 ترقية المستخدم 🗖

هل يطلب لترقية المستخدم من مرتبة الى مرتبة اعلى مضي أربع سنوات ن الرتبة التي شغلها الستخدم؟ ابو عبدانه ـ الظهران

\_ يقول مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان عبدات السنيدي بانه لا يشترط لترقية المستخدم من مرتبة الى مرتبة مضي اربع سنوات في الرتبة التي يشغلها وانما يجب ان تتوفر في المستخدم عند التسرقية المؤهلات المطلوبة للوظيفة المراد الترقية البها وفقا لاحكام المؤهلات كما نصت على ذلك المادة السادسة من لائحة المستخدمين.







سقوط المطالبة المطلوبة على الموظف المبتعث اذا عاد للخدمة مدة

يقول مدير عام الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية صالح العبيد القريان في حالة اعادة الموظف ـ الذي طوي قيده بعد عودته من البعثة الى الخدمة مدة تعادل مدة ابتعاثه فان ذلك يسقط حق الدولة في المطالبة بما صرف عليه مدة ابتعاثه بشرط ان تكون عودته بالطرق النظامية.

🗆 مدى استحقاق المتعاقد لعلاوة خبرة عن سنوات الخبرة 🗅 يتم تقدير راتب المتعاقد عند التعاقد معه على ضوه ما يحمله من مؤهل علمي وعدد سنوات الخبرة الثابتة في مجال العمل المطلوب من المتعاقد اداؤه ولكن بعد مضي سنة وعند تجديد عقده الثاني تزيد سنرات خبرته وهي التي قضاها في العمل لدى الجهة الحكومية الَّتي تعاقدت معه فهل يستَّحق في هذه الحالة علاوة خبرة عن هذه السنة؟

يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان

سنة العلاوة المنصوص عليها في المادة الثالثة عشرة.

يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان بانه يجوز للمستخدم ان يتقدم للتعيين في وظيفة خاضعة لنظام الخدمة المدنية اذا توفرت لديه مؤهلات شغل الوظيفة ولوكانت الوظيفة في غير الجهة الادارية

ما هي شروط الدخول في المسابقات التي تجريها

محمد الصغيربان الشروط للدخول في المسابقات كما توفر المؤهل المطلوب لشنغل الوظيفة وأن يكون قد

ضى في المرتبة التي يشغلها سنتين على الاقل وأن تكون الوظيفة في الجهة الادارية التي بنظم ميزانيتها بفصل مستقل من فصول الميزانية وآن تكون الوظيفة مصنفة بالمرتبة التي تني المرتبة التي يشغلها الموظف

📺 الزومان 🗃

🛎 الصغير 🛎



٢ \_ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي . ٣ .. اسم المنافسة ووضعها وغرضها : نظافة المباني الحكومية

ويعض المبائي المستأجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالدوادمي والبالغ عددها ( ۲۲ ) .

٤ - قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال .

٥ \_ مكان بيع الوشائق : ادارة تعليم البنات بالدوادمي \_ شعبة ٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٢/١١/ ١٤٠٥ هـ .

٧ \_ مكان تقديم العروض : مبنى ادارة تعليم البنات بالدوادمي . ٨ ـ موعد فتع المظاريف: الأربعاء ١٤٠٥/١١/٥٤ هـ حسب

٩ \_ ملاحظات : مدة العقد ثلاثة اعوام ، فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم لشعبة الخدمات بالادارة مصطحبا الأوراق الآتية في طرف مختوم :

١ \_ صورة من السجل التجاري .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول. ٤ ـ ضمان بنكي بنسنة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور .

شهادة خبرة سابقة في هذا المجال .

٦ ـ شهادة تصنيف ،

اعلان منافسة هكومية

تعلن وزارة الأشغال العامة والاسكان ( وكالة الوزارة لشؤون

الاسكان ) عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة وصبيائة وحراسة مجمع فلل الوزارة السكني بالدمام علما بأن قيمة المواصفات خمسمائة ريال

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية - مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بأن اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٢/١١/١٧هـ السناعة ١٢ ظهـرا وفتح. المظاريف ١٨/ ١١/ ٥٠٥ ١هـ الساعة العاشرة صباحا مع ارفاق الآتي

> ١ - شمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. ٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول .

٢ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

 عسورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول . مسورة من شهادة تصنيف المقاولين .

۱ - صورة من سابق خبرة . أعسادن

رقم المنافسة : ١ .

الورش بميناء ينبع .

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء . اسم المشافسة ووصفها وعرضها : انشاء المسروع رقم ٦ مجمع

قيمة بيع وبثاثق المنافسة : (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال . مكان بيع الوثائق: الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة

أشر موعد لتقديم العبروض : السبت ١٤٠٦/١/١٤ هـ. الموافق

۸۲/۴/۹۸۶۱م . مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق .

فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٦/١/١٥ هـ الموافق ۲۲/ ۲/ ۵۸۶۱م . درجة ومجال التنصيف : ان تكون مصنفة في مجال المباني .

ملاحظات: ١ - المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية فقط. ٢ \_ يلزم تقديم شهادة التصنيف وصورة من السجل التجاري عند

> اعطلان عن منافسات عامة يوكللة الوزارة لشئون الأوتاف

عنوان المنافسة : صيانة ونظافة ١٣ مسجد وجامع ومبنى الادارة

قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٨٠٠ ريال . أخسر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الشلاشاء الموافق

-- 18 - 0/11/Y -

المستندات المطلوبة : ۱) ضعمان بنکی ۱٪

٢) شبهادة الزكاة والدخيل .

٢) السجل التجـــاري .

 الاشتراك في الغرفة التجارية . للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء

بعضبها اذا دعت الحاجة . تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض.

وزارة الحج والأوقاف.

إعلان عن مناقصات عامة من معلمة مياه وممارى المنطقة الثرتية

● رقم المناقصة: ١ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الأولى عقد رقم (١).

قيمتها : ٥٠٠٠

مكان بيع الوثائق: الادارة المالية - المستريات آخر موعد لتقديم العروض : ٢٤/١١/٥-١٤

مكان التقديم : المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/٢٥

التصنيف - نوعه : درجة رابعة اعمال المياه والمجارى للسعوديين

ودرجة سادسة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الأولى عقد رقم (٢).

قيمتها : ٠٠٠٠

مكان بيع الوثائق: الادارة المالية \_ المستريات اخر موعد لتقديم العروض : ٢٥/١١/٥٥

مكان التقديم: المشتريات موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ

التصنيف ـ ثوعه

درجة رابعة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة سادسة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين

د بيان بالمناقصات المطلب اعادة الاعلان عنها ، لبادية الطائف...

اعلان مناقصات

اسم المناقصة : نقل الخدمات الهاتقية المعترضة لجسر حسان بن

قيمة النسخية : ٥٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤/٥/١١/٥٠ هـ. موعد فتح العطاءات : ١٤/١٥/٥-١٤هـ.

> رقم المناقصة : ٢٤ اسم المناقصة : صيانة الحدائق

قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤/١١/٥٤٠هـ موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ.

رقم المناقصة : ٢١ اسم المناقصة : انشاء مستودع لشئون الموتى

قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال. أخر موعد لتقدم العطاءات : ١٤/٥/١١/٥٠عهـ.

موعد فتح العطاءات : ٢٦/١١/٥٠٤١هـ. رقم الناقصة : ٦٥

إسم المناقصة : انشاء مستردع لقراج عكاظ. قيمة النسخة : ٢٠٠ أخرموعد لتقديم العطاءات: ٢٥/١١/٥-١٤هـ.

مرعد فتح العطاءات : ٢٦/١١/٥٠٤١هـ. رقم المناقصة : ٣٦ اسم المناقصة : انشاء غرف للحيوانات البرية .

قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٦/ ١١/ ٥٠٤٠هـ.

موعد فتح العطاءات : ١١/٢٧/٥-١٤هـ. رقم المناقصة : ٣٧ اسم المناقصة: انشاء غرف للحيوانات المائية. قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال

أخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٦/١١/٥٠/١٨ـ موعد فتح العطاءات : ۲۷/۱۱/۲۷هـ. رقم المناقصة : ٣٥

اسم المناقصة : انشاء غرف للحيوانات الاليغة. قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١١/٢٦/٥-١٤هـ مرعد فتح العطاءات : ١١/٢٧/ ١٤٠٥هــ رقم المناقصة : ١٨

اسم المناقصة : غسيل وتشميم السيارات والمعدات . قيمة النسخة : ٣٠٠ ريال

أخر موعد لتقديم العطاءات : ١١/٢٧/ ١٤٠٥هـ. موعد فتح العطاءات : ١١/٢٨/٥٠٤١هـ.

رقم المناقصة : ٧ أسم المناقصة : انشاء مواقف متعددة الادوار (مشروع استثماري)

قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات : ١١/٢٧ / ١١/٩٨هـ موعد فتح العطاءات : ١١/٢٨/٥٠٤١هـ. رقم المناقصة : ٥٧

اسم المناقصة : تكملة سفلة ورصف وانارة شوارع الاستاد الرياضي

تيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٧/١١/٥-١٤هـ.

مرعد فتح العطاءات : ١١/٢٨/٥-١٤هـ 0 اعلان منافعة

١ - الجهة المعلنة : وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بوزارة

٢ ـ اسم العملية : ترميم مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة ويناء مستودع بالمركز

٣ \_ قيمة وثائق المنافسة : ستمائة ريال ٢٠٠ ٤ \_مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية

٥ \_ مكان تقديم العرض: ادارة المناقصات بوكالة الشئون ٦ \_ أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/١٧ هـ

٧ ـ موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ٨ مقدار التصنيف : لا يقل عن الدرجة الرابعة ، والله الموفق ،

اعسلان

١ \_ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة القصيم . ٢ \_ رقم المنافسة (١١) ..

٢ \_ اسم المنافسة : نظافة المدارس ذات عامل وأحد -

٤ \_ القيمة ومكان تسليم الشروط : مجانا لدى قسم الشتريات . ه \_مكان تقديم العروض : قسم المشتريات ،

١ - أخس مسوعهد لشقهديم العسروض : يسوم الاشتسين المسوافق

٧ \_ أخسر مسوعد لفتسح المنظاريف : يسوم الثملاثماء المسوافق -- 12.0/11/YY

٨ ـ مدة العقد : ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي ،

رقم المنافسة : ١ أسم الجهة المعلنة الكلية المترسطة بجيزان. اسم المنافسة : نظافة وصيانة الكلية مباني الكلية .

قيمة ، وبالنق المنافسة : مجانا . مكان بيع الوثائق: الكلية المتوسطة بجيزان ،

لَضْ موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء -- 12-0/17/1

مكان تقديم العروض: الكلية المتوسطة بجيزان. موعد فتبح المظاريف: السباعة العباشرة من صبياح يوم الاريعياء -- 12.0/11/Y

> ملاحظات : على المتقدم ارفاق المطلوب في المواصفات . أعسسان

يعلن المركز الاقليمي لابحاث تغذية وتربية الحيوان بالهفوف باشراف هيئة مشروع الري والصرف عن رغبته في بيع عند الحيوانات الزائدة عن حاجته والغير مسالحة للتربية عن طريق المزاد العلني يوم السبت الرافق ١٤-٥/١١/١٧ هـ الساعة الثالثة والنصف بعد

### الفساء بناتهسة

تعلن مياه ومجاري ومجاري المنطقة الشنرقية عن الغاء منباقصة صيانة وتشفيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية لصيانة مدينتي النعام والخبر رقم ٢٠/٨/٢٨ ١٩

رقم المتافسة: ١٧ . توع المنافسة وجهنها : نظافة ادارة الشئون الوقائية واثنى عشر مركزا

> قيمة النسخة : خمسمانة ريال ٥٠٠ موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٥/١٢/٣٣ هـ

موعد فتح المطاريف : ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ. وعلى راغبى الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى إن تقدم العطاءات في موعد اقصاء

١ \_ رقم المناقسة (١٠) .

٢ \_ الجهة المعلنة ادارة التعليم بالقصيم . ٣ \_ اسم المناقسة : نظافة المدارس ذات عاملين .

الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف ،

٤ \_ القيمة ومكان تسليم الشروط: مجانا لدى قسم المشتريات.

٥ \_مكان وتقديم العروض : قسم المشتريات . ٦ اخبر منوعيد لتقييم العنزوض: ينوم السبت الموافق 37/11/0·31 AL

٧\_لمّرموعد لقتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ٢٥/١١/٥٠ هـ. ٨ \_ مددة العقد \_ ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي .

اعلان معلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن حاجتها الى استثجار مبنى مسلح كمقر للمدرسة المتوسطة بحي القطار بالقرب من المبنى

الحالي وفقا للشروط الإتية: ١ ـ ان يكون المبنى مسلحًا وحديثًا وجيد التهويـة وبه فشاء فسيح

٢- ان يكون بعيدا عن صدارس البنين والاسواق التجارية العامة ومتوسطا من الحي ما امكن ذلك ٣- أن يحتوي على ما لايقل عن ١٢ غرفة و١٠ حمامات وغرفة للحارس

٤- الا تقل الساحة المقامه عليها المبنى عن ٢٠٠ متر. ٥- على صلحب المبنى الذي يقع عليه اختيار اللجنة تركيب مكيفات فريون حار ويارد وعمل مظلة من الاسبتس في الفناء وتركيب برادات ماء

وعدد ٤ طفايات حريق وما يترتب عليه من زيادة غرف. فعلى من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه الشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلب ألى أدازة تعليم البنات بالغرج.. معنونا باسم مدير تعليم البنات بالخرج ومرفقا به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن المخاطبة عليه في مدة اقصاها ١٥/١١/٥ - ١٤هـ واي طلب بعد هذا التاريخ لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت. واف

اعلان بلدية منطقة للياهة

تعلن بلدية منطقة البلعة عن طرح مناقصاتها الثالية في منافسة عامة اسم المناقصة: مشروع السفلية المؤقفة لشوارع مديت بلجراتي

والقرى المرتبطة بها.. مَّيمة المُواصفات والشروط بالريال: • • ٥٠ أغر موعد لتقديم العطاءات: المساعبة الواهدة الاهدر

١٤/٥-١٤/هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من يـوم الاثنين ٢٦/ ١١/٥٠٤١هـ.. مشروع مسلخ تمونجي لمدينة بلجرشي: قيمة المواصفات والشروط

> لدّر موعد انقديم العطاءات: الاثنين ١٢/١١/٢٦هـ. موعد فتح المطاريف: الثلاثاء ٢٧/١١/٥٠٤١هـ..

اسم المناقصة: مشروع تسوير مقابر لدينة بلجرشي: قيمة المواصفات والشروط بالريال: • ٢٠ أخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ٢٧/١١/٥٠٤١هـ.

موعد فتح المطاريف: الاربعاء ٢٨/١١/٥-١٤هـ.. فعلى كل من يرغب النحول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على تسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالأتي: ١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة

التجارية سارية المفعول ضمن العطاء.. ٢ .. تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع أرضأق الشروط والمواصفات مختومة يختم المؤسسة.

٣ \_ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لدة ثلاثة شهور.. ٤ \_ تقديم العظاءات لرئيس بلدية منطقة البلحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما أنه لن يقبل أي منظروف بعد

اعسلان تأجيل مناتصات

المواعيد المحددة أنفاء وألله الموفق،

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تأجيل اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف المناقصات الآتية : ١ ـ تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة حائل . وذلك من

تاريخ ۱۸/۱۱/۱۸ هـ الى يوم الأنتين ۱۱/۱۱/۱۰ هـ وفتح المظاريف في بوم الثلاثاء ٢٠/١١/٥٠ هـ بدلا من تاريخ -4 18-0/1-/19 ٢ \_نتفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة المزاحمية وضرماء

وذلك من تاريخ ١٤٠٥/١١/٥٠ الى يوم الثلاثاء ٢٠/١١/٥٠ هـ وفتح المظاريف في يوم الاربعاء ٢١/١١/٥٠٥ هـ بدلا من يوم الانتين -A 12.0/1./Y. فعلى الشركات والمؤسسات التي تقدمت لهذه العمليات ملاحظة هذا

التعميل . وللمعلومية جرى نشره والله ولي الترفيق . اعتلان تتأجيسل موعد المنساقصية رتم ١٦ £ \$1\$/\$.0

تعلن امانة مدينة الرياض عن تنْجيل موعد المناقصة رقم (١٢) ٥٠١/٤٠٥ هـ مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بحيث يكون أخر مود لقبول العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١١/١٧/٥٠ هـ وقتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بدلا من الموعد السابق وذلك لاتساحة القرصة امسام المقاولين

#### ٥ اعسلان

 تعلن الادارة العامة للسجون عن حاجتها لاستنجار مبنى لاشغاله بالسجن في مدينة القنفذة على أن تتوفر فيه الشروط التالية :

١ \_ ان يكون من البناء المسلح تتوفر فيه الشروط الصحية والأمنية ويوجد لدى المالك صك شرعي يثبت صحة الملكية.

٢ \_ أن لا تقل عدد الغرف عن ( ٣٠ ) غرفة وأن يكون المبنى محاطأ بالاستوار من جميع الجهات وبه حوش لا تقبل مسلحته عن

٣ - أن يكون المبنى بعيدا عن محطات المحروقات ومحلات الغازا

٤ \_ ان يكون المبنى بعيدا عن المساكن المأهولة بالعوائل .

 ان يستعد المالك بتنفيذ ما يطلب منه من تعديلات وتحصينات لازمة حسب حاجة السجن ورفقا لما تراه لجنة الاختيار والمسؤولين عن

فعلى من بوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المذكورة ويرغب تأجيره التقدم لادارة السجن بالقنفذة باستدعاء موضحا به محتويات المبنى والاجرة المطلوبة ومشقوعا بالطلب صورة من صك الملكية وذلك في موعد غايته نهاية دوام بـوم ٢٦/٢٦ ٥٠١١ هـ حيث ستقف اللجنة على المبائي التي تعرض في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٥٩ هـ . والله

 يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن للمواطنين الكرام أنه أبتداء من يـوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١ هـ سـوف بيداً تسجيل الطالبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ وحتى نهاية شهر ذو الحجة الموافق يـوم السبت ٢٩/١٢/٥٩ هـ علما أن التسجيل يتم عن طريق مديرات المدارس ما عدا الطالبات اللائي يحملن وثائق خارجية.

شروط التسجيل :

أولا: بالمرطة الابتدائية:

ثانيا : بالمرحلتين المتوسطة والثانوية :

١ \_ ان يكون عمر الطالبة ست سنوات . ٢ .. احضار صورة لشهادة الميلاد أو منورة الحقيظة شريطة أن تكون مضافة فيها أو صورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع

احضار الأصل للمطابقة . ٣ \_ شهادة تطعيم ضد الأمراض السارية والمعدية على أن تشمل جميع التطعيمات اللازمة ومختومة من قبل المكتب الصحى ٤ \_ شهادة اللياقة الصحية وذلك من الرحدة المنحية للبنات

 ٥ \_ الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان \_لديهن اقامة نظامية بالملكة .

١ \_ لحضار بطاقة النجاح من الصف السادس الابتدائية بالنسبة للمرحلة المتوسطة اما الشانوية فيلزم احضار استمارة الكفاءة ٢ \_ شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرجت منها .. ٣ \_مسررة لشهادة الميلاد اوحفيظة النفوس على أن تكون مضاعفة

قيها بالنسبة للسعوديات وصورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الأصل للعطابقة ، ٤ ـ شهادة اللياقة الصحية من الرحدة الصحية للبنات بالرياض .

ثالثا: الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت أن لديهن أقامة نظامية بالملكة . رابعا : تقوم الطالبة او ولية امرها بتقديم الأوراق المطلوبة لادارة المدرسة عند التسجيل داخس ملف علاق ومصطور على اولياء أمور الطالبات نخول المدارس.

خامسا : الطالبات اللائي يحملن وثائق براسية من خارج المملكة يتم قبولهن عن طريق شعبة الامتحانات والطالبات بالادارة وذلك لجميع المراحل الدراسية وعدم قبولهن في المدرسة حتى يصدر خطاب بقبولهن من الجهة المختصة سادسا : الطالبات المنقطعات عن الدراسة اكثر من سنة واحدة

يقبلن عن طريق شعبة الامتعانات وشؤون الطالبات بالادارة اسا الطالبات اللائي سجان بالدرسة ولم يواهمان الدراسة فعليهن التقدم لمديرة المدرسة للتسجيل من جديد حيث يعتبر التسجيل السابق لاغيا. سابعا : على كل مديرة مدرسة ابتدائية اومترسطة تسليم كل طالبة انهت المرحلة ملفها المدرسي بكامل محتوياته داخل ظرف مختوم لتقوم بتسليمه الى أي مدرسة ترغب الالتحاق بها .

والله الموفق . •

 تعلن وذارة الحج والاوقاف ( الادارة العامة للأوقعاف والمسلجمة بجدة ) عن أعادة الإعلان عن مناقصة انشاء مسجد بحي السلامة بجدة وذلك طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها نظير ميلغ ( ٣٠٠٠ ) ريال ثلاثة ألاف ريال للنسخة الواحدة من الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة وعلى المؤسسات والشركات الراغية في الاشتراك في المنافسة اتباع الشروط التالية :

١ - يرفق مع العطاء تأمين مؤقت يوازي ١٪ من قيمة العطاء يجدد

تلقائيا ولا تقبل الشيكات والنقود او خطابات شركات الصرافة ، ٢ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول ٣ \_ صورة من سابقة اعمال لدى جهات حكومية . عسورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في

 الغرقة التجارية سارية المفعول . ٥ \_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٦ ـ صورة من شهادة التصنيف مع طلب الحصول على النسخة للاطلاع عليها ٧ - تسلم العطاءات ضمن ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم

صلحب الشركة أو المؤسسة للادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة م سكرتير لجنة الناقصات. ٨ - تقبل العطاءات حتى نمهاية دوام يموم السبت ١٤٠٥/١١/٣٤ هـ. تقويم أم القرى وتفتح المظاريف في اليوم التالي ا

### 0 اعلان منانسة

 الجهة المعلنة : وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بـوزارة ٢ \_ اسم العملية : انشاء سبور بمركن الخدمة الاجتماعية

٢ \_ قيمة وثائق المنافسة : مائنا ريال \_ ٢٠٠ \_

ه \_ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بوكالة الشؤون ١ ـ أخر موعد لتقديم العروض : ١٧ / ١١ / ١٤٠٥ هـ.

٤ \_مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية

٧ \_ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٥/١١/١٨ والله الموفق .

. .\_\_\_\_\_\_.

صلاة العصر يعقر المركز بالمزيرع فعلى الراغيين في الشراء الحضور في الراغبين الدخول بهذه المناقصة. الموعد المحدد والبيع بالنقد ... \_ذلك الكاتب الذي اجد لدب

أقول ذلك لأن الصحيفة اليومية يجب

\_نعم .. العلم والثقافة ليسا حكرا

متوفرة واللغة هي وسيلة النقل ويالتاني

بعض الأحيان وان كنت أميل الى

قراءة الشعر العصودي الذي أجد فيه

متعبة مع القبراءة .. وهذا سجبرد رأى

شخمي فلست ضليعا في أمور الشعر ،

وهذا لاَّ يعني أن هذا فرض على الناس أو

خلافه فقد تجد احتدهم يغضل الشعير

الموزون وأغر يغضل الشعر العديث ..

وللناس فيما يعشقون مذاهب فأتا لست

- تاريخ الفكر الاوروبي المسامر

🌑 عندما تسافر في اجازة مل تقرأ خلالها

.. استمتع بأشياء اخرى .. واقرأ .

🛭 في المكتبات العامة هناك سوء تعامل

مع الكتاب من حيث الهدوء مقارنة

ـ لا استحليم تمسور ذلك لأسباب

اولها أن اغلب قراءاتي تكون في مكتبتي الخاصة ولكن المفروض أن المكتبة العامة

تكون اكثر هدوءا بحكم وجود الكثيرين

من روادها الذين بيعثون عن اشباع

رغبتهم في القداءة وبالتالي يجب على

أما ما أعرفه عن الاقبال على المكتبات

لدينا مقارنة بما هو في أوروبا أو أمريكا

فهناك اختلاف كبير .. فكما لاحظت خلال

تواجدي في امريكا أن الكتبة هي جزء من

الحياة وخصومسا في المحيط الدراس

فتدخل الى الكتبة فتجد فيها قراء من

جميع سنوات العمر حتى تجد شيوخا في

التسعينيات .. تجد البـأحث والصحفي

فالمكتبة في قناعاتهم كندز ممكن

الحصول عليه بمبادرة الشخص نفسه ،

جائزة الدولة التقديرية للأدب .. ماذا

اعتراف أي دولة بجهد روادها من

العلماء والمفكرين والأدباء والعباقرة :

والمنجزين فيها فهو نهج حضاري وما حدث عندنا في الملكة يمثل نظرة وفأه من

قبل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد

العزيز في هذا التكريم لهم .. وهو أيضا

حافز للمنزيد من العنطاء وهي ظاهنرة

لن قرأت من ادبائنا وتذكره الآن ؟

\_ المرحوم الاستاذ احمد قنديل ز

تقول عنها ؟

ـ فكرة رائعة ..

ترجمة الأستّاذ احمد الشبياني ..

ام تستمتع بأشياء اخرى ؟

بالكتبات العامة في الخارج ؟

الجميع احترام هذا الشيء .

ضد ولست مع . .

• ماذا تقرأ هاليا ؟

الشعر الحديث عل تقرأه ؟

# 🖼 رحلة داخل مكتبة : محمد الحسون

الجمعة ٩ ذَى القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ تعوز «يوليه، ١٩٨٥مـ العند ٤٦٨٤.

# الكتبة كنز نمين يعرض عد

 داخل مكتبته الخاصة دار حوار اليوم .. عدد كبير من الكتب في مختلف الأداب والعلوم امتلأت بها العديد من الأرفف .. ملامح التنسيق والفهرسة داخل مكتبة الأستاذ محمد الحسون توحي بالرغبة في الاستمتاع بالقراءة ٢٠٠زاح النظارة الطبية من وجهه واستقبلنا مرحبا بزيارة الجزيرة لمكتبته .. ومن خلال الإطلاع على مكتبته كانت اعداد تصل الى نصف مجموع ماتحتويه من الكتب باللغة الأجنبية وخصص جزء أخر لكتب الأطفال فهو يترك أبناءه يقرأون معه في المكتبة ، وكتب أخـرى مترجمة يحرص على أن تكون في مكتبته لقناعته في فائدة الحصول منها على معارف عالمية .. الاستاذ محمد الحسون نائب مدير عام مؤسسة عكاظ للصحافة نتعرف هنا على مكتبته ورؤيته الخاصة تجاه العديد من الموضوعات المتعلقة بالمكتبة والقراءة ..

المادي مثل تهامة بدأت تحجم عن ذلك ...

ومن يقراون بشكل جيد قلة ،

والغالبية قراء مجلات لا تسمن ولا تغنى

ما هي الأسباب أو طرق معالجة هذه

أذا نجمت الأسرة في تنشئة ابنائها

عل هب الاطلاع وتهيئة الجنو المناسب

بالترغيب والتشجيح فهذا فاعتقادي

المرطلة الأولى تكون مستمرة دائما

ثم ناتى الى المدرسة ثانيا والمجتمع بمسأ

التشجيع على الثقافة من خالال القراءة

ووضع الحوافز للتوصل الى اقبال على

القبرآءة .. والبناب واستع ، ألا أن

● محمد الحسون : منا هو اول كتناب

وكثت لتلذذ كثيرا بقراءة مجموعات

قصصية اصدرتها دائرة المارف بمصر

للأطفال .. اعطتني رغبة أو فتح شهيـة

للقرامة ثم قرأت سيرة مبسطة ، عن حياة

الصحابة والقصص الأسلامية لبعض

الكتاب ، وهذا هو التوجه الأول لنوعية

• ما قو اسلوب تعاملك شخصياً مع

\_ ابني الاكبر فهد الذي يستطيع ان

قراءاتي مئذ تلك المرحلة من العمر ..

ابناتك لتشجيعهم على القراءة ؟

الاسلوب هو الطريق المعالجة ۖ ..

اذن هل نمن شعب لا يقرأ ؟

\_ يقرأ .. ولكن ماذا يقرأ ..

وهذه في رابي كارثة ..

\_ البيت اولا ..

اول الطريق الى حل الشكلة

فيه من اندية وغيرها ..

من جوع ..

● السؤال الأول كان عن عدد الكتب أي مكتبته الخاصة قال : \_من الصعب أن أجمى هـذا العند بشكل دقيق وذلك لأنني لجد نفسي كل يسهم الضدف كتبا وصراحه ودوريات

 متى تقرأ ، وهل قراءاتك يومية ؟ \_ القراءة أولا ضرورة من شرورات الحياة في اعتقادي ، وربصا اربط سر تعلقى بالقراءة اليومية للستصرة بما كانت عليه تـربيتي منذ الصنغـر ، ولأن القرامة هي السبيل الى المعرضة وهي السبيل اتى التقدم بالنسبة للدراسة والمياة فقد تعلمنا ذلك ويبدأ وعينا صغارا بأن القراءة توسيح للمدارك

وهكـدًا .. الى جانب سا اعبره من كتب

وتطوير للمفاهيم .. ثم كانت دراستي في الجامعة بأمريكا تعتمد على البحث والاستقصاء اكثر من الحفظ او التقيد بالمنهج .

واستلوب التندريس في مسرعنلة الستينيات كان يعمد الى التشجيع المتواصل على البحث الذي هو السبيل الى المعرفة ، مما أعطائي ضرمنا أخبري القرأمة في شتى المِالات ، هذا عُمِ المتعة .. فالقرامة امتاع للذات فعشدما اقرا كتابا أحاول التعايش معه وهي رحلة ممتعة تبدأ بقراءة السطر الأول وأتخيل عدم معرفة موعد العودة من هذه الرحلة

● دراستك في امريكا هبل كنت تقرأ آثناءها كتبا عربية ؟ \_ قدرامتي كانت منسك بالانجليـزية بحكم الدراسة وعدم توفر الكتب العربية بالشكل المطلوب وكأن بعض الأصدقاء العسرب يتبادلون الكتب والمؤلفات

• المواد التعليمية في الكتب ضائبا صا تكون بغير العبربية او ان النسبـة فيها تكون اقل .. فما مو رأيك ؟ \_ كان في الماضي ذلك عبلي اساس ان الترجمة القوية التي نراها البيم لم تكن متوقرة قبل ربع قرن بنفس القوة والكثافة

الموجودة حالياً .. ووسائل ايمنال المعلومات العلمية الى اي لغة اسبحت متيسرة وسهلة الآن .. بعد ان كانت عملية الترجمة في الماضي كما قُلت نبادرة ، وحاليا اصبح الكثير من المختصدين يقوسون بعمليآت الترجمة لجميسع الأفكار والعلوم الأجسبية

 اذن كيف يمكن القول بأن اشتراك الملكبة في رحلة الفضياء ديسكفيري ( ٥١ ج ) بـرائد فضماء وفـريق علمي والقيبام بالتجارب الفضمائية مسوف

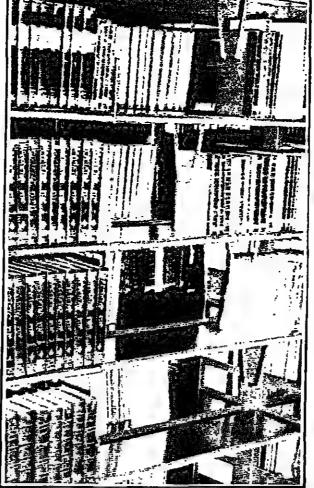
ينعكس على الملكة بمواقع اهتممام بالنواحي العلمية ؟ \_ في الحقيقة هذا املنا كلنا .. فعملية الصعبود الى الغضماء ليست بسرحلة

استجمام ، ويجب الا نتظر اليها تلك النظرة أو أنها مسابقة معينة ... فالأحداث الحقيقية من وراء فـده الرحلة يجب أن تكون موضع الاهتمام ، كيف نطور او كيف ثبحث ونتوصل الى

تتمية الملرسات التي حصلنا عليها ومتابعة ابحاثتا في هذًّا المجال الجديد فرائد القضاء العربي للسلم الأول سمو الأمير سلطان بن سأمان خطا بنا خطوة فتحت ابوابا واسعة نحو البحث العلمى ومواصلته ، عبل اسباس اشه مجنال جديد ،، وهنده فرصتنا ان نكون من الرواد ، ليس في الصحود الى الفضاء ولكن الى ما بعد القضاء ..

 الكتاب السعودي حاليا هـل تجد أن غزارة ما تتتجه الطابع منه كان على حساب الستوي ؟ \_ليس الى هذا الحد .. ولكن للأسف

ان الكتاب السعودي لم يجد حتى الآن الترحيب والتشجيع الكاني من تبل المواطن السعودي اولا .. وعلى قدر ما يقرأ هؤلاء لكتاب عرب مثلا فانه بالمقابل في غالبية الدول العربية ليس هناك اقبال او قراء لكتاب سعوديين .. مع العلم كذلك ان مستولي دور النشر حاولوا جهدهم في هذا المجال ثم تـ وصلوا الى نتيجة غير مرضية فهم لأ يستطيعون تقطية تكلفة الامندار .



القراءة تحتاج الى تدريب وتعوذ بستاق سن الطفولة اشتراكنا في رحلة الفضياء ديسكفري انطلاقة علمية لها ما بعدهنا \* المرأة المورية عندما تكت تكون افرك الى مناهبينا \* الكتاب المعودي لا يقرأ في الخارج .. وهذا هو الـ

> المواطن السعودي مبذر في الكماثيات يقرأ يعرف انه في أي لحظة وفي أي وقت اما عند الوقوف بالمكتبة فهو بيحث عن ابواب مكتبتي مفتوحة له ليستفيد منها المصلات وقد يضريه أي شء أخبر غير ويقسرا ، واحباول تشجيعه في كيفيسة الوصول لما يدود قراءته ، وأعتقد ان الكتب ، نقد يشتري ( ورق الكوتشيئة ) ليلعب البلوت بـ ٥٠ ريالا او اكثر دون طلبتنسا هسده الأيسام وهم في الاجسازة تردد ، بينما الكتاب الذي يبقى معه المدرسية الطويلة .. تتاح فرمسة لهم ويكون زادا لفكره وفائدة لاقراد اسرته ، للقراءة والاخذ من معين الكتب . کثیرون استفادوا من قراءاتهم فهو ارهم لا پهتمون او يحرمنون على وصلتهم الوثيقة بالمكتبة فكأنوا عباقرة ولم يسبق لي ان جلست منع نناشر العقول المنابرة . مثل العقاد كيف ترى ذلك ٢ \_ هذه هي العبقريات .. فالعقاد وصل فاشاد باقبال على كتاب .. وحتى المؤسسات الكبيارة والتي لديها الدعم

قمة الفكر والعطاء . فالعلم ليس وقفا على درجة أو شبهادة

كنذلك مثناك الدكتبور مله حسيين

من اجل اعداد بحث .. هـل تعتبر ذلك مشكلة ؟ \_ القراءة من أجل أعبداد بحث ،

كان الهدف من القراءة فهي افضل . الابداع فيما بعن ايدينا من كتب امسح شبه مفقود فنادرا ما تجد الكتاب القيم من المطبوعات الجديدة وكذلك نلاحظ عدم حرص الكتباب على اختيبار اسلوب يجتُب ألى القراءة ..

فالأفكار هي التي تبقى واجدك تذكرني الآن بالعقاد ولا زُلنا نذكره جميما فلو انه ترك ثروة او شيئا ماديـاً لكان زائــلا لا يستحق الذكر .

المرحلة حتى السابعة من عمره ، اعتبر

ان تعليمه وتوجيهه نحو كيفية القراءة ،

الى هذا المستوى الرابيع بدون دراسة وان كان ذلك لا يمكن ان يكون مقياسا في مسألة الدراسة فهو ثقف نقسه ينفسه ، عباس العقاد نموذج دل على ان الانسان يستطيع من خلال الكتباب والقبراءة المتصلة أن يصل إلى ما لا حدود له من

توضع في اطار وتعلق على حائط او تختم بختم دهبي والثقافة تنأتي من القراءة والاستيعاب فهذه ابواب جعلها الله سيصانه وتعالى مفتوصة ومتاحة

وكثيرون عرفناهم احبوا الكتاب والقراءة فمققوا الكثير من الغاشدة لأنفسهم نجد أن الرغبة في القراعة لدى الطلبة

اقضل كثيرا من عدم القرامة ، فمهما

ً ـ القرآن الكريم ، في ( الكتَّاب ) قبل الدرسة الابتدائية قبل ٢٨ عاما تقريبا وهندا ترك في حياتي كانسان اعمق الأثر .. ثم قرأت بعد ذلك كل ما وصل ألى يدى من كتب منذ أن كنت صغيرا .. \_ أعتبر التأليف موهية وعطاء من الله ، وكذلك الاسلوب واناشد هولاء مُعاوِّلًا أن استوعب ثلك القراءات حسب . الموهويين الا بيخلوا لاقادة الأخرين .. مفهوم وقدرة طفل فيما قيل العاشرة من

فالأفكار هي الثروة الحقيقية دائما ...

• التَّالَيْف منَّ اجل الأطفال .. عل أك تصور معين في هذه الناحية ؟ ـ المشكلة تتعلق بالطفل .. اثن هناك البيت ورياض الأطفال ، الطفل في هذه

هو اسلوب منهجي علمي يجب على كـل القائمين على تربية الطفل ان يفهموه .. ويجب التركيز بشكل جدي على مدرسي هذه المرحلة لأنها مرحلة التكوين وكما قَالُوا التعليم في المنفر كالنقش في الحجر ومن هنا تأثي عملية اختيار ما يقرأه هؤلاء الصنفأر وان تكون هناك حسركة تساليف علمية ممدروسة لتكوين قاعدة سليمة من البناء الإسساسي لهذه

فمدرس المرحلة الثانوية يتعامل مع عقول ناضجة وهذا لا ينطبق على المرحلة الابتدائية بطبيعة الصال ، والطفل الصفع شفوف بالفريزة تمو الاطلاع .. ومن هنا يمكن استثمار هذا الشغف بالتوجيه السليم .. وهذا لا يتاح الابأنب خاص بالاطفال واثراء معارفهم بالمؤلفات التي يضيفها ذوى التجربة ثم تكامل عملية بناء واهمية دور المعلم والمعلمة في الروضة والابتدائية الى جانب ذلك من غلال توجيه الأسرة

ويجب على القائمين على التعليم في الملكة ان يركزوا على هذه الناحية مندر امر صاحب الجلالة اللك فهد مرَّخُوا بانشاء مكتبة للسنيدات في جدة .. هل تساعد هذه المكتبة على توفير فرص البُشجيع لاتبال النساء على القرآءة ؟ \_ بدون شك ستساعد هذه المكتبة أن

تثقيف سيدات المجتمع ..

ـ شهادتي قد تكون مجروحة بحكم عمل في المستحافة .. ويمكن القول بأنها تسعى الى ذلك .. • القراءة في ضوء شمعة ، هل تنقلك مع الموضوع الى حيث تسرغب او الى حيث

يرغب الكاتب ؟ \_ عندما ابدا قرامتي فأنا كالذي بيدا رحلة يطق خلالها بعيدا عن أجواء الماسيات .. فاترك نفسي لما بين المسطور بمعايشة موضوع الكتاب .. ثم بعد ذلك أستخلص من القرامة ما يفيدني فقط ، ولا اترك للكباتب اقتباعي بشيء الا

 مل تأثير الثلغزيون على العسين أقوى من تأثير القرامة المتواصلة ؟ \_ بالنسبة للتلفزيون لاشك انه وسيلة تتقيف سريعة ولكن ذلك يعتمد على نوعية ما يعرض عبل شاشته ، واعتقد بأن القرامة لا تضر العين بهذه المدورة ... • منا يخطر سؤال فهل التلغزيون كان سبيا وراء الانصراف عن القراءة ؟

\_ ارى بأنه ليس هناك انصراف كأمل



رائد الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان []

معه منّ خلال جميع ادوارها .. وكتابة

المراة في اي مجال انسا هي تعبير عن

وجهة نظر وأختيار موضسوع او اسلوب

أما التلفزيسون فهوكما قلت وسيلة تؤدي الى الثقافة ولا يمكن انكارها ...

عن القراءة ولكن سوء اختيار لما يقرأ .. واعتبس أن ترشيب القبراءة هيو الموضوع الذي يجب ان يعالج ويطرح ، فمالترشيد لا يمأتي بمالفرض ولكن بالاقناع ، والاقناع أنما يكون بالعرض

 عطاء المرأة السعودية في مجال الكتابة .. ما رأيك فيه ؟ \_ الأدب لا يمكن التفريق فيه بدين عبطاء المرأة وعبطاء الرجيل ، فبالأدب الجميع ، والرأة نصف الجتمع تتفاعل

وظهرت لدينا مجموعة لاباس بها من مشاركات المرأة في مجال الأدب

مناسبة لمزيد من التقوق .. وللمرأة بدون

والثقافة ، ولكنهن بصاحبة الى ضرص

شك دورها في المساهمة الفعمالة في بناء

المجتمع وفي تقافته ، فالمرأة السعودية هي الأم والاخت والابنة والزوجة وبالتالي



🛮 حمد الجاسر 🖰



كتابه ـ الجيال الذي منار سهالا ــ تعايشت مع هذا الكتاب فهوكتاب يتعلق بحيناة مجتمعتنا خبلال فتبرة معينة وياسلوب جميل ٠٠ فهو كتاب يعطي لحة عن واقع بلادنا خلال تلك الفترة الّتي نقلها الينا الكتاب هذا وقد اذكر ايضا كل ما قراته وله صلة أ بحياتنا الاجتماعية وبيئتنا .. كما اميل كذلك الى قراءة الكتب التي

ن محمد الحسون 🗀

تعنى بالملكة تباريخيا فهنباك مؤلفيات علامة الجزيرة العبربية الأستباذ الكبير إ

حمد الجاسر الذي وضع تسجيلا متكاملا 🖫

حقق فيه عن المملكة والمواقع التاريخية ! فهذه ثروة تضمها مكتباتنا السعودية

# ما بین کأس العرب وسهرة الخميس

في الاسبوع الماضي وفي سهرة الخميس بالتحديد قام التلفزيون مشكورا متفضلا بعرض سهرة غنائية منوعة ابطالها مجموعة من هواة الغناء في بعض الدول العربية .. ويعض المطربين المعروفين .. والذين شاهدهم جمهور الشاشة ولدة ساعة كاملة .. استمتع بكل ما جاء فيها من فنون الغنَّاء وفي اعتقادي الشخصي أن اغلب الشاهدين ان لم يكن اكثرهم قد استاء من هذه السهرة الجميلة .. لا من حيث المشاركين من همواة الغناء .. الذين شماهدهم المساهدون لاول مرة .. والذين أتاح لهم جهاز التلفزيون الفرصة تلو الفرصة لإظهار اشكالهم وصورهم المفننة !! من خلال شياشته التي حرم منها الفنانين السعوديين الغنائيين والمثلين على حد سواء .. وعلى الرغم من أن هذه السهرة اخذت من وقت المشاهدين ساعة من الزمن ... بما جاء فيها من عرض لفنون الزعيق والصراخ .. والملفت فيهما ايضا انها لا تحمل مسمى سهرة منوعات بل كانت مجرد وصلات غنائية لمجموعة من المطربين .. وقد شاهدها وسمعها من جلس امام الشاشة يبحلق بعينيه لمدة ساعة في فضانين غير معروضين في اوطانهم .. يتراقصون على شاشة التلفزيون بغنائهم الركيك .. هذا مع العلم انه قبل مدة مضت اقيم هذا اكبر حشد فني تشهده بلادنا الغالية وفي مدينة الطائف وبالتحديد بمناسبة بطولة كأس العرب .. والتي شارك فيها مجموعة كبيرة من أعمدة الفن السعودى والخليجي والعربي .. وحضره وفود الدول المشاركة في البطولة وبحضور رائد الفضاء .. وشاهده جمهور من عشاق الفن وعلى مختلف المستويات .. مع تواجد كامل من كميرات التلفزيون والتي تناثرت في قاعة الاحتفال لتسجيل وقائع الحفل الفنى الساهر .. ولعرضه على المشاهدين في اقرب فرصة ممكنة .. ومع احتسرامي لجهاز التلفزيون الا اننا نضع العتب عليه لتقصيره الواضح تجاه هذا المهرجان الضخم والرائع .. والذي صدح فيه صوت طلال مداح ومحمد عبده وسلامة العبدانة وعبدالمجيد عبدانه ومصطفى احمد وابراهيم حبيب بالإضافة الى مجموعة من المثلين السعوديين الذين ابدعوا في الربط لفقرات الحفل المنوع والشيق .. مع بقية الفنانين الأخرين الذين اطربوا المضور بقنهم وغنائهم الرائع .. ونظرا لنجاح هذا الحفل الفني الساهر الا أن جهاز التلفزيون لم يعره أدنى اهتمام على الرغم من ان المشاهدين ينتظرون عرضه ومشاهدته كاملا وعلى ايام متفرقة .. الا ان شيئًا من هذا القبيل لم يحصل.. واعتقد واقد اعلم ان رفعه وحفظه في ادراج المكتبة هو الحل الاكيد والمناسب له .. والذي مضى على تصويره وتسجيل جميع وقائعه اكثر من شهر .. ليحرم المشاهدين من هذه السهرة المنوعة والممتعة التي ضمت نجوم الطرب والغناء في ليلة واحدة ولدة خمس ساعات متواصلة وناجحة وقوية في جميع الفقرات الغنائية التي شارك بها كل فنان ..وليقوم جهاز التلفزيون بعرض سهرة غَنائية باهتة !! متواضعة !! وفي كل شيء .. فالذي يريده المشاهد ويستقسر عنه دائما هو الانتاج المعلى .. وهذا الحفيل الفني هو انتاج محلي ومتى سيتم عرضه هذا ما يسأل عنه القاريء والمشاهد للانتاج المحلي والذي يريد ان يشاهد الجنديد وهنذا الحفل ضو جديد !! نتعشم في التلفزيون ان يقوم بعرضت في اقرب فـرصة

#### ه نفسم

للصبر أخر .. خلاص عاقك الخاطر ..

حاولت اسامح ولكن

روح بطريق .. وانا بطريق ..

خليني على جرحي العتيق .. خلاص عافك الخاطر..

سعد عبت الله المسيح

# هَالَة فَاخْرُ لَا يَعْجَبُهُا فَي الْتَلْفُرْيُونَ سُوى .. هَالَة فَاخْر

# السينما في طريق الانقراض .. والتلفزيون ?? <u>a là a</u>

# أمنيتي الا أصبح عجوزا ..

يختلفون في وجهها : هل هي طفلة أم طاعنة في ... الطفولة ؟ هالة فاخر هي ، بالدرجة الأولى ، ابنة فاخر فاخر . أي انها تحمل بين يديها ترأثا رائعا يعرفه جيدا اولئك الذين عاشوا المخاض

تروجت ثلاث مرات : المرة الأولى من الفنان محمد الطوشي ، والثانية من مصطفى بركة ، صاحب والمسرح الجديده ، وق الثالثة من المصور رجائي عتيق الذي كانت لها معه قصة حول الشقة التي تقيم فيها ، وقد وصلت هذه القصة الى المحاكم . ثلاثة ازواج وابنتان ،هبة اش، و ،منة اش، ... وقرار باقفال القلب في وجه اى رجل رابع ..

> ـيرى الكثيرون في هالة فاخر المراة التي تبتعد . مع انك كممثلة قريبة جدا من الجمهور؟

🖪 انبا لست بعيدة ابندا ، والدليل انني انتقل من الاستوديو الي المسرح دون أن يكون هناك خط فاصل بينهما . الحقيقة : لا وجود لمنطقة مجردة في شخصيتي . اريد القول الا رجين لمنطقة شخصية ن شخصيتي . انا معجونة بهموم الناس ، هذه كانت حالة والدي الذي تأثرت به كثيرا ... وبالطبع دون ان يستسوعبني ، لكن ظله لا يسزال في

السرعة في العمل تظهرنا احيانا وكأننا نقف وراء الزجاج ، الزجاج السميك . هذه ليست حالتي . وامل ألا نصل الى الوقت الذي نشعر فيه كما لو أن حدودنا هي حدود الكرة الارضية .

اشیاء کثیرة تغیرت . اننی ابتسم دائما . واتعامل مع الحياة على انها ـ انت صورعـة بـين التلفـزيــون والمسرح . لماذا هذا الابتعاد عن

 اعتقد اننى سأغيظ الكثيرين عندما اقول أن السينما تبدو كأنها ق الطريق الى الانقراض ، فالفيديس اصبح ممالة عائلية، . والتلفزيون هو سيد المُوقف في الوقت الحاضر ..

لا أدافيع عن التلفزيون بشكل مجرد ، فانا أعرف أن التلفزيون يقدم احيانا ، واحيانا كثيرة ، مسلسلات مهمتها اغتيال الشاهد ، اجل انها تغتال احاسيسه .

#### عقدة ضعفي

ـ لقد شاهىدناك في حلقيات بوجي وطميطم كبينف وجندت هبذه

■ اشكرك ، وانا وجهت اليك هذا

تتقبل كلامي هذا عندما اقول لك ان حياتي ابتدأت عندما انتهى الرجال في حياتي ..

بقسرح لامتنساه وهي تنسساهمد ني ه بوجي وطمطم ۽ شعرت بائني

ايلت على الزمن . وانا هنا مــد

ـ هل تخافين من الشيخوخة ؟ ■ شاهدت في أحدى المجلات الاجنبية صورا لطاعنين في السن يجلسون على مقاعد حجرية باردة . كما لو انهم ينتظرون قدوم الموت في هذه الاجواء المأسوية . حزنت كثيرا وذهبت بعيدا في افكاري ، اتمنى لو امنوت قبل أن أصبح عجوزاً . أذا كان لابد من امنية ، فهى الا اصبح

السؤال لاننى كنت مقتنعة جدا بتلك الحلقات ، والحقيقة اننى لست من النوع الذي يرى في نهاية الرجال نهاية العالم . لا ادري الى اى مدي

لماذا علينا ان نتوجه الى الكبار فقط . أننى أترجه إلى الجميع ، واعترف بأنني اعاني من عقدة ضعف حيال الصغار . أشعر بانني تحولت الى طفلة . هكذا يعود الزمن سبريعاً الى الوراء ، كما في قصيص السندياد البحري . طفلة و تصاب ۽ الابتسسامات تشسرق عبلي وجسوه

دخلت الى احاسيس الاطفال ، حتى انتى كنت التقى اطفيالا في الشارع يسالونني عن اخبار العبروسة طمطم . شعرت بانني انا طمطم التي المسروز التي غنست للزمن الذي ينسانا . اتمنى لوينسانى الزمن ..

عجوزا ابدا ..

#### اعترف بان الإطفال يمنحونني وهجا مختلفا

ـ كيف تنظرين الى ابنتيك ، هبـة الشه و دمينية الشه ، الإسميان لافتيان ، وهميا يعكسيان خيوفيا

يرم خلصت من شربها .. طفيتها .!

فلاح العبدني

القيصومة مكتب البريد

فضل الله عبدالحميد بن عوف

١ ـ على ابراهيم ينفخ يقمه ،، ويضغط

٢ ـ يقول على ابراهيم : يا ويلك مني ..

يا دخان خليت بعض الاطفال يضيعو

٣\_ يا دخان .. ابغى اطفيك قبل ما '

٤ ـ من زين رائحتك .. تغوح علينا .

٥ يقول على ابسراهيم للدخان : الله لا

يعيدك كنت واضع طيب وفرحان .. لان

على طفاية الحريق .. ويقول : أنت اللي

والله أنك طفاية \_مسحيح ١٠

ماكثت عارف للصحة تالف

من اليوم عنو صيارف

اهلكت الناس.

تطفى الناس "

التعليق الثاني :

وكان على ان امارس لغة اخرى غير الانكليزية ، وهـذا ما حصـل . هذا أعتثر من والدى الراحل ، من على صفحات صحيفتكم ، فلم يكن

اعتىرف بأننى اخاف كثيرا من

القدر . لكن هذا الخوف بالذات

يشعرني بالطمأنينة . هبة ومنة

تشكلان بالنسبة لى المدى الذي

احتاج اليه ، ريما لاجلهما احب كل

الاطفال واتمنى لو امضى حياتي بين

الاطفال . والحقيقة انه مادام هناك

اطفال في هذا العالم فان السعادة لا

ضربني والدي

- نعود قليلا الى البداية . هل كان

🗷 لا ، على ألاطلاق ، ولقد ذكرت اكثر

من مرة ، انني كنت في غرفتي اردد

أحدى أغنيات شادية التي كان يحبها

والدي كثيرا ، فجأة دخل وتغيرت

ملامح وجهه وهويسمعنى ثم رفع يده

وهوى بها على وجهى ، قائلًا لي : اياك

والواقع ان ابي لم يكن متشددا

ألى الرفض الكامل . لكنه كان يريد أن

اكمل دراستي اولا . وبالفصل فقد

اكملتها ، ولكن دون ان اكمل بقية

رغبته وهي دراسة اللغة الانكليزية في

بريطانيا . فقد كان الفن يسيطر على ،

والغناء ، فانا اريدك تلميذة فقط .

يمكن ان تنتهي ..

والدك يريدك فنانة ؟



بامكانى ان اقاوم ذلك الجنون الذي تحدثه المرهبة في عمق الانسمان . كانت الاشياء اكبر مني بكثير ، تماما

كما كانت اكبرمنه . \_ يعترف النقاد بانك متفردة في اسلوب التمثيل التلفزيـوني . الم تتأثري بأي من القنانات اللواتي سيقتك في المجال ؟

🖪 انا لا اؤمن بان الموهبة تنمو على الطبيعة . لذلك اشاهد باستمرار الاقلام وخاصة الاقلام الجيدة . كي استفيد من الأخرين . وفي احيان استفيد من العيوب ايضا ، لكنني استطیع القول اننی لم اتاثر اشکل مباشر . ليس هناك من نموذج جامد اغدت منه . فالعملية الفنية واسعة جدا ودقيقة جدا ، والانسان يكون ناجعا بقدر ما يكون متفردا . وأمل أن اكون قد حققت ذلك ، مع تأكيدي على أن الفنان ومهما ارتقع ينظل في

خطوته الأولى . لكننى اعجب بعدد من المثلات بالطبع ، ففي السينما اخذت كثيس بناديا لطفي التي تتقمص الدور بشكل رائع حتى تشعر بان المثلة غابت كليا لتحل محلها الشخصية الروائية . وفي المسرح اعجبتني كثيرا سميحة ايوب التي.لا يوجد في شخصيتها اي مظهر من مظاهر الافتعال ،

- و في التلفزيون من يعجبك ؟ ■ هالة فاخر ، انا لا اقول هذا من قبيل الغرور . لكنني اتابع اقبوال النقاد والناس ، واعتقد اننى فرضت نفسي بقوة على الشاشة الصغيرة . وعلى سبيل المشال ، فان مسلسل ء رجل شريف جدا ۽ الذي العب فيه

علي أبرأهيم متحمس وماسك الطفاية ويقول الحمد الاستشاعيل ظاهرة

موسى عبدالعزيز القاضل

الفنان علي ابراهيم يقول : لا تدخين

الرياض

علي أبراهيم يقول ؛ حاربوا الدخار اللعينُ. وهذه هي الطفاية اللي وصي عليها

ه سودتي وجهي اقة يسود وجه من

الفنان ؛ على الابراهيم يقول :

وقبل ما تقضين على ابقضي عليك ،

عبدات نأصر المسلم

القصيم \_ الرس

على غنام الغنام رياض الخبراء الفنان/ علي ابراهيم يقول غاضبا :

تعليق اخر :

عنىدي ضيوف تجي أنت وتضرب كال ٦- على ابراهيم يقول للدخان .. كل ما اشوفك اتذكر السرطان .. يا شؤم.. ٧\_ خلصت الاكسجـين .. كله عــلى

> . 🛎 مع تحيات : ١- احمد المطرودي ٢۔ علي بن ژايد العائش ٣ـ ثاصر بن حمد الفهيد ٤ عبدالعزيز المطرودي ه\_عبداته العائش

حسابك وأنت ما خلصت ..

التعليق: ارجوكم ابعدوا عن ألتدخين هذه نصيحة مني.

يقول علي ابراهيم ـ ودي اجـرب نفسى إيا ترى اعرف اطفي الحرائق ومنها عدو الانسان الأول ـ الدخان ...

خلف عزاب حامد

البطولة مع سمير غانم يعرض الآن في التلفزيون اللبناني . ورغم الجراح التي يعاني منها البلد الشقيق، فاننى اتلقى مئات الرسائل ، ان لم اقل آلاف الرسائل التي تشيد بادائي للدور . وبالطبع انا لا اعتقد أن هذا المسلسل هو افضال اعمالي ، فثمة

○ اتمنى على وزارة الاقتصاد استيراد

كميات من الضحك

اعمال كثيرة افاخر بها. ـ المشكلة تظهر على وجهك من بداية المسلسل وحتى نهايته ؟ 🖼 هـــذا هو المقاروض ، لكن هذا لا

يعنى ان وجهى اخذ مقاييس معينة طوال الوقت . كنت أعير تبعا للحالة . والمقيقة انني استطيع ان

الادعناء بسأننى فهمتهم جيسدا ، يوسعى اذن ان ارسم البسمة على وجوههم . كما ان بوسعي ان ارسم الحالة المعاكسة تماما . اليست هذه مى اللعبة الفنية ؟

العب ، وقد لعبت ، ادوارا كوميدية

بنجاح لكن ما يعوزها هو النص . كما

لو انذا فقدنا قدرتنا على الضحاك .

وانا اتمنى على وزارة الاقتصاد ان

تستورد كميات من الضحك بعدما

عندما تفهم الناس تستطيع ان

استهلكنا الكميات المتوافرة لديناء

تدخل كل احاسيسهم ، وانا يمكنني

# وثاني مسرحية بدون



يجمعية الدمام ..

والمسرحية من النوع الكوميـدي

وهذا ما يناسب القنان هـاني محمد

ولكن السؤال هل يستطيع هاتي

محمد الوقوف على الخشبة لمدة ٠ ٤

دقيقة ويحدث نفسه وهل يستطيع ان

يحقق النجاح الذي استطاع الفنان

بكر الشدي أن يحققه في مسرحية

(صفعة في وجه امراة) هذا ما

ومن الجدير بالذكر ان هـده

المسرحية التي سيقوم ببطولتها

الفنان هاني محمد هي ثاني مسرحية

سنعرفه عند عرض السرحية.

موثودراما ..

والمسرحية هي من نوع المونودراما اي من بطولة ممثل واحد .. وقد وقع الاختيار على المثل هاني محمد ليقوم ببطولة هده المسرحية التي مدتها (٤٠) اربعون دقيقة وقد قام بكتابة المسرحية جعفر الغريب ومن المتوقع ان يضرجها

الدمام/ مكتب الجزيرة/ محمد

ني هذه الايام تستعد جمعية الثقافة والفشون بالاحساء للبدء في بروفات مسرحية جديدة لم يتم تحديد عنوان لها حتى كتمابة همذه

الاستاد مصطفى عبدالخالق المخرج





🗆 حمدي سعد 🗅

من الاغاني الجديدة التي سوف يشدوبها الفنان المتنقل حمدى سعد اغنية جديدة خاصة .. عن رائد الفضاء العربي المسلم الأول .. حيث سيتم تسجيل هذه الاغنية يصبون حمدي سعند خلال الإيام القريبة بمصاحبة الفرقة الموسيقية وكلصات النشيد للشاعر عوض محسن وقام بتلحيته الفنان حمدى سمعمد وتسقسول مسقساطع

سلطان بن سلمان ياشبل ابوالشجمان يا طير يا حسوران. یا صقر یاشیهان ابسقندرة الرصمين انطندت يبالسبلطان استمنك رسم بناوطان

رائد فيضيا سلطان

دعيت الى حقلة خاصة يقيمها بعض خبريجي معهد الموسيتي THE PERSON NAMED IN

خريجو معهد الموسيقي

والفن السعودي

واحة الشعر

وابدت حقنائق من حسواليها

وابعدت حمقائمق نماس

وهذا يودعها وهذا يودها

وتبددا عملى دخمل السهمر تمحكي اسي وتحكى عمسر قفي بموقتمه مما نسي يحصمل أمل في داخطه عمر اللي يوفي ما تسي

وتبدا تقول اغراب فيها امانى انتهت تبكى بشر خلقها مع تنجم وسنقس القميراء لو تحكي سيوالف مناحكت

لانها قدرة اله اردعها زينة للبشر شافت في عبيني رسوم وقالت لك سادة دوم

تسلاقيها مسع الخسطوة جديدة وامرها محتوم

> وتنذوق من السعادة الوان ولوخلك عليك زعلان واتاریها کذب با ناس

خنذ تنني من وهم منعدوم

حب بقلبك

قنادبل نجدية

الجبيل الصناعية

ومسع مسر السسنسين يسزيد

الجمعة 1 ذي القعدة 12.0 هـ الموافق ٢٦ تموز «يوليه» 19٨٥مـ العبد 3٨٤٤

# السعودي والجماهير العرد

# طلال مداح ومحمد عبده صوتان سعودیان تحویان

٥ معمد عبده رفض ان يغنى ساللهجة المصرية ايهانا ساتماع داندرة الاغنية العربية..

العربية في منزل احد الاصدقاء ،

وعند دخولي وجدت امامى اخدهم

يرتدي العقال العربى والغطرة ، وهو

لما حبيتك ما خذت رأى الناس،

الأول من اغنية محمد عبده وارتدى

نفس الرداء عملي رأسه .. ثم غني

وباللهجة اللبنانية ، أغنية فريد

سأقسر هبيبى وهسجس ه

وعندما انتهى من ادائها نال نفس التصفيق الماد الذي ناله زميله الأول عندما غنى اغتية محمد

عبده .. وقد غناها باللهجة السعودية

الامنيلة وعلى عزف منوسيقي للحن

ثم تقدم ثالث يبريد أن يغنى ..

وقبل أن يبدأ قام زميل لهم وقال:

لهذا السبب

نجح محمد عبده !!

■ نمن هنا نحتقل بسرجه خاص

كمجمموعمة من شمريجي معهمد

الموسيقي اردنا لانفسنا ان نوسم

دائرة دراستنا للاغنية العربية

واكتشفنا من خلال هذه الدراسة ان

الاغنية العربية أوسع بكثير من مجرد

ـ وما المقصود من عبارة • مصرية

ـ معنى ، مصرية الاغنية العربية ،

هو احتواء اللهجة الممرية واللحن

المصري لبعض الفنائين والمطربين

العرب .. مثل وردة وسميـرة سعيد

وفريد الاطرش وعليا التونسية

وغيرهم كثير .. هؤلاء جاءوا من دول

عسربيسة شقيقسة ونسؤلوا الى مصر

كمطربين واخضعوا انفسهم فنيا

للاغنية المصرية بلحنها والهجتها

و مصرية الاغنية العربية ه..

رد علي الرّميل.. فقال :

قلت متسائلا:

الإغنية العربية ، ؟

الاغنية من بقية زملائه ..

واكتبلك ع أوراق الشجر

ثم تقدم أخر بعد أن أنتهى

يغنى لحمد عبده اغنيته :

ومبائي ومبال النباس

هناك ، دائما ، علاقة فنية خاصة بين المطرب وبين جمهوره من عشاق اغانيه .. وهذا ما حدث بين محمد عبده وبين عشاقه من جمهوره المصرى في القاهرة . فلو لم يكن محمد عبده محبوبا ومرموقا في عيون واسماع المصريين لما نال هذا الاعجاب الكبير.. والسبب : هو هذه العلاقة الفنية الخاصة بين محمد عبده وبين الجمهور المصري الذي تعود ان يستمع الى اغانيه السعودية ..

ولأن محمد عيده رفض ان يلحن له اكثر من ملحن مصدى باللهجة المصرية وبالاغنية المصرية .. فان المصريين ازدادوا حيا واعجبابا لمحمد عبده .. ذلك ان هنذا الفنان السعودي الكيبير استطاع أن يتعرف على عمق حس الشعب المصري .. فقدم له الاغنية السعودية في احسن الحانها وفي احلى كلماتها .. تعبيـرا

وتقديرا لأذان الشعب المصري وايضا الشعوب العربية كلها . فالامة العربية رحبة الأفاق واسعة الاحساس عميقة الشعور .. تلك كانت موضوع ، جلسة الأنس ، مع مجموعة من خريجي معهد الموسيقي بالقاهرة .. وقبل ان نتوجه جميعا الى نادى الترسانة لحضور الحقل الذي احياه محمد عبده .. أما لماذا رفض محمد عبده ان يغنى بـالاغنية المصرية لحنـا

ولماذا كانت العلاقة الفنية المتبادلة بين الفنان السعودي وبين جمهوره من المصريين والعرب بهذا الثراء والعاطفة القوية ؟ هذا ما سنكتشفه من خلال هذه الجلسة الفنية السريعة :

الحامد.. والذي صاغ جميع الحان الاغاني .. وقد خمس اغان جديدة. وهي على التوالي :..

أه يا قلبى .. كلمات والحان حامد الحامد مطلعها :ــ

اه ياقلبي .. وشلون اصارح حبيبي وقله اني احبك .. أه يا قلبي الاغنية الثانية :

حامد الجامد مطلعها :

معذور بالصى انجبر

الأغنية الثالثة : يا خسارة \_ كلمات والحان حامد الحامد. ومطلعهان

من الاعمال الفنية الجديدة للفنان الصباعد راشد الماجد شريط غنائي جديد يضم مجموعة من الاغاني الجيدة والجديدة والتي قام بتاليفها عدد من الشعيراء المعروفين ولحن الاغاني الفنيان حامد تم تسجيل الشريط الذي يحمل اغاني الغنان راشد الماجد في مدينة القاهرة ويحتوي الشريط الجديد

فُدا في الأسواق الفنية :

اهدث انتاج الفنان الصاعد راقد الحاجد

🗆 الفنان راشد الملجد و بجانبه ملمن اغانيه هامر الحامد 🗆

يا خسارة اشقيت نفسي بالتمني

البارحة - كلمات نمر بن عدوان لحن قديم تطوير

هذه الاغنية مشهورة ومعروفة لدى كثير من المستمعين حيث سبق ان غناها عدد من الفنانين

الشعبيين وهي مرثية نمر بن عدوان في زوجته

جدول حنانه \_ وهي للشاعرة المبدعة ريم

الصحراء والتي كان لها الدور في تشجيع هذه

المهمبة وذلك بعد تنازلها عن كلمات اغنية جدول

والاغنية ايضا من الحان حامد الحامد .

اشتهر في اغنية المنتخب واغنية الاتفاق وكانت

هاتان الاغنيتان من كلمات والحان حامد الحامد

واقيتا نجاحا منقطع النظير ونتمنى أن يوفق

راشد الماجد في شريطه الجديد...

والجدير ذكره بان راشد الماجد سبق وأن

قلت اعمذروني يما محضاليق معدري

يحوم اسألوني عن حبيبي ويش اسمه

بیحت من کشر البکی کمل مکنون

البارحة يوم الخلايق نياما

الاغنية الخامسة..

حنانه حيث يقول مطلعها:

الاغنية الرابعة..

حيث قال ..

معذور ـ كلمات احمد عبدالحق ـ الحان

معدور من مشل صبر

يا خسارة ميت واحد مادري عنى



### فريد الاطرش والاغنية اللبنانية

وقام زميل لهم أخر .. وقال :

تم قال : وهذا ما رقضه محمد عبده .. وماذا كانت النتيجة ؟ لم يغن الا الاغنية السعودية الخالصة ، سواه كانت لحنا أو اداء

محمـد عـبـده رفض أن يغـنى للشعب المسري باللهجة المسرية أو باللحن المسري .. لأن محمد عبده ، بجانب انه يعتر بالاغنية السعودية في الدرجة الأولى ، يعلم تماما ، في نفس الوقت ، أن الشعب المصري له حسه الفنى واذنه المرسنيقية التي ترحب \_ بل وتحب ـ سماع الاغنية العربية ،

لقد اكتشفتا ان الشعب المصرى صفق كثيرا عندما غنى فريد الاطرش اغنية لبنانية بلهجة لبنانية وبلحن لينساني اغنية (اكتب لك ع أوراق الشجر دسافر حبيبي وهجر).. لكنها كانت مجرد اغنية (أو بعض اغنيات قليلة بلهجة ولحن لبناني لفسريد الاطرش) ما لبث فريد ان أعاد لحنه الى اللهجة المصرية بلحضها الصري ..

# سواء كانت سعودية اولبنانية أوغير

#### الياس مؤدب يشترط على محمد عبد الوهاب واردف احْر بحماس :

تنذكر كلنبا ان الفنبان المطرب اللبناني (الياس مودب) رفض ان يلحن له محمد عبدالوهماب في فيلم (ليلى بنت الاغنياء) اغنيته الشهيرة التي غناها امام (ليلي مراد) واشترط ان يكون التلحين باللهجة اللبنانية وباللحن اللبناني .. وفعلا فقد لحن محمد عبدالوهاب هذه الاغنية فقط باللهجة اللبنانية وبلحن لبناني خالص ، واما بقية اغانى الفيلم فكلها باللهجة المصرية وباللحن المصري . ومازال الشعب المصري يحفظ اغنية (الياس مؤدب) التي يقول فيها ( ضمن استعراض غنائي جمع شكوكو واسماعيل يسن وعزيز عثمان

وانور وجدي) : محبيتك من أخر لبنان مسلوب الفكر وطسعان ، وكان صوت الياس مؤدب رائعا واللحن اللبناني اروع .. بل كانت اغنية ولحنا معيزين في الاستعراض

### محمد عيده والحس الفئى

اما محمد عبده فهو قد عرف حس الشعب المسري وتاريضه في تذوق أن هذا الشعب يحب دائما أن يغنى الفنمان بلهجمة بلده ، سمواء كان غير ذلك .. والدراسة الجادة كشفت لنا أن الفنان السعودي عندما يغني بلهجة سعودينة وبلحن سعودي خالص .. انما بشرى بذلك الاغنية العربية اشراء لا حدود له .. فالفن والشاعر ..

للفئيان الكبير طلال مبداح اغنيية الحاضرون بنفس الحماس .. بعدها قمنا جميعا متوجهين الى

الفنية بين الفيئة والأخرى تلك التصريحات التي أشبه ما تكون بالاستجداء وفحواها ( أن الفن لا يطعم خبزا ) وهينما يتيسر لك معرفة اخبار هؤلاء الفنانين مشاهدة او قرامة تجد الدهشة تفتر فك 11 حيث أن هؤلاء الفنانين يعلكون الثروة الطائلة والعمارات الشامقة وهذا بطبيعة الحال لا يمنع أن يكرن هناتك فئة ضئيلة جدا بخلها محدود من مهنة الفن ولكن لا يصل بهم الأمر أن ينفوا عنهم هتى سنر العال لداراة واستجداء المنتجين وربما الشاهدين وهذه الهمسة موجهة لجمعيات الثقافة والفنون عامة والفناتين خاصة في عالة الكسل المديقي بأن بيدأوا من الأن في وضع النشاط الفني القادم موضع التمحيس والدقة حتى تخرج الاعمال الفنية

ج يسترعي انتياه القراء الكرام في وسائل الإعلام وخاصة المهلات

 الغنان طلال سلامة ذلك المختفى منذ مدة نرجو الا تكون اغنيته الشهورة ( يا منتخبنا ) بيضة الديك كما يقال !! فنحن نطمح الى ي اللملة الاسلامية المسورة كما هو معروف نالت عليها الملكة

يوقد استبشرنا خيرا حيثما رأيناها شمن برامج رمضان الماضي ثم لقاء سمعتا مسطولا عن المجلة الموعسودة ( صجلة الاذاعمة والتلفريون ) وانني من خالال هذا المنبد استحث المسؤولين في اخراجها الى عين الوجود صريعا !! لأن الوسط الفني عموما أي أمس

 قصية تقدير إلى المذيعة مريم الغامدي التي أبدعت في المسلسل الازاعي ( شذا الاعلس . ) تأليف الأستاذ القدير احمد شريف الرفاعي وأخراح الاستاذ أحمد شرقي ، ولعمري لقد أعطت نفسي الحساسا بالشخصية التي مثلتها الاوهي الرميكية زوجة الملك العظيم المعتمد بالله وقد أذيح هذا السلسل كما هو معروف عبر مسوت العرب بالقاهرة من خَلَال ثلاثين حلقة انبعت طوال شهر

 مما لا شك فيه أن البحث العلمي شيء له قيمته الفكرية وخاصة أذا نقاول النواحي الإعلامية ويالذات التليفزيسون الذي له وهجه الجماهيري وانتي من خلال هذا المنطلق الساط عن البحوث التي تقدم عن الاعلام المعودي عامة ومن اهمها البحث الذي قدمه الَّي كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض المعيد الأستاذ احمد حسن محمد ونال عليه درجة الماجستير بدرجة جيد جدا علم ١٤٠٢ هـ عن البرامج الاصلامية في تلفزيون الملكة العربية السعودية ابن مشل هذه البصوث اليس الأولى طباعتها وتوزيعها حتى يستغيد منها الجميع "! بدلا من وضعها في رفوف

الاغنية العربية .. عرف محمد عبده سعوديا أو جزائريا أو عراقيا .. أو

الكاسيت للاغاني السعودية ، سواء امحمد عيده أو لطلال مداح ..

يعنى اتساع الرؤية الفنية واكتشاف مدرجات جديدة وغنية لدى الاسماع قام بعد ذلك زميل منهم وغنى «تحت المطر»،، وصفق له

> ئادي الترسانة حيث يحيى محمد عبده حفله الغنائي بعد انتهاء شهر رمضان وحلول عيد القطر .. وعلى البعد تصل للاسماع شرائط

علىي

ذات مقومات فنية جيدة ومضمون فكري متقدم وليست اعمالا مسلولة ليس لها طعم ولا نوق ولا رائحة نظرا للأرثجال وغسيق

العربية السعودية الجائزة الاولى في مجال البراسج الدينية في مهرجان المُليج الثَّلَاثُ للانتاج التلفزيوني أي الكويث علم ١٩٨٤ م

لمتقت دونما سبب يذكر لعل المانع خيرا ١١ الحلجة لهذه المجلة التي سوف يكون مردودها كبيرا باذن الله فلم

رمضان فاكرر تهنئتي ا

 كلما سمعت أو قرأت أخبار الغنان المتجدد عبد الناصر الزابر يزداد المي عل فقد السلمة الفنية السمودية لهذه الموهبة الفذة ! واتساط ما هو السبب الحقيقي في ابتعاده ؟! بدأ ألبث ألتلفزيوني في بلدي الحبيب الملكة العربية السعودية في

( ۱۷ يوليو ۱۹۲۰ م ) ويـدا البث الملون في ( ۲۶ سبتمبر عـام

الشعر الشعبي :

عامية ولكنها

غيصر لهجية

البيدو مسيحة..

المسديث

يصاغ بلهجة

#### اوقفوا هذا المراء..

سبق وأن تطرقت إلى هذا الموضوع في أعداد مضت من هذه الصفحة ولا اعتقد أن العودة إلى هذا الموضوع غير ضرورية في وقت كثر فيه الغث مما يؤلف تحت مسمى والتراث الشعبي، فنجد المؤلف خاليا تماما من أي جديد الا من كذبة لا يستحي مؤلفه من صفع القاريء بها وهو أنه قد قضي سنوات

ومن خلال متابعتي الدقيقة لكل ما ألف عن الأدب الشعبي لم أجد ما يستحق أن يقرأ أذا استبعدنا ما كتب الإدباء المتخصصون من امشال الشيخ ابن خميس وابي عبدالرحمن بن عقيل وسعد الجنيدل.. الا كتبا قليلة للشيخ منديل الفهيد اما ما عداها وبالذات ما كتب بعد عام ١٣٩٥هـ. فكله هراء لا يستحق القراءة.. وكم هناك من يتمنى

أوقفوا هذا الهراء!! ولأحقق هذه الأمنية فهأنذا أعود إلى الكتابة عنه متمنيا أن أجد الأذن الصاغية فالكتابة عن التراث اليوم يجب أن تأخذ شكل الدراسة لا الرصف المتهالك..

من هذه النوعية \_ أي مؤلفو الهراء \_شخص يدعى شاهر الأصقه ألف من عام ١٣٩٥هـ. حتى الأن سبعة كتب لم يتغير منها الا اغلفتها واسماؤها كل هذه المؤلفات ومنها والبركان، ودكتابي، وغيرهما.. اننى اخجل حينما اتصفح أيا منها فما بالكم بمن يعتز بها يساعده في ذلك جهله وتشجيع من هم على

اعرائي القراء..

تفاعلكم مع كل حدث تعيشه بلادنا الحبيية محل اعتزازي الشخصي واهتمامي كقائم عبلى تحريس هذه الصفحة التي

اعزائي هناك منات الرسائل التي لم نستطع نشرها لضيق

ولأن هناك احد الشعراء الشباب قد قام بجمع كل ما كتب في هذه المناسبة من اشعار فقد احلنا الصالح من مشاركاتكم اليه لضمها الى مادة الكتاب والذي سيصدر قريبـــا أن شاء

للشاعر جلعود لاني الشمري.

تسوافق اسم العلم واسم ابن سلمان أول بسطل مسسلم ونسعهم الاسسامسي حقيقة الواقع والاخبسار بسرهان سلطان في مجد الفخر له مقامي



طوالا في البحث والتقصي ومحاولة الخروج بالأفضل!!!

شاكلته والذين أساءوا الى هذا التراث بعقمهم.

#### 🛭 نصف کلہۃ:

تستمد منكم مقومات استمرارها ونجاحها.

المساحة رغم ان المسئولين في هذه الجريدة قد خصصوا اكثر من صفحة يومية لنشر مشاركاتكم التي تحمل مشاعر الحب والاعتىزاز بمساحققه رائند الغضساء المسلم الاول الامسير سلطان بن سلمان وزميله رائد احتياطي عبدالمحسن البسام والفريق العلمي السعودي..

#### 🛚 🗗 اذر الكلام:

الحميدي الحربي

لعل الادب بمفهومه العام هو التعبير عن تجربة شعورية، باسلوب رفيع يراعى فيه انتقاء الالفاظ وصياغة الكلام بشكل يثير للانفعال والاحاسيس لدى . فهو يرمي الى اظهار عراقة الأمة وأصالتها ومبراثها، ويسرمي الى الفضر

والاعتزاز بهذا الميراث الذي هو حصيلة تجارب من سبقونا، في نفوس الاجيال وان دراسة الادب الشعبي .. الذي أطلق عليه في الغرب اصطلاح -Popo

lay Literayure لها اكثر من دلالة، لانه تراث شمين تتجلى اهميته في بيان طموحات الشعب وحياته، فهو واقعي بشكله ومضمونه.. وليس شغفى الحالي بهذا اللون من الادب ناشدًا عن اثر البيئة التي عشت فيها فقط، وأنما يعود الى قيمة هذا الادب بذاته، لأنه فن بلاغي قديم عريق

انتجه الشعب بلغته العامية، وتداوله منذ عصور بعيدة، ولا زال يتداول حتى فهي ليست دعوة عاطفية خارة، فحسب ولكنها استجابة طبيعية للشعور

والاحساس الذي يكمن في اعماقي من حب لهذا اللون من الادب.. ذلك أن معظم المعنيين يتفقون على أن أصل الانتاج الادبى لدى العامة فردي ــ فالاديب المبدع هو الذي يتحسس مشاعر الجماعة وتجاربها في بيئته الواسعة، ويصوغ كل ذلك في قالب ادبي جديد يتجلى فيه روح الشعب بآلامه ومشكلاته في نشاط ابداعي خلاق، فيصبح هذا النتاج ملكا للجماعة نفسها، لانه يعبر عن مشاعرها، ولانه مجهول المؤلف \_ وهذا النوع ما اصطلح على

أما إذا كان المؤلف معروفا وكتب نتاجه الادبي بلغة العامة فمراد ذلك \_ في رأي معظم علماء الفلكلور. \_ ادب ذاتي خاص بالمُؤلف \_ وليس ادبا للعامة .. فالازجال والموالات والاغاني والحكايات هي من فنون الادب العامي لأنه مجهول المؤلف.. بينما يعتبر شعر ابن سبيل وابن لعبون، وراشد الخلاوي وابن جعيثن، واغاني احمد رامي من الادب الشعبي لانه معروف المؤلف..

تسميته بالادب العام Folk Literature في الدراسات الفولكلورية..

قال الدكتور احمد محمد الضبيب.. في لقاء اجرته معه جريدة الجزيرة حول التراث والادب الشعبي: •... الشعر العامي عادة هو انتاج اللغة العامية التي ينطق بها أهل المدن والقرى، وهي ليست لغة أدبية كلغة الشعر البدوي وانما هي لهجة التخاطب اليومية بين الناس وتصاغ في هذه اللهجة اشعار عامية كثيرة هي التي تطلق عليها الانجال العامية..

والاشعار العامية اوماشابهها ويندرج تحتها كثيرهما انتجه شعراء العامية في هذا العصر كبيرم التونسي ورامي وحسين شفيق المصري وكثير من مؤلقي

والشعر الشعبي هو شعر لا يشترطفيه عند علماء الادب الشعبي ان يكون لغة عامية أو غير فصيحة ولكن منه ما يصاغ بلغة فصحى ومنه ما يصاغ بلغة عامية ويشترط علماء التراث الشعبي فيه شرطين احدهما ان يكون مجهول القائل، وثانيهما أن يكون شائعا على السنة جميع الطبقات المختلفة ومنهم من يضيف شرطا ثالثا يتمثل في وظيفة هذا الشعير وهو ان يعبير عن الوجدان

اضافة الى مجهولية مؤلفه فان الادب العامي .. يجب ان يتصف بالعراقة والقدم والتداول، أما الادب الشعبي فانه حديث المهد بالتداول والانتشار.. ان الحقيقة التي يجب ان ندركها ان هذه التسمية ليست لسبب سياس، فقد كان القدماء من الكتاب كالجاحظ واضاريه يسمونه أدب العامة او ادب العوام، وقد ابدلت التسمية.

قالادب الشعبي هو أدب العوام من الناس، هذا الادب الناطق لبيئتهم وتفكيرهم.. وبمعنى أخر أن تلك الحقيقة تنتج أدبا يلجأ إلى اللهجة العامية في تعبيره، ويتسم بالسذاجة والضحالة في اغلب واعم معانيه... يقال بان الفرق بين الادب العامى والادب الشعبى دقيق جدا ولكنه لا

يستعصى على الادراك.. فالادب العامي هو الذي يستعصل المعاني الشائعة والافكار السطعية ونادرا ما يبتكر معنى جديدا او صدورة جديدة، ثم هو يستعمل اللهجة العامية بتراكيبها الشائعة الاستعمال بين الناس، أي انه خال من المساغة الفنية . ، ولذا يكون أسلوبه ردينًا ومبتذلا لا يفرقه عن الكلام الذي



بين الحب الشعبي.. والحب العامي

الادب الشعبي: هيو ادب العبوام من الناس الناطق لبيئتهم وتفكيرهم.!

Zul Qa'ida 9, 1405H. - No. 4684

يتداوله الناس سوى الورن والقافية ان كان شعرا والسجع ان كان نثرا.. أما الادب الشعبي فأنه على سذاجته لا يخلو من الاقباس الفنية والموهبة الحساسة ويصاغ بلهجة عامية ولكنها غير لهجة الحديث اليومية، أنه يستعمل خلاصة العامية في اسلوبه ويستعمل خلاصة الإفكار العامية في معناه.. تختار له الالفاظ الموحية، أو ذات الجرس الجميل، أو المعنى الدقيق ويسلك في تركيبها سلوكا هو اقرب الى السلوك القني..

يقول الشيخ حمد الجاسر: ه... فالشعر العامى في الجزيسة العربية هو الشعر العربى القديم باختلاف في طريقة التعبير وهو اختلاف أتى من مؤثرات خارجية وهذا الشعر نفسه يحفظ من تاريخ هذه الامة ويسجل من مختلف احوالها ما لا نجده مدونا في الكتب..

ولئن قات على الدارسين والمؤرخين في العصور الماضية أن يسجلوا ما تحقل به الجزيرة العربية في ماضيها منذ القرن الثاني الهجري الى ما قبل قرن من الزمن أو اكثر بقليل فأن هذا الشعر الذي يتناقله رواتها أصبح هو المرجع الهام لدراسة احوال سكان الجزيرة في مختلف النواحي وليس معنى هذا احتواءه على كل ما يحتاج اليه الباحث ولكنه هو كل ما سيجده والقول بعدم الأهتمام به يعني عدم اكتمال دراسة احوال الجزيرة طوال عشرة قرون او اكثر..

لقد حفظ لنا التراث في هذا الجزء من وطننا اشياء كثيرة نحتاج اليها في دراسة كل ناحية من نواحي حياتنا العامة ففيه امثال عربقة القدم وفيه وصف لمُخْتَلَفُ نُواحِي الْحِياةُ لا نُجِده إلا في الشَّعر الجاهلي والاسلامي وفيه تعابير لغوية اصبحنا حين نقرأها في كتب المتقدمين لا نستطيع فهمها ما لم ندرس الشعر العامى الحديث دراسة عميقة هذا فضلا عن تسجيله لحوادث تاريخية تمثل اوجه الصراع بين القبائل العربية داخل جزيرتها مما لم تحفل به الكتب المؤلفة قديماء .. فلنقرأ النماذج التالية:

هافت غمسون القلب يبا زين والون من فرط نار الشوق والوجد والون على عماضيسج لي أو من والون نهار شدن الصنا الوق الاغصان

مدامع ناظري فوق خبدي وأبديت للجهال مكنون عبلى ظعبون التبرف مبيناس الاردان

بسي واشتعل في فيوادي ومن المحبة همت في كل وادي يسوم ارتسمال البسوادي غديت أدور جوف الاظعان حشوان

فانت حين تقرأ النعاذج المذكورة تحس في اختيار الفاظها وتركيبها وفي معانيها ذلك الغموض الجداب المؤثر الذي يكون في عمليات التكوين الفني

يقول الشيخ قريق المزهر ال فرعون، وهو من الرجال الافاضل الذين يعتون بالادب الشعبي: وأن الشعر الشعبي يجب أن يكون متماسكا أو متناسبا والا يكون مبعثرا او متناثرا لا يقصد منه ناظمه الا (الترهيم) وربط البعض بالبعض بلا تناسب ولا أتزان كأمثال بعض الشعراء من هذا النوع.. الذين طبع لهم دواوين وهي لو تصفحناها لوجدناها خِلها اذا لم أقل كلها لا تمت الى الشعر الشعبي بصلة،،

هذا وليس من الغلو ان نقول بأن القاعدة العلمية السليمة هي أن يسند كل شيء في الحياة الى العلم ويقاس بمقاييسه، فلا بد إذن للادب الشعبي من بحث ودراسة واستقصاء وتعمق ومناقشة يجب أن يتناول تاريخه وتطوره واندثاره والعوامل التي تؤدي الى احيائه واستمراره.

أهين عليمان ۽ الرياض



### قلبي .... وأنـــا

اشبيلها احتزان.. وأنشرهما قصييد هي حيلتي .. يسوم ضماع الاحتيال اقسرب لي اليساس.. من حسبل الوريد وأبعد رجايه .. ورى سابع خيال أنظر ورى .. صوب ماضي البعيد وأطراف رجلي.، على جسال الهيال

لعبلي المنح وسنناءه حبب سنعيث وأصيح له شوق،، وارسل له «تعال»

وازريست اميسز قمديسمه.. والجمديسد ويعمود الشموف.. يسمى بالعمجال

مكتوب لي.. بالهوى.. حظ عنيد ما همو.. من اللي «يهدن» الجبال قىلىسى وانسا .. بىين .. ئىزال وشىدىلىد

لا هيض الشوق.. شدينا الرحال والينوم وقنفت ببالغنزبية وحبيد

وأجفل من شبوح شمسي والظلال اترجم احران عمري.. بالقصيد

وهي حيلتي.. يوم ضاع الاحتيال،

مساعد ربيع الرشيدي

# فصيح العامي في شمالً

بُهُلِّ : ناقة باهل لا سمة عليها، وأبهلت الابل تركتها من غير راع

#### 🛘 قال الشاعر :

قد غداث ريك هددا الخلق كلهم بعمام خصب فعماش الممال والنعم وأبهلوا سسرحمهم ممن غمير تسوريسة ولا ديسار ومسات الفسقسر والعمدم

والباهل من الابل التي لا صرار عليها قال

اذا استبهات او فضها العبد حلقت بسسربتك ينوم الورد عنقناء منغسرب وابهلت الناقة حل صرارها وترك ولدها يرضعها قال الفرزدق:

غدت من هلال ذات بعل سمينة وأبت بشدي باهل الزوج أيمم واستبهلت الناقة حلبتها بدون صرار، قال أبن

فاستبهل الحرب من حران مطرد حتى ينظل على الكفين مرهونا

ويسمون الناقة التي تجود بلبنها عند الحلب مبهل وتجمع على مباهيل قال الشاعر:

ريق الحبيب سكر في شرابه والاستسادي در عبرب مباهيل والابتهال التضرع، والبهلول من الرجال الحيي الكريم وتجمع على بهاليل

عبدالرحمن بن زيد السويداء





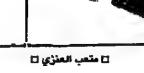


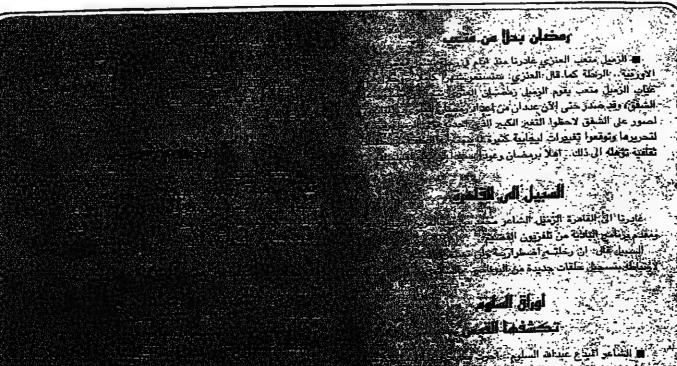


🗀 رمضان العنزي 🗈











### الشعر يرصد رحلة حيسكفرس

 الزميل الشاعر ضامن عبيد العنزي.. يقوم بجمع القصائد العربية والشعبية التي قيلت في رحلة الفضاء التي قام بها الرائد العربي المسلم الاول سمو ألامير سلطان بن سلمان.. الزميل العشري زارنا مشا في الاسبوع الماضي وطلب مجموعة من الاعداد التي نشرت بها تصائد المناسبة .. وقد قام بزيارات مماثلة للزملاء في الجرائد الاخرى.. ووجد من الجميع كل ما كان يطمع به من تعاون.. العنزي قال ان الكتاب الذي يضم كل ما قبل في الرحلة من قصائد عربية وشعبية سيرى النور خلال هذا



#### درب التحدى

حسافه ضاعت القسرمسة حسساقسة على الدرب السبريسع امشي تسأنسي نهر حبك علي إعملن جحفافه وانا اللن ماستحق يجف عني جسنان الورد تحيا في ضفاف ظهر فيه السراب وخاب ظني علامك مسرت من عقب اللطاقة على درب التحدي تمتحنى محيح المحدق ينطق باعترافه ينزيح الهم من كثر التجني المكر فيه اناطول المساقه

حسين ذياب ـ الكويت

عرفت انه خذاه البعد متي

• عساه يعيش دنياه متمهني



### قبل زود الملامة

نىفىتىرق في مىعىزە.. ونىتىوادغ بىخىير

وعلمت اليوم في ليلة زفاف

دام صبار التنفياهم في هيوانيا منصال قببل عكس التوقع للنهاية يصير قبل زود الملامه.. والعشب.. والجدال طال سوء التفاهم بيننسا يبالعشمير واختلط في زعلنا جدنا والهنزال من نظر مشكلتنا.. يا عيوني يصير يتعب العقبل فيهما.. منا يصيب احتمال من هـواجيس بـالي.. مـا استراح الضمـير لكن الامر قه يا شحيح الوصال لك كسلام بىقلېسى.. ما حكيت،. كشير يسوم صمتك جسرحني.. ما عنطائي مجال بحشفظ في ودادك .. بالخفوق الكبير وأنت كيفك بسودي .. يا حسسين الدلال قسلت لك؛ عن شسعسوري. والقسرار الاخسير والحسقسيقة .. تبين مسع مسرور الليسال

سعود عبدالرحمن الشبرمي ـ رحيمه



### حبک طهومي

اسال نظر عيني عن احساس روحي تلقىي الوله في نظرتني له تعابير من قلب حبيتك وهذي جرومي من الغللا لك والمحبه مقادير هـدا حـنانـي لك ويالشـوق تـوحـي لك نظرتني يا زين كله تنصاوير شهوفك رجها عيني وحبيك طمهوحي طلعتك لعيون المعنسى تباشير تلقا الفرح في نظرتني له وضنوعني يا من بقلبي له محبه وتقدير ان غبت مثلك فالسعادة تروحي من خاطري وإن جيت صارت مسافير يا سر بقلبي خنفا ما يبومي لقسرب قسريب النساس مساله مسساديس أرجى عسى درب المحببه سمسوحيي والافضا ما مِنْ بالحب تقصير

سليمان العبدالة السلامه

### لقاء الاصبوع:

# روكس العزيزي لتراث الجزيرة:

• بعض مؤلفاتي عن الأدب الشعبي تحدرس في الجمامعات الامريكيمة!!

• اؤيد من يسمى هذا اللون من الأدب بـ «الشعبي».. • وصول الانسان الى القمر لا يلغي الاهتمام بعاطفته الانسانية!!

#### كتب المحرر:

في هدوبته جاذبية خاصة تشدك اليه .. لأنه هدوء طبيعي غير مصطنع وفي حديثه ايجاز العاقل.. واقناع العالم.. تشعر وانت تتحدث اليه بانه صديق حميم رغم فارق السن.. فهـو اكبر المدعوين الى ندوة الجوف سنأ ومع هذا فلم اسمعه يتحدث دون ان يوجه اليه سؤال من هذا أو ذاك..

من أعنيه هـو الأديب الاردني الاستاد روكس العزيزي.. الذي بذل الوقت والجهد في دراسة التسراث الشعبى دراسة ميدانية من خلال تنقله في بوادى وارياف الاردن الشقيق.. الف الكثير عن حياة البادية وأدابها وتقاليدها..

له العديد من المؤلفات عن التراث الشعبى تـدرس في بعض الجامعـات الغربية والعربية..

دفعه تأثره بما درسه عن الباديـة وما عايشه بين مضاربها الى كتابة بعض القصص المشهبورة في صيغة مسلسلات تلفزيونية مثل.. نمر بن عدوان.. ورجم الغريب وغيرهما.

رغم قصر الوقت الا انني قد حرصت على نقل بعض أرائه في الادب الشعبي.. فكان هذا الحوار القصير:

🖀 البطاقة الشخصية: \_ روكس زايد العزيـزي ممثل الرابـطة الدولية

· ملكني بىالهبوى واسبعىد منياييه

لجنا حبه وخليّم في حشايه

تعبير عن هنواه وعن هنواينه

وأنما من قبل مما القمي الزين تمايمه

تحجاهات الأمور من البدايه

وكسل له بعسلم الحب غايه

غشت من كان له في الحب رايم

ولا تـسـال طبـيـب له درايـه

ولا صحت من الراوي روايم

إله يعلم بضافي خفايه

ولا ينقطع بمحبوبي رجايته

محمد سعد السبيعي - بلدة الحسي

غبريس أصغير مناله جنس يتذكس

ملك قلبي بنظرات حزيت

مسلكستسي بسالهسوى خسني واسسرنسي

أحسب الحب مثل الماء وشريه

وأشر في الخب تنفرينق وجنمنعنا

أبحصور الحسب بأمسواج تسلاطم

صندق من قبال أسبال لك منجبرب

يتقبولون الهبوى فبينه السنعبادة

ولكن بأطلب اللي له لجينا

يطم الشمل ما بيني ويبينه



لحقوق الانسان في الاردن.. من عشيرة العزيرات التي ساعدت القائد العربي المسلم خالد بن الوليد في وقعة مؤته فمنحت امتيازات ما زال البدو يرعونها

الفت الكثير من الكتب عن الأدب الشعبي., ما هو

والآداب الاردنية، طبع مرتين الاولى عام ١٩٧٤م والثنائية عنام ١٩٨١م واعتمد في جنامعية ينوتنا بالولايات المتحدة الامريكية وجامعة بلت في بريطانيا وجامعة السوربون الجديدة ومن مؤلفاتي ايضا -معلمة التراث الاردنى ـ صدر منه اربعة اجزاء والجزء الخامس معد للطبع الى جانب مؤلفات اخرى

 الفت اكثر من مسلسل بدوي.. ما مدي النجاح الجماهيري الذي حققته تلك المسلسلات وهل نفذت بالشكل الذي أردته كمؤلف؟ •

ـ الفت اربعة مسلسلات بدوية اشترى تلفزيون دبى منها ثلاثة وقد لقيت اعظم نجاح وقد عرض منها اثنان في التلفزيون السعودي هما منمر العدوان، و ىرجم الغيب، والمسلسل الرابع عنوانه «زلة الطنب،

ابرزها . . ومتى صدر؟

\_ اول مؤلفاتي وقاموس العبادات واللهجبات عن التراث الشعبي الأردني.

أو مكارم العرب. ■ الشعبي.. العامي.. النبطي.. البدوي الخ.. أي

🗷 ما هي الجوانب التي ركزتم على دراستها من

الأدب الشعبي؟ وهمل كمان للشعم تصيب من هذه ـ تضاولت كل الضراث الشعبى الأردني بجميع

فروعه وخصصت الشعر بدراسة في الجزء الرابع من كتابي ،معلمة التراث الأردني، ودراسته اسمها متطور الشعر في البادية.

■ هناك من يقول: أن الاهتصام بالتيراث الشعبى ضرب من العبث.. في عصر وصل انسانه الى القمر!! ماذا يقول الاستاذ روكس العزيزي؟!

 أي محاضرتكم القيمة حقا قلتم بأن شاعر الاردن \_مصطفى التل \_قد استفاد من التراث الشعبي.. فهل له قصمائد شعبية ام انه فقط أدخل بعض الامثال والمسطلحات الشعبية في شعره الفصيح؟!

ـ ليس للشاعر مصطفى التل قصائد شعبية بل انه فقط استعمل بعض الإلفاظ والأمثال الشعبية في اشعاره بشكل لم يؤثر على فصاحته.

ما هو تقويمك الشخصي للنتائج التي تمخض عنها ما دار في هذه الندوة من نقاش؟! - التقويم الدقيق لا يكون الا بعد ان يصاغ

في بعض النقاط التي نوقشت.. والندوة بحد ذاتها یجد الأدب الشعبی اهتماما کبیرا من مختلف

الشعبي نفس الاهتمام في الاردن الشقيق؟! ـ في الاردن يلقى الأدب الشعبي اهتماما كبيرا وقد

هذه الأسماء اقرب الى التعبير عن شخصية هذا الادب

ـ مع تقديري واحترامي لوجهات النظر الإخرى فاننا أرى انه الأدب الشعبي وهذا الاسم هو أقرب الى التعبير الحقيقي عنه من أي مسمى أخر.

الرسم

يسمى شعرا منه..

ليس في حاجة الى مزيد.

يشقع لك انك شاعر..

بعض ما نؤيدك عليه..

إدمان الأمية والتستر برداء السذاجه والتهتك

وثلالات أنجم الراهقين في فجاجة مخيفة \_ غيثًا ثقيلا

وليس بالاستطاعة في هذا الحير الضيق مناقشة

وهو اسناد الصفحات المهتمة بالأدب الشعبي.. الى

وما دمنا قد أردنا ذلك. فلنبدأ بأعرق صفحة كان لها

رهى الصفحة المهتمة بهذا اللون في جريدة الجزيرة..

ويغض النظر عن عدم تطابق الاسم والمسمى حيث لا

لقد كثرت تناقضاتك الخطيرة في هذا المجال.. ولا

فالخلط بين المنادلة بالتجديد والهجوم على المجددين

وفتح المجال مزاجيا أمام الحاح العواطف وتراكم

الأخطاء مرفوض.. اضافة الى التعميم في معظم ما تكتبه

حول هذا الفن في كلمة الصفصة فلقد انتهى عصر

ويعض ما استطعنا ملاحظته . بعد مطالبتك

بعد ذلك كله لم تستطع الى الآن ان تكتب لنا قصيدة

وليس اقرب من دليل سوي ديوانك مدموع الوجد،

نحن لا نرمى هذا القول جزافا ولكن من منطلق حبنا

فان استطعت ان تحقق ما نصبو اليه والا فلا يمنع

ذلك على الأقل من تأجيل كلمة الصفحة في بعض

الاسابيع وأعادة النظر في أغلب ماينشر مما يطلق عليه \_

ولا أحب أن يفهم من هذا المختصر ان هناك شيئا

ولكن لم ابتدىء به الا لكونه من القلائل \_ تحريرا \_

المقدرين لقيمة الكلمة.. ولولا أدراكي لذلك لما وجهت اليه

هذا الخطاب المقروه.. والذي ارجومنه إن أراد أن يحقق

شيئًا أن يلتمس الخطى.. ناحية الصواب وليس عيبا أن

ابن انت الأن \_ وهل شغلتك الاعمال الادارية عن

الا يكفى انقطاعاً عن المشاركة بابداء الرأي حول

المارسات الخاطئة في هذا الفن العربق.. الذي يحتاجك

اكثر من أي وقت مضى.. والذي لا يتناسى اشرافك على

الصفحة المشار اليها بعض الوقت.. ارجو أن لا يكون في

ملاحظة: سنحاول بقدر الامكان متابعة هذا النقاش

المارسات الرائعة التي نعشقها ونتشبوق اليها.. ولك

بالتجديد وبعد هجومك على الشعراء المتغزلين كما

يودون ان يطلق عليهم.. ويعض أشبابهم.. وفي ذلك

واحدة كشاعر يتجلى فيها روح التجديد الذي تطالب به ..

والذي كأنه كُتب منذ أربعين سنة أو تزيد..

لبعض ما تبقى من هذا الفن ــ

وسوف نكون من الشاكرين.

يشار اليه بالبنان.

ذلك ما يزعجك..!؟

الاستاذ/ فهد العريفي:

صديقتنا الرائعة / فوزيه العريفي:

في بعض الصفحات المهتمة - أن أعجبكم..

شـماليـة أولج الصبيح يا أم..

قواصل نافره/

سلبيا ناحية شخص محرر هذه الصفحة ــ

العموميات وليس أمامنا الا أن نخصص أو نسكت.

البارعين بكلمات ميهمة ليس ما نطلبه..

تواؤم في ذلك الا اننا سنوجه اتهاما صارخا وحقيقيا في

نفس الوقت الى محررها \_ الحميدي الحربي \_ ونقول له

بعض السبق في ترسيخ الأصول الحقيقية لهذا الفن

اسباب هذا الانصطاط ولكن لا يمنع ذلك من تسليط

بعض الضوء على مناقشة شيء من السبب الجوهري..

يعض أناس لا يستطيعون فك بعض المفردات ..

على كاهل هذا العجوز المسن.. فتأوه وتعثرت خطاه وهو

الفكري داء أصاب قلب الأدب الشعبي.. وبالذات ما

ـ وصبول الانسان الى القمس لا يلغي الاهتمـام بعاطفته الإنسانية

🕿 بعيدا عن كونك احد المشاركين في ندوة دار الجوف

التقرير الذي ستتقدم به اللجنة المنظمة بالتعاون مع الدكتور سعد الصويان الذي أدار الندوة وشارك

وسائل الاعلام.. هل تؤيد ذلك؟ وهل يجد التراث والأدب

كان في برنامج اسبوعي في الاذاعة الاردنية قدمت فيه نحوا من مائة وخمسين حكاية مع أشعارها باللهجة البدوية.. وارى لا ضير من اهتمام وسائل الاعملام

# قصائد واعدة

وائنا اتنحمنل جنور ظلمك لعبينناك بديت الحب كاول بداية انا ادري انك يا الغضي تستنينا واثسر في الحب وادروب عنايه بىيتە مع دبيب مخلص لي سعی فیما بحقق ای رضایته وأثما أينضنا تسعينت بنمنا ينسره وكستسست السر لا تسدري اعسدايسه ملكنسي بالمحببة ملك كسسري

وانسا اعتبسرنسي من يسسارك ليسنساك عمري لكم بأيام والاستينا

أو لا الاميل حيطم ضياوعي وينشعياك

حبرام تشقينا وتعتب علينا

لكن تحس انا على البعد ننساك خدذلك يسمين انسى بسعيك رهينا وانسى عملى خيسرك ولا اعتجبني اسسواك خلك على اللي قبلت ينوم التنقيبننا

هــذا شـعـوري وانت مـا اظن يـخـغــاك قليى انشحن بالبعد شعوق وحنينا

خلد معبد الفائدي

عسلى الحبيب التي رجيتني وصساله حمتى هنى النوم يما عمين جمافيمه

اللي ينفساك من البشر منا بنفيستيه لو كــان يصنفني لك بسروهــه ومــاله واللى تسرجمينه جسزاك بتجسافيه

# ميا عدين همل صافي الدمع هليه.

عملي فصراق مصقيدك في حباله

واللي جسراك بالهسوى منا جسراله خسارة دمح غزيس سكبتيه

عملى الذي طاري الوفسا ما طراله

القصيمية

والتي نشرت في الاسبوع الماضي ويدور معناها حول اصحاب الدواوين الشعبية الغثة والتي ملأوا بها المكتبات.. وشورعر الديرة يوافق شاعر زمانه قيما طرحه حيث يقول:

شاعر زمانه تنشد عنه صدقانه شناعين زمنائية عبليته الثناس زعبلانية شماعمر زمانه خطير يشور بمركانه الشعر لعب ما بين فلان وفلانه بعض القصايد حقيقة مالها خانه عملى عماها بعضهم يشعب صصانه إن قال بيتين أخو غشما بحبانه هـوشـات الأخـوان كـل وسبط دكـانـه

شوري لكم يا جماعه لا تحرثونه تقول ،كورة، برجليهم يشوتونه يا شاعار العصر نفسي منك مستونه يالله عسى اللي وراه يحدول من دونه يقول قنصيدتي حلوه ومزيرته قولوا لشاعر زمانه لا يهمونه

### الصبح يحسالها شمالية خلعت جيدها عندما أبحر الرمال في مقاتى..

شمالية أبحس الرمل في جيدها وقد كان لي جيدها من مسيد حزام العتيبي

ليسالها ثمنا للكفن..

**(19)** 

التعليق:

الزميل حزام العتيبي كتب ما قراتموه اعلاه من منطلق الحب لهذا التراث وحرصه على تقديمه على الفضل وجه ولاننا نرحب بكل راي يهدف الىخدمة المصلحة العامة حتى ولوكان ضدنا أوكنا ضده فها نحن ننشر راي العتبيي تاركين التعليق عليه للقراء.. الا فيما يخص شعري وان كنت لا أصنف نفسي من الشعراء المجيدين كما قال حزام.، عن هذه النقطة أقول انتظر ديواني الثاني ولك الحكم من بعد اطلاعك عليه .. اما التجديد فلا زلت ادعو الهولم احارب من جدر بحق .. وأنما حاربت وما زلت أحارب أشباه الشعراء.

# شويعر الديره.. يرد على شاعر زهانه

القصيدة التالية وصلتنا من قاريء لقب نفسه بـ •شويعر الديره • برد بها على قصيدة • شاعر زمانه • بعد المغيب طويل الباع وشلونه

يشوف عيب القصيد ولا يشوفونه

شويعر الديره

مكتبسيمان عبداللهالقرزعجي

للعقارات بعنيزة

الحراج على ص الغزاله لزراعية

الواقعة جنوب الديرة - شرق العبادية - تبعد عن

الديَّة ه كم ومِساحة القطع تترَّاوح من ٥٠ ألف مَ إلى

٧٥ ألف م . والأرض طينية ومومب صك شرقى

من محكمة عنيزة برقم ١/١٩٠ بإسم على الزوي بحري

وحاهل الحمد وشركاهما - والطيع المؤدي إليط شارع من

وعلى المُرْمَوَّةِ المسلسا حَمَّينِ الحصور السساعة السابعة صباح يوم الخمسين المرافق ٢٠١/١٠/١٠ ومن لم يحترفليس لهجود المستفعه حتى ولو كان البيع داخل المكنت ·

الملوب مرز للوق وظفين للمويين

مديرشنوت موظفيني

يسترط و خبرة لاتفل عن خسس منوان في محال

• إجادة كامة للغة الانجليزية.

علىمن يجدفى نفسم الكفاءة والخبغ

الانتسال على الكاته ١٤٧ ١٤٧ ١٤٧ الرياين

إعلان

المعمل معهابق خيرة في تظام لممل ولعمالت

العبادية وشايع جنوب معمل المصلصة من طريق المرالمين

🕳 مع التمانة العرزع للعقالة مد ١٥١٠ عيزة

أَمْرُكُمْ كَبِهِ وَالْرَهَايِنَ تَعَلَىٰ عِنْ حَاجِتُهَا إِلَّىٰ..

### هجوم عراقي على بعض المرتفعات على الحدود مع ايران

باريس \_ أ.ف..ب.. - اعلنت وكالة الانباء العراقية امس الخميس ان القوات العراقية شئت فجر امس هجوما كبيرا على بعض المرتفعات الواقعة على الحدود الشمالية الشرقية بين العراق

واوضحت الوكالة أن القوات العراقية تمكنت من تطهير هذه المرتفعات وابادة القوات التي كانت بها..

واضافت الوكالة ان الموقف استقر الصالح القوات العراقية في المواقع

### اضراب سكان القدس العربية بسبب اغلاق مستشفي

القندس ـ رويتنز ـ اغلق تنجنار فلسطينيون بالقدس العربية الشرقية متاجرهم أمس احتجاجاً على اغلاق مستشفى صغير بالقطاع القديم من

وقد انضم سائقو سيارات الأجرة والحافلات الى الاضراب ولم تقتح سوى بضعة محلات للخضر ابوابها.. ولم تقع وزعمت وزارة الصحة الاسرائيلية

انها أقدمت على اغلاق المستشفى الذي تبلغ سعته ٥٠ سريرا لأنه دون المستوى وان المبنى وهو بناء حجري يرجع تاريخ انشائه الى ١٠٠ عام وتمتلكه الكنيسة النمساوية لم يعد يصلح لاستثمارات

وقنال متصدث بناسم المؤسسنات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة أمس الأول ان وراء اغلاق المستشفى دوافع سياسية واته يستهدف ارغام السكان المطيين على الاعتصاد على المستشفيات والعيادات الاسرائيلية.

# تعديلات طفيفة (بقية)

الإرقام الخاصنة بانتباج الدول الإعضاء واضَّكَ انه قد تم الاتفاق على تنفيذ مهمة المجلس على مراحل بحيث يكون اولها عن طريق مراقبة صادرات البترول ثم تشمل الرحلة الثانية مراقبة الانتاج ثم

مراقبة الاسعار بعد ذك . واوضىح ان نلك يتطلب تصاونــا من الدول الإعضباء لتنفيذ مهمة المجلس . وقال انه لا يتوقع ان يتم اي تعديل آخر لقروقات الإمتعار في القريب مُشيراً الى انْ الأجتماع غير العادي الذي سيعقده الوزراء في فييناً في ٣ اكتوبر القادم سيكون هدنة لاستعراض الموقف في السوق واتخلا

اية خطوات ضرورية يقتضيها اللوقف في واكد الدكتور سوبروتو انه تم اتخلا لواجهة الزيادة على الطلب في الربع الاشع من السنة الحالبة حيث يرداد استهلاك العالم من الطاقة.

وقأل أن الغروقيات ديناميكيية ويجب تغيرها حسب الوضع في السوق .. وقد تم اتخلّا هذا القرار لنصحيح وضّع الأسعار في المسوق واعادة التـوازن بـيّ اسعـار الخامات المُختلفة التي تنتجها الاوبيك .. واضاف أن المُحْرُونَ النفطي في الدول الستهلكة هذا الصيف قليسل مما يبريب احتصال الطلب عبل النفيط في الأشهير

## الجميل ييافق (بقية)

المسلح داخيل المطار ومنيع دخبول الاشخاص السلحين حتى بسلاح مرخص باستثناء الضباط والعسكريين الذين هم في

وعمم قائد جهاز امن المطار قرارات لجنة التنسيق على الإجهزة الامنية امس وبوشر العمل بها فورا. على صعيد اخبر طلب قاضى التحقيق

العسكري في قراري. اتهامين منفصلين اصدرهما أمس عقوبة تصل الى حد الإعدام بحق سبعة اشخاص لعلاقتهم بتفجير سفأرتي الولاييات المتحيدة الإمريكيية والعراق في بيروت. وكنانت سيأرة ملغومة قد اقتحمت

سفارة الولايات المتحدة في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية في الثامن عشر من نیسان ابریل عام ۱۹۸۳ مما ادی ای مقتل

واتهم القرار خمسة اشخاص بقضية السفارة الامريكية بينهم ثلاثة موقوفون. وكانت سيارة ملغومة قد اقتحمت ايضا العضارة العراقينة في الخنامس عثى من كانون الاول علم ١٩٨١ في الشطر الغربي من بیروت مما ادی الی انهیار المبئی ومقتل

واتهم القرار ثلاثة اشخاص بتدبير الهجنوم عبل السفارة العراقية بينهم

وبين المتهمين شخص اعتبر متورطا في الانقجارين. ومن المقرر أن يمثل المتهمون امام محكمة عسكرية في وقت لم يحدد بعد. 00 في الجنوب اللبناني اعادت سلطات الاحتىلال الصهيوني امس فتسح بعض المعابر التي تربط بين المناطق المحررة في الجنبوب اللبنباني ونقبطة منا يسمى بالشريط الصدودي والصزام الامنيء

ونكرت الإنباء الواردة من الجنوب ان قوات الاحتلال الصهيوني وميليشيات ما يسمى ءبجيش لبنان الجنوبيء التي يقودها انتطوان لحد اعبادت امس فتح المعابر الرئيسيية فيما ابقت اقضال معبر واحد هو معبر كفرتبنين.

● يعلن محمد رفيق زكي حسين عن فقد استمارة سيارة مسازدا سيور م٧٧ رقم ٩٨٨٦٧ خصوص السعودية تباريخ

مسئول کوبی فی

الجزائر لبحث قمة

عدم الانحياز

الجـزائر ـ رويتـر ـ شابـل السيـد

ايسيدورو مالميركا وزير خارجية كويا

أمس الأول الرئيس الجرزائري

الشاذلي بن جديد فيما بدا انه جزء من

مشاورات بشأن مؤتمر قمة دول عدم

ولم تعط الوكالة الجزائرية للانباء اية

تقاصيل عن محادثاتهما في نشرها لخير

الاجتماع.. وأكنها قالت في نبأ أخسر ان

المحادثات بين السيد ماليركا والسيد

احمد طالب الابراهيمي وزيسر خارجية

الجزائر تركزت على المؤتسر الوزاري

لحركة عدم الانحياز الذي سيعقد في

وقالت مصادر دبلوماسية ان الجزائر

مرشحة لرئاسة حركة عدم الاتحياز وتعد

مجلس الأمن الدولي

يحتفل بالذكري

الاربعين لانشاء

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة ـ كونا ـ يعقد اعضاء

مجلس ألامن الدولي الــ ١٥ في اكتــوبر

النادم اجتماعا للاحتفال بالذكرى

ويتوقع مندوب فرنسنا هنا كلود

كيمولاريا أن يعقد هذا الاجتماع في

الفترة من ٢٣ ـ ٢٥ اكتبويسر القيادم

والله المندوب الفرنسي الذي اقترحت بالاده عقد هذا الاجتماع أن دول المجلس

وافقوا على ربط جدول أعمال الاجتماع

بالذكرى الد ٤٠ لهيشة الامم المتحدة

وسيتضمن جدول اعمال الاجتماع

القادم مناقشة قانون مجلس الامن في

وأشسار المنسدوب الغسرنسي الى ان

المجلس سيقور ما أذا كان الاجتماع

سيقتصر على اعضاء مجلس الأمن الدولي أم انه سيكون مفتوحا امام الأعضاء

حكومة كأتشر (بقية)

بيد أن هاو تجنب الزام حكومة بلاده

باي التزام واكتفى بتشجيع جهود السلام

التي يبذلها العاهل الاردني الملك حسين بالاضافة الى الاشادة بخطة سلمية اعلنها

يئيس الوزراء الإسرائيل شمعون بيريز ف

العاشر من يونيو الماضي. وجاعت الانتقادات التي شهدها مجلس

العصوم البريطاني بعد سلسلة بيبانات بريطانيـة مترددة في الشهرين الماضيـين

حول الموقف البريطاني الرسمي من الوقد الاردني الفلسطيني المشترك.

غاندي (بقية)

ودعا غاندي الذي كان يتحدث امام ٣٠

وزيرا للتجارة يعثلون مجموعة السبع

والسبعين للدول النامية النين يعقدون

مؤتمراً في نيبونلهي لوضع جندول زمني لنظام عللي للافضلينات التجارينة بهدف

دعاً الوزراء الى انخلا موقف موجد في

مبلحثاتهم مع الغرب مشيرا الى ان مواقف

وقبال غاندي ان الازمة الاقتصادية

العللية الراهنة ترجيع ألى عجز في بنيـة

النظام الاقتصادي العللي وليس لاسباب

مؤققة مشيرا الى أن هذه الأرسة لا يمكن تسويتها بحلول مؤقتة ولكن تتطلب

رابي ميطالب (بقتية)

الاسرائيل قوله: «انه يجب ان يـؤخذ في

الاعتبار وجود اكثر من مليون فلسطيني ن

الضَّقَة والقطاع بالإضافيَّة الى الإلفُّ من

المواطنين العرب النين يعبرون جسري

ودعنا رابسين الى البندء في تكثيف

الدوريبات ووضع المزيد من الصواجيز

الامنية على الطرق ودعوة الإسرائيليين

للانضمام الى الدفاع المدني وتصعيد

نشاطات أجهزة الامن الاسرائيلية لواجهة

من نبلحية اخبرى دعا وزيبر الشرطة

حاييم بارليف الى تنطبيق عقويت الابعاد

ضىد المواطنين العرب وادعى بسان هذه

العقوبة عادلة وضرورية واكثر فعالية من

عقوبة نسف الثنا زل وذلك امام لجنة

الخبارجينة والامن التبابعية للكنيست

مخالفة يعاتب عليها النظام.

الاردن يوميا الى المناطق المحتلة،

عمليات المقاومة الفلسطينية.

الصبهيوني اول امس.

أجراءات تقوم بالخاذها الحكومات..

الدول الغربية اصبحت اكثر تشددا .

تسهيل تدفق التجارة للعالم الثالث .

الاربعين لانشاء الأمم المتحدة.

والأرجح أن يكون في يوم ٢٥ .

حفظ السلام والأمن العالمين.

الأخرين في الأمم المتحدة.

يوغسلافيا المنافس الرئيسي لها.

لواندا في ايلول سبتمبر.

الاتحياز القادم.

● عرعر/ يعلن عرعر ديلم هزاع عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٥٨٥ ٦٧٦٤

لسيارة مرسيدس شاحنه موسيل ١٩٨٢ رقم ١٧٥٨٩١٠ صادرة من مرور عرعر بتاريخ ٢/٢/٦ ١٤٠٣/هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عرعس أو الاتمال بتليفون المؤسسة ٦٦٢٠٤٦٢ وله الشكر.

رقم ٧١١٦٩٧٠ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

مرسيدس شأحنة وايت موديل ١٩٧١ رقم ٧١٢٩٢٣٢ يتاريخ ٩/٥/٥/٩هـ. صادرة من مرور الحفر بالنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور

موديل ١٩٨٢ رقم ١٦٠٤٣٠ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وشكرا.

فاقد لاسم أبنه نبيب عبدالله على شيحان في شهادة ميلاده رقم ٨٨٣٤ وتاريخ ٢٠٤/ /٢٠١ الصادر من المكتب الصحي بالرياض. لا ماتع لدينا من اعلانه عن بدل فاقد في احد الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض.

● تعلن مؤسسة رمث للتجارة عن فقد لوحة سيارتها هايلكس موديل ١٩٨٣ لوحة رقم ٢٩٠٤٢٠٥ فعلى من يجدها الاتصال على ت ٢٠٤٢٠٥ ـ ٢٩٨٦م . ٤٠٤٢٠٥٠

عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد طلال ثابت طيفور عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٢١٥٤٥١ تاريخ ١١/٦/١١ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت ١٩٧٥ و وله الشكر..

● تعلن مؤسسة عبدانه بن ساتر الحمادي عن فقد لحة سيارة ونيت شفر ليت رقم ١٨٧٤٢٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضحيان مسلط بسيس المرزوقي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٨٨٦ تماريخ ٢/٢/٢٧ عَدْ هَـ... سجَّل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● يعلن سالم عيظة عامر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٣١٨٤ تاريخ

● يطن مأمون سامي عيس عن فقدان رخصة القيادة الخاصة به الصادرة من مرور الرياض برقم ٣٤٢١٤٨ ويتاريخ ٢٤/٣/٢٠هـ فيرجى ممن يجدها

يطن عبدالعزيز محمد عبدالله

المسطفى عن فقدان الاستمارة الخاصة

بسيارته داتسون سيدان ٢٠٠ رقم

اللوحة ١٢٦٦٢٦٤ خصومي السعوبية

سبوداء اللون م٨٣ وعبل من يجسدهما

يسلمهــا مشكـورا لــرور الريــاض أو

الاتصال بهاتف رقم ١٤٢٤ ٥٩ وله

وتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق

المواطن ـ محمد عايض سفر الشدادي

الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۲۲۲۰ وتاریخ ۲۱/۱۰/۱۹هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في

ثادق أو اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بصلمطة

بما أنه تقدم لها المواطن والمدعوعلي

محمد محمد حبدادي الحاميل للحفيظة

رقم ١٢٥٨٥ في ١٢٩٤/٥/١٢٩٤هـ.. يرغب

تعديل أسم أبنه المضاف والدعوعلي الى

احمد ليصبح الاسم بعد التعديل احمد

علي محمد محمد حدادي وثلك لما لديها

من تعليمات فمن له معارضة على ذلك

عليه التقدم الى الاحوال المنية خلال

شهر من تاريخه والله الموفق.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدوادمي المواطن محمد بن

فالح هملان النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٦٤ وتاريخ

١/٩/١ مَنْ عليه الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او أخفائها أو ألعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

البكيرية / تعلن المحكمة الشرعية بالغوارة انه تقدم اليها المواطن خلف بن

سليمان الحبيرتي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل دكانه الواقع في بلده الفوارة

الدارجة عليه بطريق الشراء من خلف الحربي المحدودة من الشمال دكان وأبنية

قائمة من الطين بطول ٢م ومن الجنوب شارع ترابي بعرض متوسط ١٦م بطول ٢م

ومن الشرق دكان قائم من الطين بطول ٧م ومن الغرب دكان قائم من الطين بطول

٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا

 عرعر/ يعلن شويحط مونس خضيري خالد الرويني عن فقد استمارة كفاءة بتاريخ ٢٠٤/١٤٠٣/هـ. صادرة من معهد عرعر العلمي يرجى ممن يعثر عليها

تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والد الموفق.

ان يسلمها الى معهد عرعر العلمي وله الشكر.

١٤٠٢/٤/٢٦هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود الرياض وله الشكر.

صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مــرور عرعــر وله

● عرعر/ تعلن مؤسسة محمد عبدات السويلم عن فقدان اللوحة الخلفية

● عرعر/ يعلن عويد عامر مزلوه العنزي عن فقد لوحة لسيارة داتسون وانيت

● عرعر/يعلن خليف مخلد مسطلق العنزي عن فقد لوحة امسامية لسيسارة

المجمعه على فوزان عثيق المطيري عن فقد استمارة سيارة دانسون بكب

● تقدم المدعو عبداته علي عبداته شيحان للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل

● ثادق/ تقدم الى ارادة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سليمان محمد سليمان الغثير مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١١٤٧٠ وتاريخ ٤٠٤/٧/٢٤هـــ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاد ارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بماقب

● الزافي: الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن منسي راشد بريكان الماجدي الصلبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٠/١٥٣٧ تاريخ ١٣٨٤/٢/٤ ــ سجلَ حفر البَّاطن عن رغيته في تعديل اسم جده من بريكان الى حفر ليصبح اسمه بعد التعديل منسي راشد حفر الماجدي الصلبي فمن لديـه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال الدنية بحفر الباطن خلَّال شهر من تأريخه..

الزلفي/ يعلن عبد العزيز عبداته حمد الفرهبود عن فقد جواز سفر رقم ۱۲/۵۲ تاريخ ۲۰/۹۸۲ مصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر

١٥/٩/١٥ عد صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مر

الاتصال مشكورا برقم ٢٠٥٤٠٧ او تسليمها لأدارة مرور الرياض...

● بريدة/ يعلن فهد العني الصالح الحميد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٨٢١ تاريخ ٨/٤/٠٠١ أهـ. صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبدالهادي عيد سعيد القحطاني عن فقد أوحة سيارة اونيت رقم ۲۷۹۹٤۹ و تاريخ ۲۲/۲/۳ ۱٤٠هـ. صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الطائف وشكرا.

● حوطة سدير/ يعلن عبداته على عبود الدريهم عن فقد لوحة سيارة ج. ام. س. ستيك بدى نقل السعودية موديل ١٩٨١ رقم ٤٠١٨٥٠٢ تـ آرييــخ ١٤٠١/٨/١٤ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمرور

● حوطة سدير/ يعلن عبدالعزيز محمد البريه عن فقد لوحة سيارة هايلوكس. بكب نقل السعودية موديل ١٩٧٧ رقم ٤٨٣٢٤٨٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٨. صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى حوطة سدير وشكرا.

● تعلن بلدية حوطة سدير عن فقد استمارة سيارة جمس اسعاف مـوديل ١٩٧٥ رقم الهيكل ١٢٦٩٨ ورقم اللوحة ١٤٧٤٧٢ صادرة من الرياض يرجى معن يجدها يسلمها الى مرور حوطة سدير وشكرا.

مغسادرة بنهائية شركة محمود صالح آبار رالواق تعلن عن سعنرم كفولها السيد فنرائسيس دوليان.

الأيلنوي يجنسية اقطاع وأرسخرهم ٢٥٣١٦٢ صادرين ديلن ، فعلى معاليه أيت علاقة فيما يصوف بحقوق الغير لمديس المذكور يرجمص المنقصال هاملية الرخم ٤٠١٢١٥٤ / ١٤١٣٥ مندوق بربير ٢٧٢٩ كخيرة انصاها عشية أيلهن نَارِيَ المَسْرُ ؛ وَالرَّكَتَ عَيْرِسُولِتَ بِعدِهِمْزِ السَّارِيِّ عِنالِيةَ جَوْدٍ، نَعْسَةِ اوْعِينِهِ طَيْ النَّكُورِلُعَكِ.

شركة المركز الطبي السعودي مأن السيد/ سميرموسى حمدان د أردن الجنسية) ومان حوارْ سعز رجم ١٩٣٠٩٨ قدر أنهت خدمات وم يعد يمثل

المشركة في اي اسي سني يذكر. وخنرمن ستعامل معه با سم الشركة - وأن المذكورسوف يغاد السبود يتأشيرة مزوج نوافي - فعلى من لم أيت مطالسات على المذكور مراجعة بشئون الموظفية تلغون من ٢٦ ه 12 حنول أربع أيم منه تاسيخ نشر الدعنون ك

# مزوج تصافئ

تعن مؤسسة السفح الأخضرالمقاولات عن سعزكامن ١/ حامد عبيل لحميل نقيب ( عامل ) اتربه عبيلغني خنيزي (عامل ) ٣ محمدملر فتطب (مبعين ) حد حزوج نها لحيّے .. يرجي محد لرجيد أومطالب على المذكوري المراجع خلال ثلاثة أيام من تاريخ الريامين - السويد - الشاع العام بجرار مؤسدً الروصنة صب ٥٢٢٥) والؤسم ليست مسئول بعد هذا الإعلان . والمعلوميج جرى نشمه ج

مؤسسة الغزائي للمقاولات أن من لرحورا لمطالبَ لمكنولنا / عبيراللر أ **بورگبر** (سورفز الجنسية) مراجعة مؤسستنا على لفون ١٥٠٧٥٥٠ / ٢٥١٠٤٥ المقانسين من الديخ

والمؤسة غيرمسئولة بعد هذا المتاريخ >

المديرية العامة لسسلج الحدوب

إلى جميع الطلبر المتقدمين للإلتحاصر بدورات سلاح الحدود .. مأنه ١

قد تغرير موعد المقابلة السشخصير للطلير حملةالشهادة الايتبائية والمتوسطة يوم السبتيالموافقه ٤١/١/٥ نا١ه في مركز تدريب سلام الحدود بالرافي

لذًا - علي الطليع الذي أنهوا راجوادات قبولهم المصنور الموعدالمحد بذجراء المقالمة المستخصية ليسولنا مری منشره ۱۰۰۰ س

> ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سعد عبدالعزيسز الجميعه حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٠٦٨ وتاريخ ٧٧ /٧/ ١٣٩٤هــ سجل الرياض طالبا أضافة اسم الجد بحيث يكون بعد الاضافة سعد عبدالعزيز عبدائه الجميعه فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

صادرة من نجران يرجى معن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

شاحته رقم ٢٠١٨٧٩ مصدرها الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا

تعلن عن انهاء خدمات مكفولها السيد ببيرهوارد ببيكر الربطان الجنسية .. حيث منح المذكورة أثيرة خروج نحال. فعلى كلَّمِن له أي حقوق الرمطالية لدى المذكور .. مراجعة مكتب المؤسسريا فير- عمارة باصريح- شارع المبلك فهد - أو الاتصال على هانف ٨٩٨٠٩١٨ خيلال ثملاثة أيام من ماريخه

إنهاءخدمات شيكة فوالمعمارالسعودية للصيانة المحدودة تعلن عن إنهادخدمات مكفولها السيد/تيحينالدولاجوقان (فلبيني الجنسية - جوازسفررقم ٢١٠٢٦٤ وقاريخ ٥ أبريل ١٩٨٤م

يرجى ممن لمه أي حقوقس أو مطالبات على المذكور مراجعة الشركة على الهاكف رقم ٢٤٦٦٠٦ ٤٠ ١٩١٩ ٤٠٤ / ١٨١٨ ٤٠٤ غيرلي أسيع من قاريخه والشركة غيرمستولة عن أي مطالبة بعدهذا التاريخ &

مطلوب أه - راد

فعلى من لربسي كرعنبة ويجد فجي نفسه الكفاءة الرجاء الايصال،

بالسيد/مميرهلاك - ت. ٤٧٧٧٣٨٣ ارباض.

● نجران/ يعلن حسين سالم حسين عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٧٣ - ٦٩

● نجران/ يعلن ناصر حسين مانع أل هنيله عن فقد استمارة سيارة مرسيدس

لخفاء خدات/ المؤسسة الإلكنونية المحديثة والشركة غيرمسئولة عن أي مطالبة بعدذلك.

صادرمن مانيلا.

لأفتراد خراسكة وسكلامكة ووقساية مسنالحسريق من السعوديين والجنسكات العربة الأخرى لشعن السوطار عدت السالية. . مدديكرمسندوع: سوي مؤهل عامي مندة في مِ الله العمل - ,ا جا دة اللغة الإنجليزية .. . مساعد مدير مشروع : سعوري رمؤهل مامي رخبرة في مجال العمل مراجاً دة اللفت الإنجليزية ... . رئليس ورديكة ، مؤهل عالحي منرة في مجالب العمل - أجادة اللغة الإنجليزية .. . مشرف سلامية والمن ، ثانرية عامت ومنرة في مبال العمل وأيجاً دة اللغت الإنجليزيين . . . كبدر حصراس ، كانوية عامة مدفرة في مجال السلامنة والأعمال الكيمط بئية والميكانيكية مالالمام باللغة الإنجليزية . حَارِس سَكُلامِه وَامِن ، نَا نُويِتَ عَامِتَ مَ خَبْرَةِ فِي مجال العل ما بلامًام باللغنة الإنجليزية ..



🗖 الآخ: سليمان صبالح الرّعبر ــ الطائف. ـ التِتَقَيف لا يأتي بقرض الكتب على الطلبة كالناهج الدراسية .. انها عملية قناعة

🛭 الآخ: الشريف ناصر العجلان ــجدة. خَمْنِها وياسم اصدقاء الصفعة - الشفاء العلجل لك من مرض السكر. وعلى كل حال فصدورنا رحبة لعتب القراء الاصحاء فكيف بالاصدقاء المرضى.. تواصلك معناً رغم المرض دليل على الرابطة القوية بين الجزيرة وقرائها. 🗖 الآخ: سعود محمد المهدي \_مبايض.

- اي برتامج معرض للتقد ولا يمكن تزكيته .. دع الناس بـا أخي يقولون أراهم 🛘 الأخ: خَصْيرِ عبدالْرحمن محمد الشهري ــ المجاردة ص.ب ٦ .

- كشرين اصحاب الضمائر الفائية من الميكانيكيين.. والقصة لا تناسب الصفعة المعروف.. أما اصدقاء الصفحة فهم اكثر من الاسماء التي أشرت اليها ولا 🛘 الآخ: فهد خاصر الدواس ـ الرياض.

. تصنَّنا عن عزام الأمان كثيرا ومجرد النصيمة لا تبرر نشر مثل هذه الرسالة

ـ الجزيرة لا تقوم باعادة نشر ما ينشر في الصحف والمجلات الأخرى الا في الحالات الاستثناثية.. والسلسلات يعرف الناس مستواها بدون هذا المقال. 🗀 الآخ: خَالَد محمد العبدانة \_ الرَّافي.

ـ نرهب بك ونعثرُ برسالتك لسبيين أولاً لانها الأولى في حياتك التي تكتب فيهـا للصحافة والأخرى لآنك كنت صريحاً معناً.. وصدقني لولاً انتي اخلف عُضبُ القراء عليك لنشرت رسانك.. ايمانا بمبدئنا ان الصفحة ملك للقراء.. ونحن نقوم بدور التنسيق والتوسيل فقط. ورسالتك الثانية لم انشرها لكونني كما وصفتني (سأتزع) ولكن للكتابة المهذبة البعيدة عن التجريح فقط لا غير.

ـ عرضاً عن انتي أشك في هذا الاسم فاتك لم تبد جديدا بالنسبة للقتاة الجامعية وما

🗀 الآخ: عبدالرحمن عبدالعزيز الراشد. ـ اشكرك على دقة ملاحظتك والموضوع الذي تشرناه حول بنك المعلومات جاء مرتبطا ببرنامج اثيرت حوله اراء كثيرة في الصفحة.. لذلك اعتبرناه امتدادا للسابق وهذا ما

الاحت: مقال الشعرائي.
الاحت: مقال الشعرائي.
المينة... ولعلي اعتبر رسالتيكما في اطار العلاقة مع هذه

الصفحة وهذه أشياء لا نود أن نثقل بها على القراء. 🗖 الأخت: أيمان الصالح \_ الرياض . تمنيتِ أن رسائتك وصلتني في وقت ميكر.. لكن الموضوع منشور في رمضان ونشر

لِ ذي القَعدة وقد يكون غير مقبول خاصة في حالة الرد فكرة بفكرة وعبارة بعبارة..

ـ اعبر اك عن أسفي الشديد اذلك الخطأ وهو الرد عليك بالاسم.. أما التكرار فلا شك انه قد حصل بسبب عدم اتلاف الرسالة بعد الرد عليها وهذا ما أقرم به عادة.. لكن تذكدي لن بريدي (متخضم) من الرسائل التي نتنظر احيانا الى اكثر من شهر للرد عليها.. ولعل عدَّه الزعمة هي سبب الارياك.. على العموم سأتيني شخصيا القضية المشار اليها ومن ثم يمكن القراء لن يتداولوا النقاش فيها على هذه الصفحة وهو ما

\_اولا.. طرح هذا التساؤل ليس من اختصاص الصفحة بل صفحة (قضايا محلية) وعل هذا فقد احلت رسالتك اليها 🗖 الأخت: نورة عبداث عبدالعزيز للوسى ــحوطة بني تعيم

\_ييدو أن الحوار في هذه القضية أن يأتي بنا ألى نتيجة لذلك حاوات اتفاله.

\_ احبيكما على هذه المشاعر الوطنية تجاه رائد الغضاء العربي المسلم سمو الأمير سلطان بن سلمان.. ولو كان موضوعكما تعقبيا لنشرته. 🗖 الأخ: على سعد الدوسري \_الخرج \_هي الناصقة

ــ لا شك ان ّحرصك موضع تقديرنا.. لكننا يا صديقي لا نريد نبش نتائج ذلك الإستفتاء لاننا اساسا نعتق بأنه لم يؤد الى نتائج صحيد 🗖 الأخ: صالح عبداته الدواس ـ القصيم. \_ غاذا تُعلك هذه الحساسية الغرطة تجاه من يتطرق الى المدرسين.. يفترض فينا يا

أخي أن نكون أكثر أستعدادا للتقبل والصفح. 🗖 الآخ: على عبدالرحمن المسرحاني ــ أبها. ـ الصَّفَحة لا تنشر ما يعقب به القراء على مواضيع نشرت خارج الجزيرة. 🗆 الآخ: فهد عويد العوني ــ المدينة المنورة. ـ لا تُتِتَّه يا أَخْي لَهٰذه المسيات.. قَلَكُلُ مِنَا فَنَاتَه الْمُصَلُّ الذِي يَطْلَق عَلِيه الأول.. ولا شك أن استعمال الأراء الشخصية كفرضيات عامة عمل غير موضوعي.

 الأخ: مِحْيت سماح سلم العنزي \_ الخرج. \_ملاحظتك تحت العناية.. وقد أحلتها لادارة التحرير. 🗖 الآخ: سليمان النبيب \_كلية الهندسة \_جامعة الملك سعود.

ـ نحن معك بأن مجسم مكوك القضاء المقترح اقامته بشارع المأار.. سيكون مطمأ مضاريا مميزا.. ولا بيقي سوى أمالنا في تتفيذ هذا العمل.

🖸 الآخ: عبدات الزيد ــ الرياض. ـ. أي اقتراح يخص البزيرة ككل نتقبله في هذه الصفحة ونعرضه على رئيس التحرير اذا لم نتمكن من نشره. 🗀 الآخ: محمد لحمد محمد حسن ــ المعهد الصناعي بالدمام.

ـ اقتراً ك احلته الى ادارة التحرير وهو قيد العناية. 🗖 الآخ: منصور العصيمي ـ الرياض. \_ التعقيب في قضية فنية كَهِذَّه يعتاج ال عمق أكثر في الفكرة والاسلوب. 🗖 الآخ: عبدات عادي ردعان \_بيشة.

ـ لا يمكن ان نسيء الظنّ بالأخرين لمجرد ان طرحوا فكرة لا تعجبنا.. أليس كذلك..؟ 🗖 الأحْت: لطيقة الدخيل ــ المُنْب. \_ اسلوبك جيد وكذلك الفكرة لكن مع الأسف اننا اقفلنا الحديث في هذه القضية.

🗀 الأخ: جمال ياسين \_جدة. \_ اشك في أسمك لسبب واحد وهو ان أدمية الانسان لا تسمع له ان يعلن شيئًا من

🗇 الآخ: محمد عبدات المنصور . أشيقر. - طال النقاش في هذا الموضوع وتقترح أن تراسلنا في مواضيع جديدة. 🛘 الآخ: عواش حسين ـجامعة الإمام محمد بن سعود. تَ الأحْت: منى عبدالرحمن السلطان ــ كلية اللَّفة العربية. 🗀 الأخ: محمد تخيل المطرق ـ جامعة البترول والمعادن. منشكركم على تقتكم بالجزيرة". ونرجو أن تكونوا قد اطلعتم على ما نشر من تصميح

لقطأ الدكتور القطيب في عدد سابق. 🗆 الأخ: عبدات عويد الإحسائي ـ الهاوف. ـ تقدر لك هذه الغيرة غير ان طرح مثل هذه الاخطاء الشخصية ذات النطاق المصود

🛘 الآخ: عوض الغباري اليامي ــنجران ص ب ١١٦٧ . - اعتدر لحدم نشر رسالتك رغم اتها تحمل افكارا جيدة وذلك لكون هذا الموضوع قد

🖸 الآخ: صعد بن محمد بن هليلٌ ــ الرياض. ـ رسالتك لطتها للشيخ عبدات بن خميس لأنه لا يمكنني شخصيا التأكد من ذلك. 🗇 الأخان: بروب الرياح.

ـ مع الأسف فنحن لا نقبل الاسماء المستعارة ويمكننا نشر الاسم غير كامل. □ الأخ: جمال عبدالمسن المحدود. ـ رسالتك لا تخص هذه الصفحة لأنها ليست تطبيا. ن الآخ: كمال القبلي ــ الدمام.

ــ أرى أنه ليس من التاسب المحام هذه الصفحات بقضايا اللاحق الزميلة وقد لبيت طلبك وعرضت الرسالة على الزميل عبدالرحمن السماري. □ الأخ: عبداارحمن صالح المنيس الغامدي \_ الرياض.

ـ كنت سأنشر موضوعك لكنني فضلت عدم ذلك لأنه بنشره سنتيع للأخوة الرجرع في دوامة حوار غير مجد في قضية الديمة.

🖸 الأخ : محمد بن قالع القعطاني ــ الرياض .. ملطالبت به هو نفس مانادي به الاخ علي المانع في مقاله المشار اليه . □ الاخ : قهد تاصير الهلجري \_ الدمام

. فكرتك جيدة جدا وانتظر الفرصة المناسبة لنشرها . 🗖 الآخ : فرحان غاري محسن الشعري\_حائل .. أتمنى أو أجد مدخلا يمكنني معه نشر رسالتك في هذه الصفعة لكن طريقة النشر فيها لاتتبع للك وقد أحلت رسالتك لصفحة قضايا مطية .

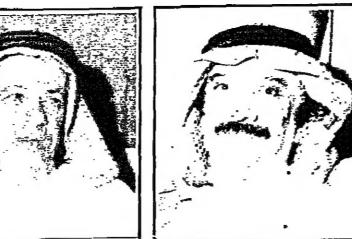
 الأخت امل منلمان البشر \_ الرياض .. لاتختلف منك في أهمية التربية ولابد لناعند الحديث في هذا الموضوع ان نستند الى معلومات علمية او تحليل نابع من تجربة .

# عثمان الصالع يعقب

# لو سألتم الشهيل عن الجزيرة.. وهذا ليس خلافا

عزيزتي الجزيرة يليق بالجزيرة أن تلتقي بالاستاذ فيصل الشهيل على صفحتى ضيف الجزيرة في الحلقة الاولى بتماريخ ٥ رمضمان ١٤٠٥ هـ والحلقة الثانية بتاريخ ١٢ رمضان ١٤٠٥هـ (العددين ٤٦٢١ ـ ٤٦٢٨) ويطيب لها أن يتولى الحوار مع معاليه \_محمد الوعيل \_ الذي عودنا على مقابلات امتازت بها جريدنتا الصحفية .. كان السؤال ممتعا .. والجواب امتع ... لم تكن ساحة الحوار واسعة .. فمجالات سواله كثيرة والميادين واسعة فقد كان في وزارة المواصلات عاملا .. وفي غيرها جائلا .. والذي بودي لو اكثر من السؤال فيما يدور حول مجال الجزيرة فقد كان شانى اثتين لهما المقام الأول فيها \_ الشيخ الأديب وشاعرتا البليغ عبدالله بن محمد بن خميس فقد كان يطرق الأبواب بابا بابا يلتمس من اعضاء المؤسسة الحاليين ان يكون فيها .. لقد زارني في معهد الانجال يريدني عضوا فيها فاعتذرت ايما اعتدار لكنه أصر وقال: لابد من ذلك وكثيرامن الاعضاء اقنعه بوسائله الخاصة واسلويه الجذاب واغرائه المحيوب في خدمة الصحافة والثقافة \_ الثاني \_ فيصل الشهيل الذي تولى ادارتها في وقت حرج .. في وقت من أحلك الاوقات ماديا وثقافيا وكان كريما بمأله كريما بخلقه كريما في معاملته وكان بيته مجالا للاجتماعات وكانت نمته موبلا لكل مبلغ لاتفي به واردات الجزيرة فكان حمالا للاثقال مضطلعا بالسئولية .. بودى لو أن الاستاذ محمد الوعيل ضغط على الاستاذ\_ فيصل \_ في سؤالات حول منشأ الجزيرة ومبدئها يوم كانت تبدأ من الصفر ويوم كان موظفوها





معاليه أن يزيلها من الطريق وعن مراسليها على قلتهم وكيف كانوا يؤدون واجبا ؟ ومن الذي كان معها في ذلك الحين ماديا وادبيا ؟! اما خلافه مع أستاذنا محمد عمر توفيق ومع صديقنا الاستاذ الدكتور فايز بدر فبودي ان لو لم يسمه خلافا ولاتباين في وجهة النظريل الانسب والاحسن ان أوسماه تنافسا على العمل ورغبة في الانتاج لأن الاستاذ فيصل كشاب يحب أن يسير الى الامام بخطى سريعة متلاحقة وريما أن أستاذنا (محمد عمر توفيق) اطال الله في عمره يرى ان الاتزان وتدبر العواقب والامكانيات تحتاج الى تبصر وتدبر .. اثني ارى كلمة (خلاف وسوء تفاهم) ثقيلة على السمع لأن فصوى الاجابات توحى بالطموح الى ماهو اوسم في الانتاج والنمو ولاتوحي بكلمة (خلاف او سوء تقاهم) .. واخيرا فمقابلة اولئك العاملين في حقول متعددة من المستحسن أن تكون واسعة متعمقة فالاستاذ

فيصل له في حقل المواصلات وفي الموانيء وفي

والعمران والتعليم .

عثمان الصالح



الصحافة وفي سكة الحديد (مارد الدهناء) ماهو مشرف ومأهو جدير بالاستاذ الرعيل ان يغرص في هذه الاعماق فنستمع الى الجميل والجديد عن هذه المرافق والذي نحبه ونصبو اليه هو ان يتم قريبا أيجاد (خطحديدي) ينطلق من الرياض الي القصيم ذات الثروة التجارية والماثية والزراعية والبشرية والتعليمية ومنها ومن بريدة الى المدينة المنورة والى (الثغر الباسم) الميناء الاسلامي الي (جدة) المدينة العظيمة ... ان في هذا الخط ثروة للدولة ولهذا الشعب ويقرب المسالح ... وينمي المنافع ... ويقسرب اجسزاء الدولة الى بعضها ويكون مع الطيران قوة لاتضارع (بفتع الراء) لاسيما وهذه الدولة بقيادتها الواعية وقائدها الملهم فهد بن عبدالعزيز مازالت وان تبزأل يأنن افه قبوة للدين والدولة والإصبلاح

# حول القضايا الطروحة بالصفحة

تحية طبية .. وبعد:

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

عزيزتي الجزيرة..

لايتجاوزون عدد اليد الواحدة .. ويـوم كان

الكتَّاب قلة . وما هي العقبات التي استطاع

قرأت موضوعا في العدد رقم (٤٦٧٢) بتاريخ ٢٦/١٠/٥٠هـ بعنوان (عن القضايا المطروحة بالصفحة) لمتضع الجريدة النهاية، بقلم الأخ الكريم سليمان ابراهيم الجبيلي،

قاود أن أوضح في هذا الموضوع أن مشاركة الأدباء والعلماء الموجودين في بلادنا العزيزة بكثرة وقد الحمد تعتبر عنصرا هاما في مناقشة بعض المشاكل والقضايا الاجتماعية.. وبهذه المشاركة نصل الى الحلول المناسبة لأي قضية اجتماعية كانت.. وأنا في الحقيقة اعتبره التحرير الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس في اعداد ندوة يشارك فيها بعض العلماء والأدباء.. فنجد اغلب القضايا المطروحة بالجريدة تنتهى دون تحقيق الهدف المنشود لها.. فمشاركة العلماء في حل بعض القضايا الاجتماعية المحيطة بمجتمعنا السعودي تعطى ذلالة واضحة على متابعة واهتمام في هذا المجال .. وكذلك تعطي دافعا قويا ورابطا بين القارىء والجريدة في سبيل تقديم المزيد من الموضوعات المندوعة في شتى مجالات الحياة.. في سبيل المصلحة العامة والضائدة المرجوة للجميع.. فالقضايا والمشكلات الاجتماعية التي تطرح بين الحين والآخر بهذه الصفحة.. تحتاج الى اهتمام خاص من الأدباء والعلماء في ابداء آرائهم واقتراحاتهم في اي موضوع أو قضية اجتماعية كانت. لذا أوجه هذا الاقتراح: وهو المشاركة الدينية والعلمية في ابداء الملاحظات والآراء حول الموضوعات المشورة بهذه الصفحة في كافة القضايا والمشكلات الاجتماعية .. فنجد بين الحين والآخر تطرح قضايا

تعتيبا على نورة الجميج حول الغطوليين

لنـرفع ثعـار «مـاهـو شغلك»

خصوصيات الانسان تعني له القلعة المحصنة المسورة بسياج من

حديد قد يكون مكهريا في اغلب الأحيان لكي يمنع المتطقلين الفضوليين

من تسلق ذلك السور ومعرفة خبايا ثلك القلعة.. لذلك طرحت الأخت

المتألقة دوما - رغم الاقلال - نورة الجميح في ٢٤/٥٠/١٥٠٥هـ في

(الساعة ٢٥) موضوعا حول تلك المقولة السابقة .. والواقع المؤسف ان

هناك فئة في مجتمعنا لا ينفكون يمطرونك بأسئلة محرجة جدا لا تهمهم

في كثير او قليل مثل (كم راتبك الشهري؟) (كم رصيدك في البنك؟) (كم

تكاليف فاتورة تليفونك ؟) (كم مهرك ؟) و (كم معدلك التراكمي ؟) وما

الى ذلك من تلك الأسئلة هذا عدا أن البعض قد تصل به الجراة السؤال

عن أمور شخصية عائلية زوجية ولا أدري لم التطفل في تلك الأمور..؟؟

قد تكون هواية البعض الحصول على تلك المطومات الشخصية ومن ثم

يبدأ اذاعته اليومية والتحدث عنها للآخرين.. وبلك الطامة الكبرى فهو

لم يكتف بحشر أنقه فيما لا يعنيه بل يتجاوز لاشاعتها والزيادة فيها أو

اعزائي القراء.. هل تعرفون ان أهل الغرب لا يسألون ابسط أنواع

الأسئلة.. قد يكون السؤال ـ من أي بلد انت ؟ ـ لا يعني لنا شيئا

خصوصيا ولكنهم يتحاشون سواله لأنه قد تكون الاجابة (ماهو

شعلك ؟!) اعزائي لم لا نبدا بتداول ثلك العبارة (ماهو شغلك) مع أمثال

كمال حسنى القبلي

الدمسام

تلك الفئة وخصوصا انهم يستحقون اكثر منها.. مع تحياتي.

التقصان كما يشتهي دون وازع من ضمير أودين.

اجتماعية بحتة بحاجة الى الادلاء بأراء العلماء الأفاضل فيها. في غضون الأيام الماضية وحتى نشرهذا الموضوع .. لم يصل الاخوة القراء الى الحل المناسب بالنسبة لمشكلة (العنوسة) والزواج من الفتاة الجامعية.. فالآراء والاقتراحات المقدمة من الاخوة القراء والأخوات القارئات تعددت وكما يقال تناشرت الأوراق وبحاجة الى تجميعها

ومن هنا يأتي دوركم الريادي المعروف في مشاركتكم.. ويأتى هذا كله بالتنسيق والتعاون ما بين العلماء والجريدة ممثلة في رئيس التحرير الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس في اعداد وعقد ندوة خاصة لأي

وكذك مشاركة الاخوة القراء (اصدقاء الصفحة) في ابداء أرائهم واقتراحاتهم.. بالساهمة والمشاركة مطاوية من جميع علمائما

جديدة في مجال مناقشة الموضوعات المطروحة بالصفحة .. وتعطى كذلك دافعا كبيرا جدا للكتاب السعودي لعطائه المتواصل في شتى الموضوعات في الختام أمل أن يجد هذا الاقتراح القبول.

> وَلَكُلُ مَجِتَهِد نَصِيبٍ.. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

نحتاج الى أراء العلماء

قضية اجتماعية تطرح بهذه الصفحة.

لنشكل قاعدة بناءة وهادفة في تقديم أي اقتراحات أو أراء أو أفكار

واقد الهادي الى سواء السبيل

فهد حسين السميح حوطة بني تميم

> ٢١/ ١٠/١٠/١هـ بعنوان (قللوا صفحات الصحف) وحيث انني لم اقرأ مقال الاخ (صالح الدواس) بسبب عدم حصولي على العدد ، وجدت من يشاطر الاخ (صالح) الرأي بتقليل عدد الصفحات ويستشهد بذلك بان عدا من صحف العالم وبعض الدول العربية تحتوى على اهم وادق المعلومات وهي بنصف حجم الصحف الصادرة في الملكة ، ولكنه لم يذكر بان هذه الصحف رغم صغر عدد الصفحات والتي لا تتجاوز بعض الاحيان ١٢ صفصة كلها (ريبورتاجات) تحقيقات ودراسات وثقافة أما من ناحية الاعلانات فكم هي فقيرة منها ، لانه يا أخى (عبدالعزيز) الاعلان كما تعلم هو المادة الدسمة للصحيفة ايا كانت في الشرق أو الغرب فلو اردت احصاء الاعلانات الموجودة في صحفكم لوجدت نصف الصحيفة أعلانات فكيف تطالب بتقليص المورد المغذي للصحيفة وهذا في اعتقادي لا يؤثر على توفير الورق ومواد الطباعة لانه بتوفير المادة يتوفر كل شيء على الارض. ومن تاحية الاحتفاظ بالجريدة كاملة على الرفوف فهذا باعتقادي (ولست انا بالذات بل اكثر القراء) لا يؤيدون هذه الفكرة لان من يريد الاحتقاظ بالجريدة كاملة يجب عليه فتح مستودع خاص لذلك ، أذا قما عليك الا

صلاح صلوحة

ون دوشج يعارض تعليل صغمات المحف الاعلانيات صورد جيبد للمصافية المصوديية

عزيزتي الجزيرة..

من خلال المطالعة لجريدتكم لفت نظري في (عزيزتي الجزيرة) مقال الاخ معبد العريز بن صالح الدباس، العدد رقم ٢٦٦٧ في ان تحتفظ بالمهم الذي تريده غمن ملف وترمي بالباقي الى معمل الورق ليعيد اليك الصحيفة ذون التقليل من حجمها واخيرا أهدي سلامي ألى قراء (الجزيرة) ومحرريها ومن لا يوافق على هذا الرأي (فعزيزتي الجزيرة) ترحب بانصاف ان تقال الحقيقة حول أي موضوع والسلام..

دمشق۔صب ۲۰۲۶

تحية محبة من قارىء مدمن على المطالعة.. اما بعد..

لا.. لن انرب دمما

مطر الأهمدى

هانزة الدولة التقديرية للعلوم

عند عودة رائد الفضاء العربي الأول الامير سلطان بن

سلمان بن عيد العزيز الى أرض الوطن ، كان جلالة القائد الوالد

الملك فهد بن عبدالعزيز في مقدمة مستقبليه وزملائه في مطار

الطائف ، ورجود جلالته شخصيا في استقبال رائد الفضاء

واعضاء الفريق العلمي هو اكبر تكريم قوبلوا به ، وهو تشجيع

حظوا به من أول وزيسر للطم في بلادنما . ومن واقع لقماءاتي

باعضاء الفريق العلمي فقد ترك ذلك التكريم انطباعا لا يوصف

ان الرحلة التاريخية وديسكفري، يجب ان يتم استثمارها

لتكون نقطة تحول في فهمنا وتقديرنا لدور علمائنا ، فنحن عندنا

الكثير من العلماء قبل رحلة ديسكفري ، ولدينا الكثير من العلماء

بعد ميسكفري . ومسؤوليتنا تجاه هؤلاء العلماء هو تشجيعهم

ماديا ومعنويا .. وخلق الحوافز التي من شانها رفع معنوياتهم

اننى اقترح أن تكون هناك جائزة كبيرة تخصصها الدولة

\_وهي حريصة دائما على عمل كل ما فيه خير الوطن

والمواطنين \_ للنابغين من علمائنا في مختلف الميادين العلمية

سواء الاحياء أو الكيمياء أو الفيزياء أو الرياضيات أو الطب.

وارى أن يطلق على هذه الجائزة مسمى جائزة الدولة التقديرية

العلوم . تماما مثل جائزة الدولة التقديرية للأدب .. وتشرف على

هذه الجائزة لجنة تضم مديري الجامعات المتخصصة ورؤساء

المراكز ومعاهد البحوث .. مع الاستعانة بمن تراه من العلماء

وقد تتقرع الجائزة الى عدة فروع مشل جاشزة الاحياء ..

اه.. بن القدريس

ء اجمل سنة من عمري هي تلك التي قضيتها في مهنة

التدريس ، وهي بالطبع اصعب سنوات عمري ، كان ذلك قبل عشر سنوات وفي احدى المدارس المتوسطة في الرياض

كمانت تلك السنة جميلة ورائعة لاننى كنت اتعامل ممع

مجموعة من شياب بلادي .. وكنت ادعوهم اصدقائي أو اخوتي

الصغار . كان يقرحني جدا استيعابهم للمواد التي ادرسها ...

وكنت اتعلم مِنهم .. ويتعلمون منى . علمتهم حقائق .. وعلموني

وكانت اصعب سنوات عصري لأنني افكر في الطلاب جل

وقتى ، وعملي لا ينتهي بمجرد الخروج من الحصة الأخيرة .

كانوا شغلي الشاغل وانا في السوق .. وانا في الملعب .. وانا في

المنزل . كنت افكر في اقضل طريقة الاشرح لهم ذلك الموضوع

المقرر ولم أحصر علاقتي باصدقائي أو فلنقل طلابي بالكتاب

المقرر والمحدد . كنت أبحث عن الاسباب التي تؤدي إلى غياب

طالب بعض ايام الاسبوع عن المدرسة ، وكان يؤلني أن ارى

طالبا يحاول مقاومة البرد القارس بملابس الصيف. وكنت

وكانت سنة صعبة جدا لاتنى حاوات أن أكون مثالا طبيا

لطلابي . فالمدرس في الواقع هو اكبر مثال في حياة الطغل أو

الطالب في السنوات الأولى ، ولهذا كان عني مراقبة تصرفاتي

وتحركاتي . وحاوات أن أكون دقيقًا في اختيار الكلمات ..

وهي سنة صعبة لانه كان على أن اتعامل مع فنة من الناس

يسمونهم والمفتشين، وهذه الفئة تأتى الى المرست في اوقات

معيئة تخيف الطلاب وربما بعض المدرسين الذين لا يثقبون

بانفسهم . وفي اوروبا يسمونهم بشرطة المدرسين . هـؤلاء

المفتشون يحكمون عليك من خلال اللقاء بك لفترة قد لا تستغرق

تصف الساعة . هم يجهلون كل شيء عنك ، لا يعرفون شيئا عن

طلايك ، ولا توجد لديهم الخلفية الكاملة عن مدرستك ،

ويعضهم يجهل المنهج الذي تقوم بتدريسه ، ولكنهم - الحق

يقال \_ مهتمون بشيء واحد .. وهو وجود دفتر التحضير وهو

الذي يدون فيه المدرس الطريقة التي يقدم بها المادة لطلابه . ولا

تهمهم الطريقة .. ولكن لابد من مشاهدة ذلك الدفتـر الشبيه

بدفتر المعاملات . وهو في الواقع مغر جدا لهؤلاء المفتشين حيث

ان التدريس اشرف واجمل المهن على الاطلاق . وهو اصعب

للهن للمدرس المسؤول .. وهو أسهل المهن لمن لا ضميرله .

ينعمون على المدرسين في نهايته بتواقيعهم .

احاول استثمار الجهد الذي يبذله بعض الطلاب النابغين .

وأبحث عن أحسن طريقة لاقدم لهم تلك المادة ..

المعروفين علليا لاختيار البحوث والاعمال القائزة

هذا مجرد اقتراح .. وما اربت الا الاصلاح ،

وجائزة الكيمياء .. والفيزياء .. وهكذا ..

الصير وضيط الاعصاب ..

لقضاء ساعات وايام أطول في البحث والعمل .

كنت قبل ايام في مدينة تايبيه في مهمة صحفية . وقد اخذني مرافقي الصيني السيد عزمي الى سوق الحيات . كانت هناك اعداد رهبية وكثيرة منها معلقة ومعروضة في واجهات الحوانيت .. تماما كما يفعل الجزارون عندنا هنا عندما يعلقون الغنم والبقر المسلوخة ، وقد حاول احد اصحاب هذه الحوانيت باقناعي بشرب كأس من دم تلك الحيات . وقد قدم لي شرحا مفصلاً عن الفوائد الطبية لذلك الدم المفيد للقلب والكلى . وقلت له بالحرف الواحد، أن ذلك الدم لن يغيد قلبي .. ولكن ربما يسبب لي سكتة قلبية في الحال ، وكان الى يميني طفيل دون العاشرة يحتمي كأسا من الدم .. وألى يساري تجلس سيدة جاوزت الستين من عصرها تحتسي كأسا أخر. وقد في خلقه

### ٥ اليما

. لوكنت شاعرا .. لقلت فيك : فالرجه مثل الصبح مبيض

والشنعبر مشل الليل مسبود ضدان لما استجمعا حسنا

والفسد ينظهر حسسنه الفسد ان لم يكن وصل لديك لنا ينشفي الصبابة فليكن وعد

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز البديري دير عام النوسة : **صالح العلي العج**ر وش هاتف و ۲۰۹۰۲۶

رئيس التحرير : معيد بن ناصر بن عبلس ۽ هاتف: ٢٠٢٠٩٠٥ يَائِبِ رئيس التحرير: معهد بن عبد ألله الوميل ـ هاتف: ٢٠٢٢٦٢ مديرا للتعريره جامر بن عبد العزيز الجاس ۽ هاتف ۽ ١٤٨٤٤٠. عبد العزيز بن معبد المنصور ، هاتف ، ١٠٩٤٩٤٤



قد يأتي في عسر الانسان ساعة .. تسمى ساعة الحمق .. نقض مضجعه وتؤلم ساكته .. وهو قلبه .. وتخلق له من المصاعب والمشاكل ما الله به عليم .. وماهو عنه غنی ..

ولذلك حث الحكمساء .. عسلي تجنب ملاحاة الناس . واذاهم .. وحثوا كذلك على مداراتهم .. والترقق معهم . والترفق

وكم تأذى انسان عندما يجنه الله.. لانه ارتكب حماقة من الحماقات لم يحكم ليها عقله .. ولم يتمكن من امساك

والحماقة داء وبيل .. وعناء وشقاء . وهى كمثل الماء يطفىء النار كذلك فانها تغلب في الرجل عقله .. وتطفىء ذلك

ومن المعروف ان الاخلاق الصالحة هي ثمرة العقول الراجمة كما قيل .. خاصة في هذا الزمان الذي اختلط حابله بنابله فلم يعد هناك .. خوف من الله .. ولا ورع ولا تقى ، امسام جسرف هسده

ولقد نصح أحد الحكماء قومه . فقال .. استشعروا السلامة للناس والبسسوا لهم اللين .. والقوهم بالبشاشة .. وعاشروهم بالتودد ..

وأن ساعة يجرك الحمق فيها إلى ما توده . لاتقل من عدد ساعات عمرك الذي تعیشه وانت شقی .. وکم ندم انسان ادا ما تورط في فعـل سيىء .. ورأى نفسه خلف الاسوار ، أو امام المحققين ..

وكما تكون الساعة الجميلة في حياة الافتراد هشاء ومحبية .. كنذلك تكبون الساعة الموحشة ذلا ومهانة وشقاء .

ولوحاولنا تعداد الساعات المتعدية لساعات الزمن المشادة لوجدنا الكثير والكثير ، وكل يعيش الساعة هذه حسب تفكيره وحسب قوة عقله ...

ولا يغرنك خوفك ان يقال انك جبان أو مسكين كما يكره كثير من الناس•ان يقال عنهم مثل ذلك . فانما الحكمة في ان تلبس لكل حالة لبوسها .. وتجنب نفسك مهاوی الزلل والمهانات .

ومن الحمقي من يؤذيه تصبوره ان يضعف أمام جاهل احمق يالحيه ، فيصاول ، أن يكون اكثر منه جهالا وحماقة ويحمله شيطانه الى ما لا تحمد

فانظر الى هذه الساعة .. واختر سا مِناسبها من القول .. والتفكير والتصرف الحسن ..

الاعتناب تحدوي على مواد كيماوية اكثر .

راشد الحمدان

دموع الفرح تختلف عن

دموع الخوف كيماويا !

المعروف لن للدموح وطائف طبيعية تؤديها للعين فهي تفسل العيون وتحميها فيضا لكن الوظائف الأخرى للدموع تركها العلماء للشعراء وعلماء \*\*\*\*

وقد عاد العلماء مجددا ليتحدثوا عن الدموع والبكاء واليكم بعض نتائج

تُحكّوي الدموع على مجموعة كبيرة من المواد الكيماوية لدرجة اعتقد معها العلماء انها وسيلة لخرى لاخراج المواد التي لايحتاجها الجميم .

O الدموع العاطفة تختلف كيمانيا عن دموع الخوف وللذعر .. ودموع

O الناس يشعرون انهم أهمن حالا بعد البكاء .. والذين يبكون اكثر

يكونون أبعد من غيرهم من امراض مصلحبة لحالات الكابة مثل التهاب

و معروف أن النساء يبكين اكثر من الرجال وهذا قد يعود السباب تتعلق و معروف أن النساء بمزيد من بكيمياء الجسم فضلا عن موقف المجتمع عموما وترخيصه للنساء بمزيد من

عندما توقف القلب لساغة

بدا قاب السيدة اميلدا كوين بـدق

مجددا بعد أن توقف لمدة ساعة كـاملة .

وقال مسؤول في مستشفى مدينة مانشستر

البريطانية أن أميلدا تستعيد عافيتها

تدريجيا الا أنها غير قادرة حتى الأن على

وكانت أميلًدا - ٣٨ علما - قد بخلت في

غيبوبة تامة اثر نوبة ظبية عنيفة وهرغ

الى نجنتها الدكتور موريسون الذي عمد

الى اجراء جراحة لفتح صدرها مستخدما

طريقة قديمة تعتمد على دلك الكلب .. وقد

نجسح الأسلوب القديم في انقساد السيدة

التحدث الي زُوارها .



قضز مهبرب يبحصل مخدرات ثمنها ٤٠ مليون جنيه استرلينى بواسطة مطّلة في غلبة بولاية كاليفورنيا الامريكية ق بنداية الاسبوع الحالي ليجد الشرطة التي تسابعت عمليسة القبقسز قبل ما يزيد على ثلاث سنوات. بانتظاره ، وتمت القفيزة الغريبة من على طائرة

فلكثر في التأكل والإهتراء..

خلال سنوات الحرب العشر الماضية سوى

#### التقدم الى الخلف

الكليومترات مشيا الى الخلف عل قدميه السيارات القادسة من الاتجاه المضاد

بيـروت ــرويتر ــ لا شـك في ان تــو ي اصابة بجنون الحرب هو امر يحمل الكثير من المتاعب فهو عمل دون اجر والرجل الذي يقوم به يعيش في منـرل لضطر الى

رجل الممات الست

ويقبول السيب شفيق السبردوك ان شعوره بالواجب والسؤولية شو وهده الذي جعله يقبل قرارا اجماعيا من مجلس الوزراء يقضي بان يتولى رئاسة البلديــة الكبيرة الوحيدة في العالم التي لا يدفيع لرئيسها مرتب وذلك في اعقاب وفاة سلفه

ان الجلس البلدي لم يستطع القيام بشيء

ارغب في تو في رئاسة البلدية بسبب الحرب ولان في ذلك الكثير من المتاعب. واضاف يقول اريد أن اغير المدينة وان اكون عند توقعات النفس مني لكن العمل هـو مهمـة مستحيلة بسبب الوضيع والميشيات وعدم توفر المال..



# يحاول طالب من اندونيسيا قطع مثات

بين مدينتي سور ابايا والعاصمة جاكرتا.. وقالت صحيفة اندونيسية ان المعافة هي ٦٤٥ كيلومترا وإن الطالب الذي يدعى سيفول بكري (۲۰ عاما) قد بدا مشواره الغربيب منذ سنه ايام. ويحمل الشباب سيفسول، حقيبة صغیرهٔ و ۸۰۰۰ روبیه (۸ دولارات) ومرأتين يستخدمهما في مسراقبة حمركة



بين الامارات وعمان

ابوطبي ـ ق. ن. 1. ـ يبدا اعتبارا

ومنذ ذلك الوقت اخذ القتسال الطائفي يضيف تشوهات جديدة الى المحينة التي يحمل البيروتيـون بولع صدورة جميلة

سَفِيقَةً.. كما غاصت الدينة المُسْمَةُ اكثر وابلغ السيد السربوك الذي تخلى عن ممارسة مهنة المحاماة ليحاول الابقاء على استمرار سير الامور في بيروت وكالة رويتر

يناء ثلاثة جسور والابقاء على الحد الادنى من الخدمات العامة. وقبال السيد السبردوك وهو مسلم لم



ويعتبر هذا المشوار الى الخلف الثامن بالنسبة لسيقول.. ولم يعرف حتى الأن دوافع هذه المشاوير الخلفية.



□ ◘ ها من جزء من بلاديا الجبيبة الا وقد اجتبح عضوا غياملا

للانطلاقة الحضارية الغاعلة بكل مقوماتها: البشرية والتجهيزية الحديثة

ولقد بلغت الحديدة والغربة الصغيرة مشها والكنيرة مرحفة الاغتاج دامعان

مرحلة التباءك واصبح ابناؤها ممن يرتادون الجامعات وملادهم الناهضة ع

للدراسية والبحث وكأساتت يقدمون لأحوانهم او استائهم راد الفعره

والمعرفة . وقال شرع، موثل زراعي نلم تعيض ارضه المداركة بالتشير حبوب

والنان وخصروات وفاتهة ولحوه بانواعها ابنعت الدرج بخقولها

الخشراء وبعمراتها الوابيع وبمراهفها المكاملة صورنا لهذا العدد عن

"جوات هدا: النشاط بعدينة ، الخرج الثانية

اطلة حيث كانت ومًا زالت هذه التنفية تكون الأرضية الشم

وجبته المفضلة من صيد الاسماك. انه عالم عجيب.. فاوق المياه الرائقية الهادئة ينزلق بسرعة ورشاقة عنكبوت طاشر ضخم وبعوم مستخدما سيقانه المكسوة بالشعر كمجاديف تسباعده عبل الانطلاق كالسهم نحو الفريسة الثي عادة ما تكون من القراخ الصغيرة الراقدة ق عشوشها ومن ثم يطلقون عليه اسم ولص الاعشناش، واذا ما تلفت يمنة ويسرة بين الاشجار ترى مخفير الشاطيء، او الطائر مالك الحزين ذا المنقسار الطويل يتشاول وعلى الساطيء وعلى مساقة غير بعيدة

وفجاة تقع عينك على زوج من خناساء الاسمال الصغيرة من بقعة ما تجدها تخرج من للاء وتتسلق الاشجار وتجوب الشاطيء غالبا بحثا عن الطعام ولكنها من فترة الى اخرى تعود الى النهر ثانية من اجل أن تملا غلها بمخرون احتياطي

الطين تستمتعان باشعة الشمس فوق الإغصان.. وفي الحقيقة عشدما تستنف

دفاعاً عن جحورها. اطلس وفي الصورة احدى الفراشات وقد خرجت لتّوها من الشرنقة واخنت تفرز سائلا في اجنحتها وغطى جسمها شعر

من الماء تـرى سسرطانـأت عـل مختلف الاشكال والالوان وقد عج بها الشناطيء وتسرى الذكور منها تلوح بفكها القوي وتشتهر تلك اللنطقة ايضا بالقراشيات الجعيلة الالوان المعروفة باسم فراشات

الروضىة التى كسائنت ترتأدها بسبب هذا الرض الخطير. ويعتقد ان مرض نقص الناعة (الاسدن انتقل اليها بسواسطة

### احلام رائفة

ازداد عدد المديسرين

عملية نقل دم ..

والشرفين الذين يسمتون على مقدر الكوكايين في الولايات المتحدة الامريكية وانتشرت الظاهرة بشكيل كبسير بسين الذين يتسولون وطائف ادارية وفئية هامة.. ويعتقد هـؤلاء ان تتاول الضدر يجطهم يسؤنون أعمالهم بدقة وكفامة اكتر.. لكنهم سرعان ما يجدون انفسهم خلال شهور وقند فقدوا مراكزهم العالية واحلامهم الوربية واسبعوا من متردي العيادات النفسية ومراكز

ر مكافعة الادمان.

المنت الوحة ذات الرقم العيمي في المنت المنت

بواسطة الإشارات. وقال متحدث باسم الشرطة أن المحققين بدأوا في تتيع

عمليات كانت تتسم بالصحت التلم.. ومعظم الضحفيا هم اشخاص شرجوا

ولم يستخدم هوَّلاء الْلُصوص اسلحة ولكن الضحايا قالوا انهم تعرضوا

من مصارف بعد ان صحبوا مبكمٌ من المّل..

ترثرة!!

قالت السيدة لضيفتها

الثرثارة التي لم تتوقف عن

وان ما تقولینه یا

عزيزتي مثج للاهتمام لملذا

لا تذهبين الى مكان هادىء

مريضة بالايدر

في الثالثة

من عمرها

الناعة الذي ينتشر بين الكبار الى طفلة صغيرة في

العلم الثلث من عمرها ،

فوقيد فصلت الطفيلة من

انتقىل مبرض نيقص

الكلام منذ حضورها:

للضرب عندما كانوا يحاولون توجيه استلة للجناة.

مور بعد أن معرض عدة اشخاص للسلب في الشهوارع في

۷ ملایین دولار

للوحات شرقية

اللوحيات التي رسمها مستشيرة وزراً تحلق لرماحا هائلة والمطلاب التي تفت مؤخرا (رنبويورك تلبت ذلك . وقد تكوفت

تلك الصفقات مجنوعة بيفيد شظرر وتبيئج شركة كورال يتروليم فقد دفع ميلغ مليون نولار و ٢٦٠ الف اللوجة رسيها حق ا فرارك لويس فيما حكان لوجة بالتنا التي رسمها جين لينون جيبروس راساً فيأسيا شن ١٤٠ الله دولان واللوكتان كأنتا ضمن معرض للسنشرقين للذي اليم إ واشتطن العلم اللغني وأسد جلبث للجموعة كلها لا مالايع و ١١٨ القبدولار فاكها السيد شالدان الذي استطاع حمم تلك الوصات خالق عشر معنولت .. وعي بكلتكند سنتنكل

تعويضا منشارا له بعد اعبان البلاس

شركته البترولية

- mili

وتحليل معلومات

ـ هـــاتف ١٥٥١ع ع ـــ

الركياض

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صب ٢٠١ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهواتف: (السنترال) ٥٥٥٥٠ ع - ١١٤٤٠ الاعلانات: ٢٠٢٢٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة أو فسروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك : • • \$ ريسال بمها فسي ذلك أيسام الجمعية

ت١٢١٩٩٩ - الجنوف ت٢٤١٤١٣ - الرس ت٢٣٠٤٥٩ -□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٤٤٩٩٥٥ □ المدينة المنورة الإدارة - 11909Y0 - 11909YE: - 51-- DAY11YYY AY1E... -٠٣٠٤٠٣٠ □ الدمام ت٢٦١٧٣٣ م ٨٢٦١٢٣٠ □ حمائيل ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها - ت٢٠٠٢٠٨ 🗖 الطائف الإدارة والتحريس ت ۷۳۲۸۰۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ التوزيع والاعلانات ت ۷۳۲۰۹۷۷ 🗅 بريدة ت777179 🗖 عنيزة ت1061774 ــ ٣٦٤٤٨٢٨ 🗖 الإحساء

المجمعة ت٢٢١٦٦٦٦ 🗆 الزلفي ت٤٢١٠٨١ 🗆 تبوك ت٤٢٢٢٠٤ 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗈 نجران (الادارة والتحرير) ت٢٣٠٧٨٠٥ - (الاعلانات والتوزيع) ت٢٢٠٥٢٥ ا شقراء ت١٢٢١٧٤ . ١٢٢٠٣٠٤ 🗖 القريات تـ ٦٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمي ت- ٦٤٢٢٢٢ 🗇 حوطة بنى ثميم تـ٢٥٦١ ٥٥٥٠ 🗆 القويعية ت٢١٠٤٤ 🗈 حوطة

منجه الى الشارج

سبير - ٢٥ ٤٤٣١٤٠١ ١ الضرج - ٢٤٢٠١٢٥ ١ جيران - ١٠ 117EILE - FETTYTTOO - Jege @ TYY-E-EG 🛘 يسبع: الادارة ت٢٢٢٢٨٥ ـ التحريس ٢٢٢٣٧٥ □ تـونس ت٢٤٩٧٥٩ □ التوهـة ت٠٠٨٠٠٤ □ واشتنطن ت٠١٤٥٣×٢٠٤٠ □ النون ف١٠٥٣٥٠ طبعت بمطلبع الجبريسرة للصحافة والطباعة والنشيء